باسمه تعالی

فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات

شماره ثبت:	٤٣٨٩
رده‌بندی دیویی:	٦١٠،٣ هـ ٥٤٩ ب ١٢٩٨
سرشناسه:	هروی، محمد بن یوسف
عنوان قراردادی:	
عنوان:	بحر الجواهر
کاتب:	تاریخ کتابت:
محل نشر:	تهران ناشر: کارخانه علی‌اکبر طهرانی تاریخ نشر: ١٢٩٨ق.
صفحه شمار:	اج. (بدون شماره‌گذاری) مصور☐ درسی☐ گراور یا افست☐
زبان:	عربی و فارسی ابعاد: ١٨×٢٦ نوع خط: نسخ
روش تهیه:	وقفی☑ اهدایی☐ خریداری☐ ارسالی☐
توضیحات:	حاج قائم‌مقام تاریخ ثبت: بهمن ١٣١٦
یادداشتها:	فرهنگ واژه‌های پزشکی به ترتیب حروف تهجی و ملاحظه حرف دوم.
موضوع(ها):	١. پزشکی - واژه‌نامه‌ها. ٢. داروها.
شناسه(های) افزوده:	الف. طباطبایی سمنانی، رضی بن محمدحسین، مصحح. ب. قائم‌مقام، واقف. ج. عنوان.
فهرستنگار:	تاریخ فهرستنگاری: فروردین ٨٩

تقدیمی لکی حاج قایم مقام الملک ۱۳۱۶

۹۷۴ م

در عهد همایون
ابد مدت

٤٦٥٩

شاهنشاه عادل و
شهریار باذل مولی الملوک العرب
والعجم حافظ شریعت غرا و ناصر ملت بیضا المؤید
من عند الله ظل الله فی الارض غوث الاسلام والمسلمین
السلطان بن السلطان بن السلطان والخاقان بن الخاقان بن الخاقان
السلطان ناصر الدین شاه قاجار خلد الله ملکه الی
... الذی حسب الفرموده عالیجناب سیادت مآب
افلاطون الزمان و جالینوس الدوران
سلالة السادات
العظام

میرزا سید رضی حکیم باشی آقا
عساکر منصوره
نظام

دار الخلافه طهران صورت تحریر یافت فی شهر ربیع الاولی من شهور سنه ۱۲۸۸ هجری علی هاجرها الاف التحیه

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد العلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكر الوهاب ابدى لاولى الالباب تدقيق حقايق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالمنايح والمواهب و من صانع قديم ادرج فى بنيان ابدانهم انواع الغرايب واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافى امراض الصدور ومزيل آلام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة انواع امزجه ممالك الشهادات واقاليم الغيوب محمد الذى قانون شفائه حاو لكليات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات وعلى آله المؤثر محبتهم بالخاصية فى تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يعتر فى الدارين من الاعراض **وبعد** فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوى محمد بن يوسف الطبيب الهروى لما كان علم الطب اشد مما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين ما لا ويؤيد ذلك ما روى من الثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلا او جزءا ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها المجربة ومن الامراض اسما وحدا ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء و القانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوى الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح

والصراح

 ١١

والصراح وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين المتبحرين وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبينة وبعضها بالفارسية الجديدة المبنية وذكرت فيها بعض ابياتها الحكماء واقوالها لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويدها التمس مني اجلة الاحباب واعزة الاصحاب ان ابيضها مرتبا واهذبها مهذبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم اخض الى تحقيق مقترحهم اذ قد صعب في تلك الزمان التدبر اللائق لتكاثر العلائق وتلاطم امواج الفتن بين الخلائق خصوصا ما وقع في بلدة هرات فانه قد جرى الدهر على اهاليها سيف العدوان واهلك من كان فيها من السكان فطرحتها في زوايا الهجران ونسجت عليها عناكب النسيان وقد مضت بيني وبينها سنين حجابا مستورا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وما هو الا العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم لاسيما على الطب والنجوم ولقد تفحص عن سنينها وشينها بنظره الصائب وتصفح غثها وسمينها بجده الثاقب فاذ فيهما على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين وعلق عليها دقائق ما ادركها عقول المتأخرين وهو اعظم الوزراء فضلا وكمالا واظهرهم نبلا وجمالا واصوبهم رايا وروية واحسنهم دراية ودرية واوفرهم عدلا واكثرهم مبذلا المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الحق والجلالة والعز والعلا والفضل والسماحة والمجد والبهاء ظهير الدولة والسعادة والدنيا محمد المشتهر بالصبر سبك وزير شعر كان الشمس فوق جبينه تتهلل الاصباح والامساء مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج والمعالم وابقاه في دعة راسخة القواعد والدعائم بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال وتوشح الاحوال وابتدات مما اوله الالف الى حرف الباء مع ملاحظة ثاني حرف وثالثه على ترتيب الهجا تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها بحر الجواهر وارجو اسباغ اذيال العفو على هفواتي واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفى واصلح فاجره على الله ولي الحمد في اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك

اطريلال نباتيست كه تخم او مستعمل است وتخم او مانند تخم كرفس بود وگياه ويرا رجل الطير و رجل الغراب و حرف الشيطان خوانند گرم وخشك است در آخر درجه دوم مثالي برص وبهق نافع است ومقدار دو درم اكلا وضمادا واگر ويرا بكوبند بپزند و در بيضه حامله

آنس سپنداست قال جالینوس اذا علق فی منزل
حفظ صحة اهله واذا جمع فی غربیة من توزو خلط
فی طعام من فزع من الماء لم یفزع منه قال صاحب
التذکرة اذا شد فی خرقة صوف حمراء وعلقه انسان
علی راسه افاده محبة وقبولا عند جمیع الناس قال
المالقی اذا شرب طبیخه سکن النافض الذی من غیر حمی
آب عبارت از سنبله است
الابزن الرطب هو النطول الذی یجلس فیه
المریض وقد یطلق الابزن علی الابزن الیابس ایضا
ابکون هو النشاء اجوده الابیض الحسن بارد
رطب فی الاولی مغرطین نافع من الکلف طلاء مع الزعفران
آبنوس معروف است وان دو نوع است سیاه
وملمع ودرختان بدرخت عناب ماند ومردم
نوع زنجی دراب اندازند فرو رود وبهترین
آن سیاه است املس وطبیعت آن گرم وخشک است
در دوم
اثاناسیا معجون ینفع من اوجاع الکبد و
غیرها ومعناه المنقذ وقیل آیم وبهر کنم وقیل
معناه دواء الذئب والمعز لان فی ترکیبه کبد
الذئب وقرن المعز
آجر خشت پخته
آدرنا دخضبه
آدم سیاه کوندو بیخ سفید دکر خلاصه

مذکور است در حمت الکشاف کویند که آدم از ادمة
است یعنی گندم گون بودن واز ادیم زمین
یعنی روی او وی اول انبیا ورسل است
واول حکما نیز چون از بهشت بیرون آمد فرمود
من یطع المراة لا یاکل الثمرة یعنی هر کس که فرمان
برداری زن کند اندرخت امید بر نخورد
آذان الفار مرزنجوش است
آذان الجدی هو لسان الحمل
آذان الفیل هو اللوف
آذان القسیس نوع من حی العالم
آذریون نوعی از بابونه است پنج از او در
حلوا کنند وبان نیز خامر شوید فی التذکرة
ان تحملت به المراة الحامل اسقطت وان تحملت به
العاقر بعد الطهر حملت
الآرص دندان جمع ادم بالضم والتشدید
الاریة بالمد وکسر الراء وتشدید الیاء
المنقوطة بنقطتین من تحت هی التقبیة التی یرتکز
فیه الشیء آواری
الآس مورد فی المغرب الآس شجرة ورقها
عطر یقوی المعدة والقلب ویزیل الدمعة و
یحبس الاسهال والعرق وکل نزف وسیلان و
اللبن فی الاشربة فانه یعقل وینفع من اوجاع
التویذ والسعال غیر شرابه ویمنع صنان الابط

یابسه

بابسه وان ضمد على كسر العظام الفالج بالفم نفعها
ويجفف قروح الراس ويمنع نفث الدم ويسكن
الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخروج
المقعدة ويده ودهنه يقوى اصول الشعر و
يمنع التساقط ويطيله ويجوده ويمنع ما ينحدر
الى العين اذا طلى على الجبهة

آسموسا نوع من المرد

آسمانجون معرب اسمانكون اى لونه يشبه
لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة
صافية مثل لون الجو الذى يظن انه لون السما

آسكبه هى التى تسمى اهل البادية خاشنه

آصبكه الطعام من بر كالحسو والدهيته

الآكله عفن وتاكل يعرض فى الاعضاء
فارسيها خوره باد

الآلة ما كان واسطة بين الفاعل والمفعول
فى وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والة الحركة
هى العضل والعصب والة اللعاب لحم غددى
تحت اللسان يكون اللعاب منه

آمليج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند
آمله بارد فى الثانية وقيل حار وهو يابس
خل واجوده الاسود يقوى العصب والقلب
والمعدة ويشهى الطعام وينفع من البواسير
ويطفى حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان و

[illegible]

نصف درهم ونقع فى ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفى
وقطر فى العين ثلث مرات نفع من البياض ومن الجرب
واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز
واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نفع من
ضعف البصر ومن اللعاب السائل

آنك بالمد وضم النون

انبو بسما بالنون وقيل بالباء الموحدة نوع
بالعربية سبلات النم وهو ورم يحدث من دم ورد

ابتداء المرض هو وقت ظهوره ضرر الفعل
قبل التزيد وهو اقل زمان حدوث المرض وهو
الوقت الذى لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الا
ان نفيس هو وقت ظهوره ضرر الفعل لا الوقت
الذى يطرح العليل نفسه على الفراش فان من
الناس من لا يطرح نفسه على الفراش فى المرض

الابتدا الكلى هو الزمان الذى لا يظهر فيه لا ثمل النضج
الابتدا الجزئى هو الزمان الذى يظهر فيه اعراض النوبة

ابجل لعرق فى باطن الزراع

ابخر كنده دهان

ابط ما بين الفخذين

ابرلسع

ابره سوزن وينبش ما دابرة الزراع مسندفها

ابراهيميه هى طعام كالزيرباج الا انها يتخذ بما
الحصرم والخل المروق بالسمينا والصعتر ويكثر

تطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزرنباج الا
انها اكثر تقوية للقلب

ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد
والرطوبة يعتري عن الجماع وهمزتها زائدة وانما
اوردناها هٰهنا حملا على ظاهر لفظها

ابردان الغداة والعشي

ابرش لمن بجلده نقط بيض

ابرص پيس

ابرنج كابلي هو برنج كابلي ويجيء

ابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من
الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض

ابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا
ان الابزار تستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابسة

ابط باطن المنكب بكسر الباء يذكر ويونث
ج اباط فارسية بغل

ابطي هو عرق موضوع على الجانب الوحشي
من الذراع سمي به لانه من الابط

ابطريطاوس هو شطر الغب وهي حمى حادثة
عن بلغم وصفراء متميزين ويجيء

الابق بالتحريك كنب

ابقراط وجاء بحذف الهمزة مخففا كان طبيبا
حاذقا وهو اول من افشى هذا العلم وكان قبله

محفوظا من الاغيار والاجنبي مات وله خمس وتسعون
سنة ومن كلامه ان المحبة قد يقع بين العاقلين من باب
تشاكلهما في العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب
تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على ترتيب فيجوز
ان يتفق بين اثنين على طريق واحد والحمق لا يجري
على ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد
يعالج على خمسة اضرب ما في الراس بالغرغرة وما في
المعدة بالقي وما في البدن بالاسهال وما في الجلد بالعرق
وما في العمق وداخل العروق بارسال الدم
وقال من كثر نومه ولانت طبيعته وندبت جلده
طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار
من النافع

الابقع من الطير والكلاب عند ا الابلق من الخيل

ابكم كنگ ج بكم

ابل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن زهر اذا
وقع بصره على سهيل مات لوقته واذا احرق وبره
وذر على الدم السائل قطعه وقراده يربط في كم
العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله
افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه ويغلظ بعد الجماع
ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء

ابله نادان وسليم ذو بله وبلاهة مصدران
منه بله بالضم جماعة بلهاء مونثه وفي الحديث
اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا الغفلة

اشتمامهم بها وهم الكباس فى امر الاخرة

ابلوج هو السكر الابيض

ابن الاعلم هو بغدادى المولد والمنشاء وكان شريفا من اولاد جعفر الطيار ومما نقل عنه كان اما مع الملوك مكرما واما مع الزهاد مبتلى

ابن آوى شغال

ابن حبه ناب

ابن طائر كيك

ابن عرس راسو

ابن الماء مرغ ابى والجمع بنات الماء وكذلك فى اخواته ان كان مذكرا

اِبنه بالكسر دختر

اُبنه بالضم علة يحدث لمن اعتاد ان يطاه الرجال وبه شهوة كثيرة وهمته ومنى كثير غير متحرك فهو يشتهى ان يرى مجامعة يجرى بين اثنين واجراء ما كان معه فى مجراه شهوته

ابو ادراس فرج المراة

ابو خلسا بيخ باشه

ابو الشفا منى

ابو بلقيا هو الفالج الذى يعم شق البدن كله سوى اعضاء الوجه

ابو الفرج على بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابى الخير وله مصنفات

كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما فى جوارنا صنف كتابا فى ابطال علم الطب وحيث تلامذته على درسه فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابى الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك فى ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب فى الطب فما الجاه احذق الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى وقال حسين بن اسحق كان واحد من البطالين فى جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما ينفع من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين ورب التوت وخل الجوز وعقاء الهندبا مع فلوس الخيار شنبر وفصد القيفال فقال انا يفرح ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيدة المرية فقلت نعوذ بالله فيه هلاكك فقال لنا مذهبنا انا نخالف راى الاطباء عقيدة ومذهبا فما غفر الله لى ان خالفت عقيدتى واطعت طبيبا فقمت من عنده فلما ولى ذلك مات قبل غروب الشمس

ابو نصر الفارابى الشيخ الكامل كان اسمه محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثانى ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابى على ثلثون سنة وكان ابو على تلميذا لتصانيفه قال

ابو نصر الفارابی ینبغی لمن اراد الشروع فی الحکمة
ان یکون شابا صحیح المزاج متادبا باداب الاخیار
وقد تعلم القران واللغة وعلوم الشرع اولا ویکون
عفیفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور و
الغدر والخیانة والمکر والحیلة ویکون فارغ
البال عن مصالح معاشه مقبلا علی اداء الوظائف
الشرعیة غیر مخل برکن من ارکان الشریعة ولا بادب
من ادابها معظما للعلم والعلماء ولا یکون لشئ
عنده قدر الا للعلم واهله ومن کان بخلاف ذلک
فهو حکیم زور ولا یعد من الحکماء وقال من لا
یجتنب علم الاخلاق فی الدنیا لا یسعد فی الاخرة
وقال تمام السعادة بمکارم الاخلاق کما ان
تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق
قدرها صارت نفسه محجوبة عن نیل کمالها

ابو علی حسین بن عبد الله بن سینا البخاری
کان ابوه رجلا من اهل بلخ من الکفاة والعمال
وانتقل الی بخارا فی ایام الامیر الحمید ملک
المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولی
العمل بقریة یقال لها خرمیثن من ضیاع بخارا
وهی من امهات القری وبقربها قریة یقال لها
افشنة وتزوج ابوه منها امراة اسمها ستارة
وولد ابو علی بهذه القریة فی صفر سنة سبعین
وثلث مائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس سنین

ثم انتقلوا الی بخارا وحضر ابو علی معلم القران
ومعلم الاداب فلما بلغ عشر سنین حفظ اشیاء
من اصول الاداب وقال کنت افتی فی بخارا ثم
شرعت فی علم الطب وصنفت القانون وانا ابن
ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانیة عشر سنة فرغ من
العلوم کلها وکان تصانیفه قریبا من مائة تصنیف و
مات فی یوم الجمعة الاولی من رمضان سنة ثمان
وعشرین واربع مائة ودفن بهمذان

ابو الحسین الانبری کان حکیما والغالب
علیه الهندسة والهیئة وکان عمر الخیام یستفید
منه قال بعض الفقهاء للانبری ما تدرس
فقال الفقیه وما تلک الایة فقال الانبری قوله
تعالی ولم ینظروا الی السماء کیف بنیناها فانا افسر کیفیة
بنائها

ابو سهل المسیحی کان حکیما استولی علیه الطب
وتصانیفه فی الطب کثیرة مفیدة منها المائة وکان
نصرانی الملة

ابو القاسم عبد الرحمن بن ابی صادق نال
فی الحکمة واجزائها رتبة عظیمة خصوصا فی الطب
وهو الملقب ببقراط الثانی واختار الانزواء و
قیل ان السلطان بعث الیه خواصه ودعاه الی
خدمته فقال القنوع بما عنده لا یصلح لخدمة السلطان
ومن اکره علی الخدمة لا ینفع لخدمته کالبازی

افلم من کتاب اخلاق ناصری

الذی ذکره علی القصد

ابو الخیر الحسن بغدادی المولد وقد حمله الی خوارزم شاه مأمون بن محمد خوارزم شاه فلما استولی محمود بن سبکتکین علی خوارزم حمله الی غزنه وعرض علیه الاسلام فابی وعمره جاوز الثمانین فمر یوما بمعلم فی مکتب قرأ الم احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا امنا وهم لا یفتنون فوقف وبکی ساعة ومر فرای هذه اللیلة فی منامه النبی صلی الله علیه وآله وسلم وهو یقول له یا ابا الخیر مثلک مع کمال علمک یقبح ان ینکر نبوتی فاسلم علی یده فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام و تعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشیخ ابن سینا فی بعض کتبه فاما ابو الخیر فلیس من عداد هولاء ولعل الله یرزقنا لقاءه وبعض الناسخین کتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة ابی علی بثلاثین سنة

ابو زید البلخی کان من حکماء الاسلام و فصحائه وبلغائه وله تصانیف کثیرة فی کل فن و من کلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان کنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانک قبل موتک وخفف سیاتک لا موتک

الابهام بالکسر فی الید والقدم اکبر الاصابع ای اغلظها خلقة وقد تذکر ج اباهم واباهیم

وفی حکایة التشهد وضع صلی الله علیه وآله وسلم ابهامه علی اصبعه الوسطی والهمزة فیه زائدة لان الجوهری اوردها

فی فصل الباء مع المیم

ابهر کاحمر فی القاموس الابهر الظهر وعرق فیه وورید العنق وفی الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران یخرجان من القلب ثم یتشعب منهما سائر الشرایین قال مولانا نفیس هو الشریان الذی یسلک فیه الروح من القلب الی جمیع البدن ابهل کاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر کبیر ورقه کالطرفاء وثمره کالنبق ولیس بالعرعر کما توهم الجوهری وقال الشیخ شجرة صنفان صنف ورقه کورق الغرب کثیر الشوک یستعرض فلا یطول والاخر ورقه کالطرفاء وطعمه کالسرو حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة وهو مذهب جالینوس مسقط الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلی به علی القروح المنفرجة ابرأها واذا غلی فی دهن حل فی مغرفة حدید حتی یسود وقطر فی الاذن نفع من الصمم جدا

ابیذیمیا هو کتاب صنفه بقراط فی الامراض الوافدة

ابیلمیا قیل هو الصرع وقیل هو تشنج مانع من الحس والحرکة

اتان الحمارة ولا تقل اتانة لبنها ینفع المسلولین

اتراز بالفتح زردک

اترج معرب ترنج فی عین الخلیل الترنج لغة

فی الاترج قشره حار یابس فی الثانیة ولحمه بارد
رطب فی الاولی وقیل حار رطب فی الثانیة وحماضه بارد
یابس فی الثالثة وهو الحمض الذی یجفف بالبزر کذا
قال النفیسی قال الاقسرائی المراد بحماضته ما
الخارج بالعصر قال الزهری الجن لا یدخل بیتا
فیه الاترج ولهذا ضرب النبی صلی الله علیه وآله وسلم
المثل للمؤمن الذی یقرء القرآن بالاترجة لان
الشیطان یهرب من قلب المؤمن الذی یقرء القرآن
فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواکه اذا
الغی قشر الاترج فی الخمر صاحا مضا شربها حتم
یزیل الیرقان اذا اکتحل وماء حماضه یقلع
الحبر من الثیاب اذا بخرت بالکبریت وورقه
اذا اکل اسهل بلغما ورائحته یصلح الوباء و
فساد الهواء ودهنه ینفع استرخاء العصب
والفالج وحراقة قشره طلاء جید للبرص و
البزر منه منه مقو للمعدة والحرارة الغریزیة
فی الجامع الاترج کثیرة بارض العرب وهو ما
یغرس غرسا ولا یکون بریا شجرته تبقی عشرین
سنة تحمل وحمله مرة واحدة فی السنة تبقی ثمرها علیها
التاع عبارتست از کشادکی قصبه عنبه بر باد
از وضع طبیعی
الاتون کلخن ح اتانین
اثال بالضم هو قد وطولانی واسم جبل

اثاناسیا معجون ینفع من اوجاع الکبد
ومعناه المنقذ وهو کبیر وصغیر
اثل بالفتح قال جالینوس هو ضرب من طرفا
بارد یابس وقال صاحب النهایة الاصل
شجر شبیه بالطرفاء الا انه اعظم منه
اثمد کز برج سنگ سرمه وهو حجر یتوقی به من
اصفهان ومن المغرب بارد فی الاولی یابس فی الثانیة
فی الحدیث خیر اکحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر
اثنی عشری وهو معاء متصل بقعر المعدة و
فم یلی المعدة یسمی بوابا یندفع النجو من المعدة الیه
وهو مقابل للمری الا ان المری للدخول فی المعدة
وهو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله
فی عرض البدن هذا القدر من اصابع
صاحبه اذا کانت منضمة
اجاج تلخ در کنز اللغات مذکوراست
ودر صحاح نمک تلخ کفته ودر مقائیس اب
نمک تلخ کفته ودر مقائیس اب نمک
الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس
فی دقیقة واحدة من درجة برج
اجاص بالکسر تشدید الجیم الوی سیاه
واجود البخاری وماؤه یلین الصیغة ویسهل
الصفراء قال الشیخ هو یسهل اللزوجة ویطفی
حرارة الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال

القانون مصنف ... [illegible]

حيث يصير الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه
يرخي المعدة لحرارته يسيرة فيه الشربة منه خمس استار

اجانة بالكسر تغار ج اجانين قال الشيخ هي موضع
عند حرف الجفن

اجلع بريده بيني

الاجدل الصقر ج اجادل فارسيه شاهين

اجرد كامرد بي موي

أجرم فتاده انكشت

الأجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل

الأجل الطبيعي عند الاطباء عبارة عن انطفاء
الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية والاجل
العرضي هو ان لا يكون انطفاء الحرارة بانطفاء
الرطوبة ويقال له الموت الاخترامي كما يجي

اجلح انكه موي از دو سوي سر رفته باشد

اجله واجلي لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه

اجمة بالتحريك بيشه ونيستان الاجمات
والاجم جمعها والآجام جمع الجمع

الاجنة مثلثة ما ارتفع من الحديد والهمزة
منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء ولونه
وقيل بعربت واصحه من النداء وقيل غيبة الطحلب والورق

الأجوف عرق ينبت من محدب الكبد لجذب الغذا
منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من
باقي العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف
النازل وكل واحد منهما يتشعب بشعب مختلفة والاجوفان
ايضا البطن والفرج والعصبتان المجوفتان اللذان
الكائنان في العينين وليس في البدن غيرهما عصب مجوف نابت
من الدماغ

الاجهر روز كور

الأحتقان هو احتباس المواد في البدن

احتباس باز ايستادن وباز داشتن لازم متعد

احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس
صاحبها كان قلبه يسبح في الماء

الاح سرفيدن من باب نصر

أحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخة كالخس

الأحراق هو ان تفرز الحرارة الجوهر الرطب عن
الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب

احريض بالكسر هو العصفر

الاحشا جمع حشاء ويجي

الاحص اندك موي

احقب خار الوحش

احليل مخرج البول من ذكر الانسان و
مخرج اللبن من الثدي والضرع جمعه احاليل و
في النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة

احمر من الحمرة سرخ واحمر قاني وناصع و
دارش سخت سرخ احمر اسي وكوشت

احنة بالكسر كينه ج احن واحنات

الاحوال اعلم ان الاحوال يقع بالاصطلاح العام على كل عارض وبالاصطلاح الخاص بالاطباء على ثلثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة وهي المتوسطة فلا يكون للعلامات والاسباب حد في الاصطلاح من الاحوال

احوص تنك چشم ج حوص

اخبثان بول وغايط

الاختلاج حركة عضلية بغير ارادة وقد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد بسرعة تشبيها ومنها

الاختلاف هو الاسهال الكائن بادوار

اختلاف الدم يطلق تارة على الزحير وتارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون ذا ثخن شديد في النتن لحرارتها ورطوبتها واما الخارج من جهة المعا فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقدار دم متوافر لكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند البعض والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه

اختلاط العقل تشوش وشوريدگي را گويند كه بمرحله جنون نرسيده باشد وچون

شوريدگي بي اندازه باشد آنرا جنون گويند

الاختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي سعي الرحم بالتقلص الى فوق وميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغشي تنوب كنوائبه لاستحالة المادة الى كيفية سمية يلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتؤذيه ويحصل من ذلك حركة تشنجية وتؤذي القلب ويحصل له من ذلك غشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني

اخدع عرق في موضع المحاجم وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة على الاخدع المحجم ربما احدث رعشة الراس قال صاحب النهاية الاخدعان عرقان في جانبي العنق

اخذل آنكه يكدوش فرو هشته دارد وديگر افراشته

الاخذة كرفتن مراد بصر الاخذة في المحجوب

اخرة العين ما ولي اللحاظ

اخرم بدانكه در سر كتف گوی است كه زائده سر استخوان بازو در آنست وطرف اين گوی زائده دارد يكی بالا وديگر زير كه مانع اندازند انخلاع استخوان بازو از كتف واين زائده را اخرم خوانند وفيها اخرمان

اخز

اخزر آنکه بگوشهٔ چشم نگرد

الاخزم مرغ مادنو

الاخشم هو الذی لا یجد ریح الشیء والمرض خشام

اخمصا القدمین ما ضمت علیه الاشفار

اخمص آنجا از زیر قدم که بر زمین نرسد جمع اخامص

اخن آنکه سخن از بینی گوید

اخنس بینی باز پس جسته

اخیروس هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد

اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه

اخیل بوقلمون است و آن مرغیست که عرب

از او شوم گیرند و هر اشتران نیز گویند

اخیلوس ورم فی موق الانف من العین

اداة دستافزار جمع ادوات و ادی اللبن ای خثر

اذام بالکسر و ادم بالضم ما یؤکل بالخبز ای شیء

کان فارسیه نان خورش جمع ادم بضمتین فی الحدیث

نعم الادام الخل و هو عام فی المائع وغیره و اما الصبغ

فمختص بالمائع

الادب حسن الاحوال فی القیام والقعود

وحسن الاخلاق و اجتماع الخصال الحمیدة

ادبس چیزی که با سیاهی زند

الادراک قال العلامة الادراک فی اللغة

هو اللقاء والوصول و اما عند الحکماء فهو

المدرک عند ما به یدرک ولما کان امتیاز

الحیوان عن النبات بالادراک والحرکة الا

رادیة فقوته المخصصة ما یکون منه لمدرک الاثرین

الادرة عظم کیس الانثیین قال العلامة

ان المریطاء اذا انفتق حتی نزل فیها شیء مما

فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة و ادرة وفتقا

و ادرة الماء هی المسماة بادرة الدوالی و هی

انصباب رطوبات متوفرة الی عروق الخصیتین

قال الشیخ اذا وقع ذلک حیث ما سلک الثاقن

باو ره الی الخصیتین سمی ادرة وقیلة وفتقا و ربما سمی

ذلک یسمی بالاسم التام و هو الفتق قال صاحب

النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال

رجل آدر بین الادر بفتح الهمزة والدال و هی

التی یسمیها الناس قیلة فاسمها ادبه

الادرج ضاعفه

ادریس علیه السلام یقال له المثلث

بالحکمة ومعناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای هو

متصف بهذه الصفات الثلثة الممدوحة

ادکن تیره گون

ادلاع اللسان عبارتست از بیرون شدن

زبان بمرتبهٔ که در دهان نگنجد و شیخ فرموده

اندکه این از جنس او رام است و بعضی گفته

اندکه از جنس او رام نیست

الادمة بالتحریک باطن الجلد و هی غلاف

البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام
بالسمن اذا خلط ومنه الادام والادمة
بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها گندم گون

ادن اوقيه

الادوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها
تركيب صناعي

اذازاقي كچله سم مجموع حيوانات كه
دنبال داشته باشد اگر بكلف وجرب تر
دو بادو عرق النساء ضماد كنند نافع باشد

اذخر بالكسر يسمى الخلال المأموني لانه
كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحه
وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا انشق صار
فرفيا وقيل النشق ضارب الى الحمرة وقد
يستعمل اصله وهو اقوى في العمل من فرعه
وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذكر ههنا
حملا على ظاهر لفظها حار رطب في الاولى
وقيل في الثانية وقيل حار في الثانية يابس
في الاولى محلل الاورام الظاهرة والباطنة
تحليلا قويا اكلا وضمادا ويدفع تشنج
الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه
برودة ويقوي المعدة ويدر البول و
الحيض ويفتت حصاة الكلي والمثانة

الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير

الاذرد نوع من زبد البحر

اذرباس هو ثافسيا

اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في
الطيب مسك اذفر اي طيب الذفر بالتحريك
يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف اليه
والموصوف سيجي

الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط و
تحريكه گوش وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة
ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين
فلم يؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى
المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما
يسمى بها مصغرا والجمع اذان قال العلامة
كل اذون ولود وكل صموخ بيوض المعنى
ان كل ما له اذن بارزة يلد وكل ما له اذن
غائرة يبيض

اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتي
مدخل الدم والنسيم كالاذنين ينبسطان
عندحركة الانقباض ويتوازنان عند الانبساط

الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة من اذنه

اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس

ازاقو هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة
والعدس كثيرا فارسيه جنگلنك

اراك بالفتح درخت مسواك وهو افضل

ما استنبك باصله وفرعه من الشجر في النهاية
هو شجر له حمل كعناقيد العنب
الأرب بالفتح شجر انكث ... منها
الإرب بالكسر العضو ج آراب
أربيه بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان
أُربيان بالضم هو بزر اسبرالانف وبالفتح
الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المني
ارتبالك بر نشستن
ارتياد لرزيدن
الارة القديد وقيل هو ان يغلى اللحم ويجمد
في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار
الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء
الآلية التي تتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل
عضو تهيأ منه الانبساط والانقباض كالاعصاب
والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة فيزول دفعة بخلاف الارتعاش
وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي
الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة مثلا الى فوق
ارج ارج دميدن بوى خوش
ارجحان ميل كردن
ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نوره
شراب ينفع المخمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني

في الجامع خشبة رخوة سخيفة محرقة النشا فيكون
منه رماد اسود يتخذ منه خضابا باللحى يسودها
ويحسن شعرها ولحاء اصله من ادوية القي يشرب
ماؤه فيتقيأ به وهو مجرب
ارتفاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها
رجب محركة او كقفل
ارجوحة هي حبل مثنى يعلق ويقعد عليه
ويحرك ويسمى ... فارسيها تاز
ارشاد [illegible]
وامدنا رجى
الاردب بالكسر مشدد الباء مكيال يسع
اربعة وعشرين صاعا او ستة وعشرون منا
والثمرة فيه زيادة
ارسطا هو البنج
ارميان هو الدند
ارمانيقون هو بزر البنج
اردها بالجزه هي حشو غليظ كالعصيدة معمول
من آرد وهو الدقيق ومن اهاله وهي السمن المتخذ
من الزبد المذاب وقيل اردها بالجزه بالمد وقد ذكر
الأرزب الفرج
الارز برنج وفيه ست لغات ارز وارز تتبع
الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل
ورز ورنز بارد يابس في الثانية وقيل معتدل

وقيل

وقيل خار وقال الشيخ انه خار يابس وبيبس الطبع من جره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين سمرقندى يستدل على حرارته من جهتين احديهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله فانه يجلو بذان المحرورين ويلهبها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعمر ويغذي وغذاء صالحا ويعقل الاسهال الدين ومع السماق يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس والحقنة به دافع لسحج الامعا واذا اكل بالسكر كان انحدارها عن المعدة سريعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذى غذاء كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون واذا صنع منه قبقبه حسو رقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز بفع من السحج وهو مجرب

الأرزبة كرنج با

ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجر الصنوبر وهى التى لاتثمر

ارساطون هو اختلاج الذكر دائما وتمدد اوعية المنى ويقال له عاقونا ديسجى

ارسطوطاليس معناه فى لغة اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه نقح العلم والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر ووزيره فيا خذ الاسكندر برايه الارض كلها فمن كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه ياخذ به للضعيف من القوى وللمحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه اشد اغترار وقيل له ما اخف ما حمله الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعد والصعود يكون من مرقات الى مرقاة والمدبر كالمقذوف من علو الى سفل

ارسطون هو معجون ينفع اعضاء النفس ركبه ارسطو

الأرض زمين وهى باردة يابسة

الأرضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدس تأكل الخشبة والكتاب فارسيها خوره

ارطميسا يقال انه البرنجاسف

ارق بيدارى من باب علم

الأرقان هو اليرقان وسيجئ

ارقب بالفتح بزكوه

ارقط پلنك وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط

ارقم هو الحية التى فيها بياض وسواد كانه رقم اى نقش

اركا كيا هو بيت العنكبوت

الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي
اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان
هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء لكن
خصوصا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار
كونه جزء للمركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب
كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام
كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء التركيب منه
عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقس
لان معناه في اليونانية ما ينحل اليه الشيء

الارم ملتقى قبائل الراس وجند من جنوده

ارمد اى الذى عرض له الرمد

ارمنية شهريست از روم ارمنى منسوب بوى

ارن نشط من باب علم

ارنب واحدة الارانب هو حيوان يشبه
العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة
يطأ الارض على مؤخر قوائمه وهو اسم جنس
يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا و
عاما انثى والحيوان الذى يحيض المرأة والضبع
والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك الحمار
بالبرغي التاسعة اجوده المائل الى السواد ودمه
اذا طلى به الكلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم
لمن يبول في الفراش نفع ودماغه ينفع من

الرعشة الحادثة عقيب المرض

ارنبية عبارت از انستكه جفن بالا بر گردد
بازبرو برا ارنبيه ازان خوانند كه چون خرگوش
درخواب شود چشمش باز باشد برهم ننشيند
پلكهاى وى انكس كه جفن بالايش بر گردد
بازبر چون درخواب شود پلكهايش برهم
ننشيند چشمش باز باشد مانند خرگوش

ارى عسل

اريكة يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك اذا
ظهر لحمه صحيحا احمر

ارج بفتحتين وتشديد الجيم ابرو والبطن
الاوسط من الدماغ وهي مجمع البطنين

ازدراد دوركيست كه ميان دنبال چشم و گوش

ازر بالفتح پشت وقوت قال الله تعالى اشدد
به ازرى اى ظهرى

ازار بالكسر شلوار ومانند ان وكذا ميزره
واز سخن جناب سيادت مآبى حبان معلوم شود
در روضة الاحباب كه ازار را اطلاق ميكنند
بر شيب جامه كه دوخته نباشد چنانچه فرموده
اند كه انحضرت صلى الله عليه واله وسلم در حجة
الوداع از ثياب مخيط متجرد گشته وازارى
و ردائى پوشيده از خانه بيرون آمد

ازرق كبود چشم

ازل حبس من باب ضرب
ازم عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب
قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعنى الحمية
اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة يشبه النيل طيبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فوفوى يشبه بزهر البنج حار يابس فى الثالثة وقيل يبسه اقل من حره يسكن اوجاع الباطن كلها بلطف وينضج ويفتح سدد الكبد ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثة دراهم
اسارينوس اسم طبيب
الاساس اصل وبنياد
اساغة رفتن آب در طعام بگلو
الاسامة بالضم شير هذه علم للاسد لا تدخلها الالف واللام فى المثل اجرأ من اسامة
الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر ج اساب
الاسباب الكلية هى الاشيا التى يلزم من وجودها حدوث الكائنات
الاسباب الفاعلة هى الاشيا المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة
الاسباب الصورية هى الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما
الاسباب المادية هى الموضوعة التى يتقرر فيها الصحة والمرض
الاسباب التامية هى الاشيا التى افادت البدن الكمال
الاسباب البادية هى الاشيا الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشئ اذا ظهر
الاسباب السابقة هى الاشيا الموجودة فى البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان
الاسباب الواصلة هى الاشيا البدنية المؤثرة فى البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم
الاسباب الستة هى الامور الضرورية فى امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية
الاسباب العامية ايضا وهى جنس الهواء المحيط

بالابدان وجنس ما يؤكل ويشرب وجنس الاستفراغ
والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم
واليقظة وجنس الحركات النفسانية

الاستظهار طلب استوار كردن واعلم انا
نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم تكن
الاخلاط زائدة زيادة شديدة يوجب الاستفراغ
ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل
ليحصل امن من حصول الامتلاء القوى الموجب
للامراض دفعة وفجاة والفرق بين الاستظهار
والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ فى الاستظهار
يكون خارجا عن حد الاعتدال وفى التقدم
بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون لحذف
السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المنافية
للهيئة التى بها التهيؤ لذلك المرض فالاستظهار
هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون
لمن يعتاده مرض قبل حدوثه بركذا قال النفيس
وقال الاقسرائى والفرق بين الاستظهار والتقدم
بالحفظ ان الاول فى غير المعتاد والثانى فى حق
المعتاد الاستفراغ انتقاص المواد من البدن
والاستفراغ الكلى قد يعنى به ما يكون من
البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئى ما
يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات و
العطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد

يعنى به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون
الاستفراغ الجزئى ما يستفرغ خلطا خاصا
كما يكون بالاسهال والقئ

الاستاذ اذا ذكر الاستاذ فى الطب يراد به
ابو البركات صاحب كتاب المعتبر

الاست الاسته وسيجئ آستا

استار هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم و
دانقان او اربعة مثاقيل ونصف قال الاقسرائى
هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال
صاحب التذكرة الاستار الطبى ستة دراهم
وثلثا درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم و
نصف فى الصراح استار ده درهم سنك باشد
ودر بعضى موضع شش ونيم درم سنك دانند
باختلاف مواضع ج اساتير

الاستحالة قال القرشى يقال على التغير
فى الكيفيات ويقال على الكون والفساد

الاسترخاء هو مخصوص بالفالج اذا كان
فى عضو من البدن لا فى شقه

الاستسقاء فى اللغة طلب الماء وهذا معنى
عام وسقى بطنه واستسقى اى اجتمع فيه ماء
اصفر وفى الطب هو مرض ذو مادة باردة
غريبة تدخل الاعضاء فتربو بها اما فى
الاعضاء الظاهرة كلها او فى مواضع تدبير

الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمى وزقى وطبلى وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثانى هو الطبلى والاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن او لا يكون والاول هو اللحمى والثانى هو الزقى وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء فحققه اما ان يكون من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب او لا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمى والزقى او من اللحمى والطبلى او من الزقى والطبلى او من الزقى واللحمى والطبلى والزقى استسقاء ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمى زقيا لتشبيها البطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولهذا يحس خضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جانب الى جانب وهذا اردأ الاستسقاء وفى هذا يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المبرح واللحمى استسقاء يفشو فيه المائية مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس فى خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمى لحميا لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقى والطبلى استسقاء يفشو فيه المادة الريحية فى فضاء الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة ايضا وانما سمى طبليا لتشبيها البطن صاحبه بالطبل فى الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلى

الاستلقاء بر قفا خفتن

الاستنكاع سخت شدن

الاسد شير ج اسود واسد وآساد

اسد لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده فى صندوق مع ثياب لا يصيبها السوس ولا الارضة

الاسدان المنكبان

اسر البول هو احتباسه

الاسراش سريش

الاسروع كعصفور واحد الاساريع هى دودة حمراء يكون فى البقل وقيل فى الرمل اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه فى ساعة منفعة عظيمة قال الرازى اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما ودبقت فى دهن السمسم وطلى بها الذكر فانها تغلظه

الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب

اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شئ من الملح وقد يكون

من الاسفيداج اذا احرق

الآس القمّ بنباد في القاموس الآس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرّة

اسطام كفچه

اسطقس قد ذكر في الاركان

الأسطوانة بالضم السرّان وايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه

الأسطوخودوس بالضم معناه موافق الارواح وهو نبات له سفا دقيقة كسفاة الشعير وهو اطول منه وادق وفيه قضبان غبر كما يكون في الافتيمون بلا نور وبزر حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الرأس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ بتصفيته جوهر الروح وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب يشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا ادمن الاسهال به وقد تسقط منه بوزن درهم

مع العسل فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع المغص لمن يصيبه ذلك وطبيخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي بالماء نفع ارتعاش الرأس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام شربا وهو مكنس للدماغ محلل ومفتح وجلاء ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن من البرودة ويفتح السدد والشربة من نقيعه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ اثنان

اسف محركه حزن شديد وغضب با هم و بفرهنگ از آن اطلاق زود ومنشاش غليان دم قلب است قادر بر انتقام را سبب غضب ميگويند و عاجز را سبب اندوه

اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب في الاولى قيل معتدل بين الحرارة والبرودة

اسفند اسفيد هو الخردل

اسفنط بالكسر هو الخمر

اسفع سناه

اسفلنج هو لحية التيس

اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد في عامة الفرس تقولون ابر مرده واذا القي في الماء نشفه وحمله قريبا من جثته وهو جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل

ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس

اسفيداج هو رماد الرصاص والآنك فارسيته سفيده ملطف غواص ملين الاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم وياكل الردى منه وهو دواء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والانكي ينفع الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض ويزيل الصلاح مع تحليل الطلاء

الاسفيذباجة هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل والابازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من خل او حموضة وغيرهما لئلا يكتسب اللحم كيفيته وقيل قال الاشتر في اصل اللحم والبصل والحمص لا طبيخ للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه

اسفيوش هو قطونا ويطلق على بزر قطونا ايضا وسيجيء

الاسقاط انزلاق الجنين

الاسقع سبز كرا

اسقنقور بالكسر هو ورل مائي يقال انه من نسل التمساح يصاد من نيل مصر اذا وضع خارج الماء نشا خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب في الاولى

اسقورديون هو الثوم البري فارسيته سير بيازك

اسقولوقندريون معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه صنف رومي وقيل اصله وقيل صوم برى حار في الاول يابس في الثانية

اسقولوس اسرش

اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار وورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد حار يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوى

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قذناه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذناه واما قول ابي

اسمعیل بن ابی البرکات ان الاسکبین بفتح الهمزة
وان الجوهری نص علیها بالفتح فغلط صریح وجهل
قبیح جمع فیه باطلین احدهما زعم الفتح والثانی
نسبته ذلک الی الجوهری وهو بریٔ منه فقد
صرح فی صحاحه بکسر الهمزة
الأسکاف والأسکوف کفشگر ج اساکفه
الأسکف بالضم بلک زیر بن جشم
الأسکندر کان حکیما وملکا اهل الاسکندران
اثنان الاول هو ذو القرنین اسکندر بن
سلوکوس الرومی الذی جال الارض وبلغ
الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد
یاجوج وماجوج کما اخبر الله تع عنه والثانی
الاسکندر بن دارا ابن بهمن الرومی یشبه با
الاسکندر الاول لانه ذهب الی الصین ومغرب
ومات وهو ابن اثنین وثلثین سنة وسبعة
اشهر والاول کان مؤمنا والثانی کان علی
مذهب استاده ارسطو وارسطو وزیره فکان
عاملا برایه وانقاد له ملوک الترک والروم
والهند وبین الاول والثانی دهر طویل کذا
فی اثار البلاد
اسل محرکة هو النبات الذی یتخذ منه
الحصیر فارسیه دوخ
اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن

الذراع مستدقه
اسکلت نیمه بیضی برنده
اسکلم هو الباسلیق الابطی ویقال له الاسلم
لان تحته لا یکون شریانا بخلاف الباسلیق الاصل
فان تحته شریان یخاف ان تقع الابرة علیه
اسلوب بالضم الاصل
اسمر گندم گون
اسمعیل المغربی کان حکیما ادیبا فاضلا
له اشعار وتصانیف فی الحکمة وکان یدارس کتب
ابی نصر ولم یخض فی تصانیف ابی علی وله تلامذة
حکماء فضلاء وتناجر یوما مع خطیب همدان فقال له
انا ادعو علیک بین الخطبتین فقال له بنفسه
انی لا استجابة لدعوتک لانک تقول کل جمعة
اصلح الله الامیر والله ما اصلحه
اسنان الفار هی زوائد دقیقة حادة
نابتة عند اصل الظفر
الاسوة بالضم والکسر پیشوا دیهنات
ویقال فی فلان اسوة واسوة ای قدوة وقد
اسوت الجرح یا سوه اسوا ای داویته فهو ماسو
اسون بالضم مزه وبوی گردانید آب آسن
نعت منه وکذلک اسن من باب نصر وعلم
الاسود نقیض الابیض ویقال اصبت
اسود قلبه وسویداء قلبه بمعنی والاسودان

التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه
سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده
كل عام ولا يقال للانثى سالخة

الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية
حركة الى طرف المعاء المستقيم لينفصل عنه ازيد
من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي قد يكون
تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان
منه بغير سحج فانه يختص باسم الزلق فالاطباء
اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يبادر الى
فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق
بين الاسهال الكبدي والماساريقي ان الكبدي
يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين
المعوي ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا
قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط يخرج
من بعد البراز من غير مغص وسحج والذي يخرج
من المعاء يكون معه مغص وسحج مؤلم ويكون
قليلا على الاتصال

اسهران دو وكيست راند دوزني

اسى حزن فهو آس واسوان

اسيف كسيع سريع الحزن ورقيق القلب

اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر
بين الخنصر والبنصر من اليد بزجمتها وهو طرف
باسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون
باسليق الابطي يعني انه اسلم من الباسليق
الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطوقه
اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال
لانه شعبته منه تدخل فيه وتخدمه

اشب مزج من باب ضرب

اشتر در بد چشم واندگی این مرض خلقی میباشد

اشرغاد هو اصل الانجذان الخراساني حار
يابس في اخر الثالثة وقيل في اخر الثانية ينفع الحمى
السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة
ويفتق الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذا
الغليظ والمعمول منه خله وجرمه يغثي ويخرج العروق
المدني ضماد الشربة منه درهم وخله قريب من خل
العنصل في الخواص

الاشج هو الاشق

اشجع پی پشت پنجه دست وپنج انگشتان که
بر پشت دست متصل است ج اشاجع قال الجوهري
عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة
وثالثها انملة

اشن بالضم تيزي دندان

اشوج انکه یک خایه وی بزرگ بود ویکی
خرد وانکه یک خایه ندارد

اشراس قال صاحب المنهاج هو الاصل الخنثى
ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع

لبس هو من اصل الحنثى كما زعم جماعة من المفسرين
وانما هو نبات اخر غيره يشبه بعض الشبه اذا جعل
الاشراس بالخل ووضع على القوبا ابراها حار
يابس في الثانية فارسيه سريش

الاشرية هي السلالات التي يطرح فيها السكر

الاشرص انكبابك بسبابرهم زند

اشرم مريني بريد

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به
المثل في الطمع

اشغران دوكنارة فرج

اشق كصرد كندل وصاحب المهذب اورده
في الالف المفتوحة وهو الصمغ الطرثوث حار
في اخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الانثيين
طلاء بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو
وعسر النفس اذا لعق بعسل او بماء الشعير ينفع
من الخوانيق البلغمية والسوداوية ويحلل صلابة
الطحال والخنازير طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت
الجيد طلاء وينفع الحيات واذا طلي اخرج المعلقة
من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا و
ميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع
المزمن من القوبا وان طلي على العانة والابط
غبرها في الحمام ويصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر

اشقاقل هو بزر الجزر البري حار يابس في
الثانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر
من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه والانعاظ
وخاصة اذا كان مزج بالعسل ويزيد في المني واللبن
زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوي الاعضاء الباردة
وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع
طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام
البارده والكلب الكلب والسباع ويسقط
الجنين احتمالا ويضر الرئة ويصلحه العسل

اشنه هي قشور دقيقة لطيفة بيض تلتف على شجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي
معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في
الاولى ما اخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه يقوي
المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي
بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى ينعم فلا
لا يبقى الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون
لها كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي طيب
لارض الهند فارسيها الك ودوالك

اشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها
الابيض وهي خرء العصافير واجودها الاخضر
الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين
خمسة دراهم وللاستسقاء ثلاثة دراهم ولعسر
البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم

حار

حاد يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق
مفتح حاد يقمع من الحكة والجرب ماؤه المطبوخ
علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب
آشهب سفيدي كه غالب بود بر سياهي
اشهل ميش چشم
اتسيا جمع شيا و شيئ
اصابع العذاري هو صنف من العنب كان ثمره
البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة فارسيه
انكور بخشي
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف
ابلق من صفرة و بياض صلب فيه يسير من حلاوة
ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في
الثانية فارسيه پنج انكشت
اصابع هرمس كل رنك قوته كقوة السورنجان
اصبع مثلثة الهمزة وفيه كل حركة مثلث في
الباء والعاشر اصبوع بالضم انكشت مذكر ومؤنث
ج اصابع واصابيع
اصدران واصدغان هما عرقان تحت الصدغين
الاصطباغ نانخورش كردن
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة
رومية
اصطفلين هو الجزر الذي يوكل
اصعصموس هو الشيح

الاصغران اللسان والفؤاد
الاصف في الينابيع الاصف الكبر واما
التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس
الاصفر من الصفرة زرد
اصفر فاقع سخت زرد
اصفر سليم معجون اتخذه السليم قيل لهذا
المعجون اصفر لما فيه من الزعفران
اصفران زر و زعفران
اصل بيخ ج اصول استيصال از بيخ بركندن
ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان
الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج
والخطمي والكبر
اصيل شبانكاه و با اصل
اصل الخنثى هو الاسراش وقد ذكر
اصل اللفاح يبروج است و از تا تور بلند
اصل السوسن الاسمانجوني طلبه زهر
مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسمانجونية
وفرفيرية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية
اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وورقه
دقاق حار يابس في الثانية منضج ملطف وينبت
اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء
ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ويخرج

الاخلاط

الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة ويرفع عرق النساء حقنة ويدر البول والطمث ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والتمضمض به يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة في الانضاج هو قريب الفعل من الغاريقون ويفتح سدد الصدر الكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة

اصل السوسن الابيض بيخ سوسن سفيد است ودرد ورم ويرا درمان بنفشه ميهد وريند وباطراف ميبرند وان مشهور شده بيخ بنفشه

اصل السوس بيخ مهك معتدل بين الكيفيات الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة و من الاختلاج ووجع العصب

اصله بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة

اصلي سخت كر

اصلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم

اصم كر

اصن بوي بغل

الاصهب شقرة تميل الى الحمرة

اصبد كر كردن

الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والنبوة

اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء تسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ ويقال لها النواجذ ايضا وسيجيء

اضطجاع بپهلو بر زمين نهادن

اضغاث الاحلام خوابهاى شوريده

اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل جانب من البدن على عدد عظام الصدر متصلة عليه يقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة

اضلاع الزور خمسة عظام اقصر منها رؤسها متصلة بعضها ببعض قابلة من الانكسار عند المصادمات وانما سميت بها لان الزور والكذب هو الميل عن الحق والاستقامة وفيها ميل عن جانب الى آخر ويسمى هذه الاضلاع الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية في جانب الخلف غير محيطة بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون

اضم حزن من باب علم
الأضمد جمع ضماد وسيجئ
اطار الشفة كناره لب ج الاطر فى النهاية
هى ملتقى جلدتها ولحمتها وذكر الازهرى ان
عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة فى قص الشارب
فقال ان يقصه حتى تبدو الاطار فى البناء
ببع هو عطف الشئ على الشئ واحاطته به وكل
شئ احاط بشئ فهو اطار له ومنه اطار الشفة و
المنخل والحافر والظفر
اطباء الكلبة جمع طبى وهى سبستان
الاطحل هو الذى لونه لون الرماد
اطراف عبارتست از دست و پای
الأطريقوس خوبر كلانست وهو
نبات معروف بالحالبى سمى بذلك لانه له خاصة
فى شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو
المركب القوى كالورد
اطرم بالضم زه بن ناخن وكناره حشفه
اطراغوليد يطس طير يقال له بالفارسية سين
اطروفيا هزال البدن لعدم الغذاء
اطروشكران كوشوكذا اطرشج اطار
اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر
الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال
لها بالفارسية لاخشه كذا فى الصحاح والصراح

وفى الاساس اتخذوا الناطرية بفتح الهمزة وكسرها
ويطلق فى الطب على الطعام الذى يتخذ من العجين
الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ باللحم
او بغيره فارسيها اكراو بورشته نشاسته نيز
اطلاق كنند
اطريفل معرب اطريپل وهو لفظ هندى
معناه بلسانهم اما اتري فثلثة فهى اهليلج
كابلى واصفر واسود واما پل فهو الدواء
اطل بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع اطال
الاطماط دواء هندى قوته كقوة البوزيدان
حار رطب يزيد فى الباه كذا فى المنهاج وقيل
انه ورق دواء هندى ينفع من اوجاع المفاصل
والنقرس شربا وضمادا كذا فى التقويم
اظراب قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ
وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان
بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من
الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضى
اظفار الطيب هى اقطاع صدفية فى
مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل فى العطور
اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل
لان هذه الصدفة يكون غطاء الحيوان يرعى
السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها
ناخن بوى خار ناخن بويا التانية دخانها يد الجبهة

ويتفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن

الأظل بطن الاصبع

الأعتدال هو تكافوء الطبايع الاربع

الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان الناس و الصنفي المعتبر بحسب صنف من الناس و الشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس

الأعتقال بسته شدن زبان

الأعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا الانفعالات تحدث لها لما ترسم في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة على ما قاله المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة

الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط

الاعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني

الاعضاء الالية هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء الية لانها هي من الات النفس و تمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب و

الرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء واللحم والاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشبد والشعر ويقال لها البسيط ومتشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهو المركب

الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان كانت مبادي واصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص والنوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد و الدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان

الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنتفع فيه المبدئية دون الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي ينتفع فيه الامران دون القبول

الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي تنتفي فيه الامور الثلثة

الاعضاء الخادمة يطلق على كل ما يتم به عمل اخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس وتسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي تتاخر عن فعله وتسمى خدمة على الاطلاق

الاعضاء المولدة للمني قبل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة الملتفة المحشوة الخلل بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين فهي

يهيئا الدم لان يصير منيا اذا حصل فى الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط فى المولد للشىء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد فى الاوعية التى قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول فى الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان يسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا الا انها لو كانت مولدة للمنى على نعت الكمال على ما ينبغى فلا يكون مهيئة بل كانت مبدء فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال فى التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله فى الانثيين

اعضا التناسل عبارتست از خصيتين وعروق ميكه قريبست باوست وقضيب

الاعضا الطرفية هى اعضاء واقعة فى اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول

اعضا الغذا هى المعدة والكبد والطحال

اعضا النفض هى الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة

الاعفاج الامعاء

الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض

اعمى عبارتست از سوراخ استخوان جبهى ونيز نام يك قسم است از دو قسم نوع ينجم از زوجهاى عصبها كه از دماغ رسته شخ ميفرط بد احتمال دارد كه نام از وه كند دماغ كه انقسم بى دانا ميكند رد د نيز بمعنى يك چشم امده ونيز بمعنى يك چشم امده ونيز بمعنى نابينا امده

اعمش انكه بد بيند واز چشمش اب مى برود يقال هو اعمش وازمش اتباع

اعوجاج الذكر هو تشنج يقع فى الذكر فيميل دائما الى جانب واحد

اعور يك چشم ونام روده كه متصل است بيقاق واز بعد انكه او را يك منفذ بيش نيست مسمى است باعور اگرچه از ان منفذ در روده بعد از زمانى هم از ان منفذ بيرون آوكه

اعيا كلال مفرط يعرض فى المفاصل والعضلات ويسمى فى العرف تعبا قال القرشى كل اعياء فحدوثه اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى الاعياء الرياضى او لا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذى لا يعرف له سبب وهذا هو مقدمة المرض وقيل الاعياء اذا اشتد وجد لقشعريرة وان زاد عرض نافض وحمى

اعين فراخ چشم

اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح فى العين ويطلق على اللحية ايضا

الاغبر الاغبر کردناك
اغبس کرك وهو طير معروف
اغتم انکه سخن نا پیدا کوید
الاغضب ما بین الذکر الی الفخذ اغاضب
اغطش روز کور
اغلف بین الغلفة ختنه ناکرده
الاغماء ضعف القوی لغلبة الداء یقال
اغمی علیه فهو مغمی علیه وقد یطلق علی الصرع الخفیف
الاغم انکه موی بسیار دارد بر پیشانی وقفا
الاغتم انکه سخن هویدا کوید
اغن انکه سخن در بینی کوید
افاویه هی الادویة العطریة الطیبة الرائحة
التی یعالج الطبیب المریض بها یقال فوه وافواه
مثل سوق واسواق ثم افاویه
افثیمون هو بزور وزهر وقضبان صغار
وهو حار حریف الطعم احمر البزور وهو اقوی
من الحاشا وقیل هو نوع منه حار یابس فی الثالثة
وقیل یابس فی اخر الاولی یسهل السوداء والبلغم
والصفراء واسهاله للسوداء اکثر فی الانضاج
یسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادویة
والشربة منه اوقیة اما باللبن الحلیب او بماء الجبن
وربما سقی بالسکنجبین ینفع من الصرع والتشنج
الامتلائی والنفخ واصحاب السرطان والجرب

المتفرج خاصة مع زهر البنفسج ویخرج الدود
ویبری المالیخولیا اجوده البزر الضارب الی
الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة یصلحه الکثیرا و
قیل الشربة منه ثمانیة دراهم الی عشرة هذا اذا کان
مطبوخا واما اذا کان اکل بنفسه فمن درهمین الی
اربعة دراهم وینبغی ان لا یطبخ طبخا قویا بل لا یطبخ
ویمزج فی المطبوخ بعد الطبخ حتی یفتر ویمرس و
یصفی ولو اکل جرمه بعده قد دلك بدهن اللوز
الافراط هو التجاوز عن حد الکمال والتفریط
هو النقصان من ذلك و[illegible] التقصیر لقوله
[illegible] ما فرطت فی جنب الله
[illegible] هو الغشاء الحاجز بین الات النفس و
الات الغذاء
افربیون ویقال له فربیون باسقاط الالف
ویقال فرفیون بالفاء فی موضع الباء هو صمغ
حاد حار یابس فی الرابعة وقیل فی الثالثة الشربة
منه قیراط الی دانق یجلو البصر اکتحالا ویقطع الما
النازل فی العین لکن یبقی حرقته یومین ویقتل
منه ثلثة دراهم فی ثلثة ایام فی الانضاج الشربة
منه نصف درهم الی مثقال بماء العسل واصلاحه
ان یخلط مع الصمغ العربی
الافرنج هو بلد الروم
افرنجمشك هو بادرنجبویه

افريق هو ما بين عشر دقيقة الى عشرين او قيمة وانقيه هو بلد فى جانب الروم ينسب اليه الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقيه

افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرارته حار فى الاولى يابس فى الثانية وهو نوع من الشيح الارمنى يقوى المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاسرائلى اشرف ما فيه من الاثار نفعه من المعدة فانه يقويها وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء وتهيج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينفى الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب التى كتب به من الفار ان تقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل الاورام التى فى اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن ومن الاثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال وا اورام المعدة والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال الى درهمين وبخاره طبيخه نافع لوجع الاذن واذا شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب

افشرج معرب فشرج افشرجات وهى التى يتخذ من النبات التى لها مياه فيدق ويعصر ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا

افطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهى الحمى الدقيقة

الافعال النفسانية الحسية هى الحواس الظاهرة والسياسية هى الحواس الباطنة

افعى ضرب من الحيات معروف وهو افعل وينون ج افاعى والافعوان بالضم ذكر الافاعى حار يابس يجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوى المعدة نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا دقت كما هى ووضعت على نهشتها سكنت الوجع واذا احرقت حيات البوت وطلى رماده مع الزيت على الخنازير حللها

افق خط الاستوا افق نصف نهار القبلة

وافق خط وسط الارض هى الفاصلة بين نصف الظاهر من الارض والنصف الخفى منها

افكل لرزه

افلاطون الحكيم الالهى معناه فى لغتهم العظيم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاد ارسطو يحب الجلوس فى الصحارى والوحدة وكان يستدل فى الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه على نحو ميلين فى الفيافى والصحارى والبرارى من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح بحال الشخص الذى يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذى يطرح فى الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ ياخذ منه الحكمة قائما لاحترام الحكمه

فلونيا معجون نسب الى افلن وهو طبيب رومى اتخذ ولا خاصية لتسكين الاوجاع

افليون هو الشيخ الجبلى

افنكان بكسر الهمزة والفاء والنون والثانى بعد الفا صحيف دوكناره استخوان زنخ كه لجم دربند

افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش

[illegible]

الاسود متمسه قال القرشى ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشة فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس فى الرابعة وقيل يابسة فى الثالثة قال قولس انه احد السموم القاتلة يقتل بالبرد قال السيد الشريف قدس سره فى شرح المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضى بقوله فربما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتسخينه يبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذا تحلل بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية وانبسط بعض الباقى حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها الى تبريده فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل اخر ازال عنه الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور الحكماء والقاعدة التى ان سخن الطعم الحرارة

ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المرا ما التركيب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض ودونه ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على ذلك الا من يعتاد شربه قال صاحب التنقيح الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران في الضماد والمعاجين والجندبيدستر في المعاجين يخدر ويسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن الفاطمة ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد ومن استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها

الاقتاب الامعا

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك الاقشية المنتسجة على فم الرحم

اقحوان بالضم كل شئ له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون وله دائرة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم ج اقاحي بحذف الالف والنون واقاح

الاقراء قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندي من الكتب

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور صغر واكبر

اقراب هو دخول الحامل فی زمان قرب الولادة
اقرع كذا وهو الذی ذهب شعر راسه من افة
فتبجرج وغاره وقرع بالضم
اقروقوما ثفل الزعفران
الاقشعرار موی نذام برخواستن ومنه
القشعريرة
اقط كلكف وحجر بين خامض بی فيه دهنه و
جبن
يطبخ تشند بارد يابس فارسيه قروت وفيه قوة
محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست
اقط بالفتح ماسته وطعام كردن ومنه شرح
اقطيعوس هو الدق
اقعوما هی قرحة ذات خشكريشه فی نقبتها
مخاطوة فتاكل الاغشيه وتقصد معها العين
اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال
الهندسيه والبراهين اليقينيه والمقالات العجيبة
والاشكال الموقوفة بعضها علی بعض
الاقليم كشور والارض سبعة اقاليم مقسوم
علی عدد الكواكب السبعة فالاول فيها ينسب الی
زحل وهو بلاد الهند والثانی الی المشتری وهو
بلاد الصين والثالث الی المريخ وهو بلاد الترك
والرابع الی الشمس وهو بلاد خراسان والخامس
الی الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس
الی عطارد وهو بلاد الروم والسابع الی القمر

وهو بلاد البلخ
اقليميا الفضة ثفل يعلوها اذا سبكت
وكذا اقليميا الذهب
اقليمون كان من حكماء يونان دون
رسالة فی علم الفراسة
اقماع الرمان عشرة كذا قال الاقسرائی وفی الهند
النسخ كلاملد سر خرماج اقماع وورصراح كفته
كه قمع ... ناوند انتك وغلاف خرما وبا شكان
وبنا شد ان ... اقماع الرمان هی نحو
الرمان المقور وهی ... فی اول طلوعه
وهی ... من الشجر عند هبوب الرياح وفی
تقويم الابدان من اكل من اقماع الرمان ثلثة
امن من الرمد سنة
اقماوس هی حسی يوم
الاقمر الابيض
الاقن الاصن
اقلدیدوس پرده ایست دواسطه شد
میاندو بیضه خصیه مردان
اكال بالضم خارش
اكتنز الشیء اجتمع وامتلا
الاكحل سیاه چشم وعرق موضوع فی
وسط الزراع مركب من القيفال والباسليق
سمی بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفه

يسمونه باليونانية كحلاوس فاشتق منه الاكحل والحق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلى اللون لكثرة ما فيه من الدم لانتزاعه من العرقين قال صاحب مجمع اللغة وهذا العرق الواحد قد ذا ر على جميع اعضاء الانسان فهو فى اليد الاكحل وفى الرجل النسا وفى الظهر الابهر وفى البطن الاجوف وفى العنق الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل انما يسمى ذلك عند ابتدا[illegible]

اكروفس هو الجوز الرومى

اكرم كوتاه بينى

اكسوناقن بالنون وقيل بالباء وهو ثمانية وعشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما قال ابن هبل هو من الزيت ثمانية عشر درهما ومن الشراب اوقيتان ونصف درهم ومن العسل ثلثة اواق وربع وثمن

اكسير مركبى باشد در زبان دانايان چشم كه گوشت بر وى باند و بعضى گويند معنى وى اصل كاراست و بعضى گويند معنى وى شافيست و نافع واكسير اصل كاراست نزديك اهل كيميا

اكشوث بالهمزة وبدونها شيء يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف المكى لا ورق له

ولا زهر له صغار ابيض فيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الحرارة وماؤه ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق برفق ولطف ويقوى المعدة خصوصا المغلى منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعدة

الاكل بالفتح وبضمتين ثمر النخل والشجر **والاكلة** بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل **والاكال** هو الذى يبلغ من تقريحه وتحليله الى ان ينقص من جوهر اللحم

الاكلف لون بين السواد والحمرة

الاكليل كرند يق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض من فوق العين والاكليلى هى قرحة عليه فما على السواد ردئ بيضاء وما على البياض ردئ حمراء

اكليل الملك قال الشيخ هو زهر نبات تبنى اللون هلالى الشكل فيه مع تخلخله صلابة ما وقد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر فى المنهاج هو نبات حار يابس فى الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحادة والقروح الرطبة

وعصارته نیا مع المیبختج تسکن وجع الاذن تقطیرا وضمادا والنطول بمائه تسکن الصداع وتسکن وجع المعدة نافع لورم المعدة قال القرشی انما سمی به لانه کان یتخذ منه اکالیل یضعها الملوک علی رؤسهم واظن ان سببه ذلک لما فی النبات من النفع من اوجاع الرأس

اکمه نابینای مادرزاد

الکهب سیاه خاک گون

الالصاق والالزاق والالتساق چسپیدن بچیزی

التصاق الجفن هو ان یلتزق الاجفان بالشفر

الکمکک فندق هندی

الالتواء هو زوال الفقرات الی احدی الجانبین

الثغ انکه سین را ثا کرداند و را غین

والالثغ ایضا السریع اللسان

الالحاح ستیهیدن یقال الح علیه بالمسئلة والح السحاب ای دام مطره واقام

الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس ای مجنون وما ذقت الوسا ای شیئا

الالف کند زبان وانگشت کهین

الکن کنگ

الالم هو الوجع قال القرشی الذی ظهر لی ان الالم اعم من الوجع فانه ادراک المنافی بانه قوة کانت والوجع ادراک بحس اللمس قال نفیس قد تصفحت کثیرا من کلام المتقدمین والمتاخرین فلم ار اختلافا فی موارد استعمالهما اقول قد فرق المسیحی ایضا بین الالم والوجع

الماس جوهر حجری یکون فی الاودیة عند مسیل المیاه بالهند ویثقب به الجواهر ویقطع وینقش واظن ان الهمزة واللام فیه اصلیتین کالیاس والیسع بعربی فان کان کذلک فبابه الهمزة وان کانت للتعریف فبابه المیم ولهذا اورده ابن هبل فی حرف المیم

الانجوج هو العود الذی یتبخر به یقال الیلنجوج والیلنجج والالنجوج بفتح الالف واللام وضم النون وفتح اللام وسکون النون زائدتان کانه یلج فی تضوع الرائحة وانتشارها کذا فی القاموس قال الخلیل الالنجوج والیلنجوج العود الجید

الالهام هو ان یلقی الله فی النفس امرا یبعثه علی الفعل والترک وهو نوع من الوحی یخص الله به من یشاء من عباده کذا فی النهایة وفی شرح المطالع الالهام القاء معنی فی القلب بطریق الفیض

الی بالفتح والکسر والقصر نعمت آلاء جماعة ویکتب بالیاء مثاله معی امعاء

الالیة بالفتح دنبه وهی ما رکب العجز من شحم او لحم یقال رجل الی ای عظیم الالیة

الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت
الاليان ج الاليات والالية اللحمة التي في ضرة
الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية
اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها
وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة
كوشت پستان وكوشت بن انكشت خرد حارة
في الاولى رطبة في الثانية تقصر المدة وتلين
الصلابات والعصب الجاسي

الامتلاء ان يمتلي البدن من خلط من الاخلاط
الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق
الامتلاء على رداءة الاخلاط في الكيفية و
الامتلاء من الطعام او الشراب فقل اطلاقه
في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية
هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت
صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها
حتى ملأت الاوعية ومددتها

امحق مسكه

امخط انكه دائم از بيني وى اب رود

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي
التي لا يختص بقبيلة او بناحية وتسمى وبائية
وخاصة وهي التي يختص باحدهما وتسمى وافدة
وهي التي يفد اسبابها على اقوام فيتم اهله بمرض

الامراض المادية هي الامراض المشبهة بالمواد
ويقال لها الامراض الكلية

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين
يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة
لامكان امتداده طول العمر

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا
في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع
وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه
السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو
الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما
تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من
مراتب الامراض الحادة الى المزمنة

الامراض المؤمنة هي التي فيها امان من امر آخر

الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير
الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل هو
ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل
ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع
في واجبه من التدبير

الامراض المتعدية هي التي يتعدى من شخص
الى اخر بالمجاورة كما قيل شعر

بسوى دو دهشت نوع از مرض
حذر كن از وتا نيابى ضرر
جزام و برص ابله سرخچه
وبا و جرب فانيا و بخر

قال الشيخ الامراض المتوارثة يعديها تنتقل من بعض الى بعض و من الوالد الى الولد استثقال الامراض الوافدة

الامراض المتوارثة هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل شعر

متوارث الامراض عندهم وفيها بنسا جمد

وحروف جبرق جح وج تلك التي تعدى الجسد

فالبا من المتوارثة البرص والنون النقرس و السين السل والالف الابيليمبا وهو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام والميم الماليخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والبا البخر والواو الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصا الكلى والمثانة مما يورث

الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة

الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد اولا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها

حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها هي واحدة كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ثمة مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضاء اولا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء الالية وهو امراض سوء التركيب

الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى ما له من الافعال اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض اولا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجانب متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض

الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة

الامراض الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر اولا يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض

الشركة والثانى هو الاصلى سواء اوجب مرضا اخر يقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن فى غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذى بالشركة

الامراض الجزئية هى الامراض التى يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها

الامراض البحرانية هى التى تحدث بسبب الانتقال فى البحران

الامراض العصرية هى التى تعصر فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد

امراض التشكل ما ثابت فى هيئة الاعضاء ثبت نقص الافعال

امراض المجارى هى انسدادها او تضيقها او اتساع والامراض الاوعية كذلك

امراض صفائح الاعضاء هى الملاسة فى العضو الذى خلق خشنا مثل المعدة والخشونة فى العضو الذى خلق ملسا مثل الرية

امراض الوضع وهو ما يقتضى الوضع والمشاركة وهى اربعة الاولى زوال العضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرهما

امراض العدد قال القرشى عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغى ولا يكون من جهة مرض او لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغى او اقل مما ينبغى وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعى والطبيعى اما ان يكون كليا او جزئيا اعنى بالكلى ان يكون الزائد والناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئى ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة كمن يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفرة وكما ينبت لبعض الناس ذنب او شبه القرن فان فى بعض موضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطى المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة فى بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد نبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن

امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغى او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام

امر بالكسر عجب

امرأ مرد

امرأة زن

امرد بى ريش ج مرد

امرط موى ابرو ريزيده

امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد
امرنايات هى الات البطون
الامشاج المشج بالكسر ابمه دوزن بطم
امتحرج امشاج والمشج بالفتح آميختن قال
القرشى الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد با
الاخلاط فيهنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة
التى هى ما يستحيل اليه الغذاء اولا فيقال نطفة
امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة وما
يتكون منه المنى اخلاط لامتزاج بعض ما فيه من
الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج
وقيل الامشاج المائعات التى يتركب منها
الاعضاء تركيبا اوليا
الامعاء الدقاق هى الامعاء العليا وهى اثنا
عشرى والصائم والدقاق
الامعاء الغلاظ هى الامعاء السفلى وهى
الاعور والقولون والمستقيم
امع وامعة بالفتح والكسر انكس كه او را
راى نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن
مسعود رضه ولا يكونن احدكم امعة ولا يقال
للنساء امعة
امغر سرخ تيره
امقيادينوس هى الحمى البلغمية الدائرة
املس هو الذى يكون سطحه مستويا لا

الاخشونة فيه
رمان املسى انار يكه او را دانه نبود
الام بالضم مادر واصل هر چيزى واصل
الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات
للناس والامات للبهائم وآم سر شكست وقصد
كرد من باب نصر وآمه بالمد شكستكى سر كه بپوست
دماغ رسيده باشد
ام الدم هو تفرق الاتصال يكون فى الشريان
قال السديدى تفرق الاتصال ان كان فى الشريان
ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء الذى
نحوه حتى تمتلى ذلك الفضاء واذا عصر ذلك
الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدم
وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شريانى
ام الدماغ وام الراس هى الجلدة التى
تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين
احدهما رقيق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى
الرقيقة والثانى صفيق مماس العظم ويسمى
الغليظة والجافية
ام الطعام كندم ومعده ج امات الطعام
ام ملدم تب
ام غيلان شجر الصمغ العربى صمغه اجود
الصموغ ويقال لثمره قرمق
ام السويد وام عرص وام عزمل

ام نافع الدجاج

ام الخبائث مي

ام الصبيان هو الصرع الصفراوي

امت بالكسر نعمت

امنيه كام ودروغ وخواندنج اماني

الامور الطبيعية هي المبادي التي يبتني عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شيء منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الاركان والامزجة والاخلاط والاعضاء والارواح وقويها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والافعال وانما سميت بالامور الى الطبيعة وزاد بعض الاطباء اربعة اخرى هي الاسنان والالوان والسحنات والفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية المنسوبة الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان وما يجري مجريها ولا مشاحة في الاصطلاحات

امودليوس هو جريان الدم من البواسير

الامهق الابيض الكريه البياض

امبوس هو النانخواه

الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل انية والكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه تاني في الامر

اناب الدهن من ونصف واناب العسل رطلان ونصف

انابيب الرية مخارج النفس منها انبوب كفوس وقيل كقفل الباذنجان

انبجات هي مربيات وهي الاشياء التي تربي بالعسل او بغيره حتى تتخذ مثل الجلنجبين قال نجيب الدين السمرقندي الانبجات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب ان الانبجات واحدها انبجة وهي فارسية معربة اصلها امبختة وقال الاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربي بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعار واسم انبجة التي يربي بالعسل من الاترج والهليلج ونحو ذلك قال وقد سالت الهنود الذين طرءوا في بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل

الانبساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن الى المركز

انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القيء

ويفيد

ويفيد السحج ويقبض ويقوى المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان الدم من اسفل فارسيه زردك

انبطح العليل انكب على وجهه

انبوبه لما بين العقدتين وفى وراثه وكل طريقة انبوبة جمع انبوب انابيب

انبوسيما هو السلاق

انبوشه هى ما ينبش من الارض اى يقلع من الفصيل وغيره ج انابيش

انبيق بالكسر شيشه ايست چون شيشه حجام كه انرا بر سر قرع نهند تا انچه مقطر شود از ناثره در ى بقابله ابد

انتشار هو صيرورة الثقبة العنبية اوسع مما فى الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ عصبة الدابة من تعب هى عيب

انتشال يقال انتشل من المرض اذا خفف اعراضه وقارب ان يفارق

انتصاب النفس هو النفس الذى لا يتهيأ لصاحبه الا ان ينتصب ويستوى ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى

الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس

انثى بالضم مادة ج اناث وانثا بنات مادة زادن واذا كان ذلك عادتها فهى مئناث

والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان فى مفعال تانيث الاسم خلاف تذكيره

انثيان هما اذنان او خصيتان

انجبار بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع لنزف الدم من قصبة الرئة والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال القرشى الانجبار وشرابه عظيم فى قطع الدم من اى عضو كان ويمنع القئ قال جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا جف تجفف تجفيفا بليغا وقيل بارد يابس

انجدان معرب انكدان وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يؤكل والحلتيت صمغه حار يابس فى الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا طبخ مع قشر الرمان يحلل ابرا البواسير ويدر ويضر المثانة وهو فادزهر السموم

انجره كرنه محلل ملطف ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذى خلف الاذن ويقطع الرعاف وورقه مدقوقا ويسهل البلغم اللزج حار يابس فى الثانية وقيل حار فى الثالثة

لو سحق بزر دقا بدهن ورد ثلثه بموضع النتف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشهر منه دانقان الى درهم

انخ سعل كذا فى الخلاصة وفى التاج لانوخ والانخ والانيخ ثالبدن من باب ضرب

انجدار فرو دامدن

الانحطاط الكلى هو استيلاء القوة البدنية على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون المرض هو الانحطاط الحقيقى

الانحطاط الجزئى هو زمان الراحة وهو من ازمان الصحة كما يجى

انحلال الفرد هو تفرق الاتصال فى الاعضاء المتشابهة

الانخلاع هو زوال العضو عن موضعه

اندروماخس كان حكيما وطبيبا يونانيا فاد فى الترياق اقراص الافاعى التى هى اوفق فيه من جميع الادوية المفرض المقصود منه وهو مقاومة السموم

اندروهادن تلخه كه در ميان كندم باشد

الانزروت معرب عنزروت كذا فى الصحاح وفى الخلاصة وعن الخليل ومجمع اللغة عنزروت بالعين وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر خاثر فى الثانية

فى الاولى وقيل رطب فى الثانى مغر مجفف بلا لذع وينبت اللحم فى الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمدان سحق فى لبن الجارية او فى بياض البيض وان سحق فى السمن وقطر فى الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت فى الانزروت المسحوق ويدخل فى الاذن المقيح ابرا فى ثلاثة ايام ويستعمله النساء فى الخبز المجفف المسمى القفنين واذا شرب المشائخ منه شربا متواترا اصلعهم

انزع انكه موى سر او از پيش سر او شده باشد

انزعاج برانگيخته شدن و از جاى شدن عضو

انسان مردم و سرانگشت ناس وناس بالضم

انسان العين مردم ديده وان صورتى بيننده است كه بر رطوبت بيضيه و طبقه عنبيه نمايد

انسلال البدن انهزاله

الانسى اليسار من كل شئ وقال الاصمعى هو اليمين وقال لكل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منها على الانسان فهو انسى وما ادبر فهو وحشى

الانصداع انشقاق عرق فى عرض راسه

الانضاج

الأنضاج عند الاطباء هو ترقيق الغليظ وتغليظ الرقيق وتقطيع اللزج

الانطاكي هو السقونيا

انتونيا هو الهندباء الشامي

انطيقوس وقيل قطيقوس وهو حمى الدق وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة في البدن

انف بنج آنوف وآناف

انف البرد سخت سرما

انفتاح انشقاق العرق في رأسه

انفجار هو تفرق الاتصال في وسط الوريد

انفحه بكسر الهمزة وفتح الباء وتخفيف الحاء وتشديدها پنیر مایه ج انافح قال الاقسرائي الانفحة لبن في كرش ما لم يأكل من الحيوانات كالحمل والجدي في اوائل النتاج قبل ان يطعم غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في المعدة بالخل قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة تحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وتحللها مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها يمنع الحمل فيها ترياقية جدا الا انها لا تدخل في الترياق لافراط التسخين فيها قال ابن زكريا الحجة شيئا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين او الى نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فانها

تحبس من ساعته وينبغي ان يسقى بالتدريج لئلا يعرض القولنج يسقى ولا دانق فان لم ينجع فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ السقي منه دون عشرة قراريط وقيل من الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال العلامة اذا ديفت بها انفحة كانت ولطخ بها الجبين والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع جزء من اصل الكبر ويغلى بالماء حتى يغلظ وطلى به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجيبا

انفس کاجه یکی از سه غشا را گویند که برجنین محیط بود وبه زبان ترکی تشا است بوی

انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من غير كسر

انقباس لو هي حمى التي يبطن فيها البرد ويظهر الحر

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لا يحس الا قليل من الناس فهما من التنفس تبينان والانبساط هو علو الصدر والانقباض هو لطاه

انقد كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال للانسان اسامة يقال بات فلان بليلة انقذ اي سهر لان القنفذ لا ينام
انفراس هو لحم رخو حول الجداول والبثرة اليها العروق الضوارب غير الضوارب التي تزدحم هناك
انقردنا وهو لفظ رومي معناه التشبيه بالقلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج
انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى داخل بحصر المقلة
انقلاب المعدة وهو ان يندفع لا نتنا ما اكله منهضما
انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات ردي الغذاء فارسيه مارماهي
انقيما ديوس مع الحمى البلغمية النائبة كل يوم
انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال لانه اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه
انملة واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع
انموذج معرب نموذار
انوش دارو هو دوا هندي ويقال بغير الهمزة ايضا
انوق هي الرخمة
انومبا لالكو هي حانيا بس في الاولى
انياب چهار دندان نيش
انيث نرم اهن وقد ذكر
انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثة محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادرارة لان كل مدر ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التهيج وورم الاطراف والسبل المزمن اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة

دراهم وجوز السرو درهم وكذ ونصف درهم
وطباشير درهم مع شراب الخشخاش ابطا الانزاف
والشربة منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج

انبض تخم ن

اوتاد الفم اسنانه

الاوتار اجسام تنبت من اطراف العضل
شبيهة بالعصب فى البياض واللدونة

اوتليش اوقيه

اوبولوس وجاء اوبولو وقيل اوسولو
ستين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف

اودرافيون نوع من زبد البحر يكون
لاصقا بالقصب حار جدا

اوذيما هو الورم الرخو

اوراطيس هو الشرناق

اورده عبارتست از رگها كه رسته اند
از طرف جگر و مجموع اورده يك طبقه بود
مگر ورید شریانی كه دو طبقه است و بو سر
وقلب فرو دو غذای ایشان از وست
بو سبیل ترشح و چون دم كبد غلیظ بود
دو طبقه واقع شده تا انچه از ان ترشح
شود لطیف و صاف بود و مناسب غذای ایشان
باشد و اصل اورده دو عرق است یكی
از مقعر كبد رسته و انرا باب گویند چنانكه

بیاید و دیگری از طرف محدب رسته و
انرا اجوف خوانند بنا بر انكه جوف ان
وسیع افتاده

اورطی و هو الابهر و قد ذكر

اوز مرغابی الواحدة وزة ج اوزون
كذا فی التاج و فی الصحاح و فی الدستور الاوز
البط و قد جمعوه بالواو و النون فقالوا اوزون
حار رطب فی الاول یخصب النحفاء

ارسطاشرفا رستبه كرك

اوسندل هو نوع من النیلوفر الهندی و
هو حار یابس

اوشهیلان الحكیم كان واضع علم اعداد
الوفق علی وجه عجیب و هو ان یخرج شكلا
جمیع اضلاعه الطولیة و العرضیة متساویة
و یكون عدد جمیع سطوره متساویة و
زعموا ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت
فی اوقات معینة اما شكل ثلثة فی ثلثة فمجربة
لسهولة الولادة و اخراج العدد عن مكانه
و هو اول الاشكال و شكل مائة فی مائة
مجربة لظفر العسكر اذا كان ذلك علی
راياتهم

اوعیة الروح هی القلب و الشرایین

اوفیلوس هو الغرب قبل انعقاده

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط فالابتداء هو الوقت الذى يظهر فيه المرض يكون كالمتشابه فى افعاله لا يستبان فيه تزيد هو فى الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذى يستبان فيه اشتدادكل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذى يقف فيه المرض فى جميع اجزائه على حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذى يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره ويسمى الاوقات الكلية وقد يكون بحسب نوبة واحدة ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة فى الاورام واوقات السنة هى فصولها

اوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث استار ج اواقى بالتشديد مثل اثفية واثافى وان شئت خففت الياء من الجمع وفى التذكرة الاوقية عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل وقيل الاوقية بوزن الفضة ما ذكر اولا وبالمثقال اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما وفى غير الحديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثنى عشر جزء او يختلف باختلاف اصطلاح البلاد والاواقى عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية

الأول نخستين ج الاولون والاوايل والاوالى الانثى وهى الاولى

الأون هو الاوقية

اوان هنكام ج آونة مثل زمان وازمنة

الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج اهب واهب

الاهال بالكسر هو مرقة السكباج المبردة المصفاة عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين و هى بلحم البقر عظيم النفع لليرقان

الإهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان مما يؤتدم به ومنه الحديث كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المتغيرة فيجيب

الاهب دراز مژه

الاهول زن خواستن وبا اهل شدن مرد وجستن تاهل كذلك

الاهون التعب

اهليلج قال ابن الاعرابى هو بفتح اللام الاخيرة اذ ليس فى الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل معرب هليله وهى ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد فى الاولى يابس فى الثانية وقيل حار يصفى

الثقو ويسكن وجع الاسنان وينفع الدمغ و
الخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء
المحرقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة
دراهم الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه
دنقان الى خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر
الاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت
وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير و
يسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر
الكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء
وفي الجامع ان اسهال الاصفر لصمغية الموجودة
فيه ما لم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر كان فعله
ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في
الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله
لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره و
اصلاح الهليلج اذا شرب مدقوقا ان يلت
بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة قبضه
واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب
والسبستان قال الغافقي من اخذ كل يوم من
الاهليلج الكابلي منزوعة النوى وامسكه
في الفم حتى يذوب ابتلعه وادمن ذلك
ابطا شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة و
يقوي الاسنان جدا والدماغ ويزيل ضرر
كثرة الماء وهو من اكبر ادويته

اصبع بادنجان
ابارجوزاء
ايارج بكسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح
وتفسيره الدواء الالهي وقد يسمون كل مسهل
دواء الهيا اذا كان انما يسهل بالخواص والقوى
التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل
مركب في القديم والغرض منه تنقية الراس والاعضاء
ايارج الفيقرا الشيم معنى الفيقرا المر النافع
والشيم هو الذي فيه [...] الاطباء ان
الايارجات حقها عند الاستعمال ان تعجن في ماء

الافتيمون
ايام الاول ... ايام من اول المرض
ايام باحورى بحرانى روزها باشد كه در آن
بحران واقع شود بحران تام وآن در اين دو
بيت مذكور است بيت
د ز يد ك و كا كد و كز ميدان بقين
لا با لد و لو م ايام بحارين را كه بز
باغير تام وانرا ايام زودرس واقع در وسط
نيز گويند وآن در اين بيت مذكور است
ج ده و و وط و يا بازيج آن و نيز همچنين
ايام انذار روزها باشد كه خبر دهد
با مدن بحران در روز ديگر مثلا روز چهارم
خبر دهد بامدن بحران در روز هفتم و

خبر ميدهد مباز دهم يا بچهار دهم وچهاردهم خبر ميدهد بهفدهم يا بر بيستم وهفدهم خبر ميدهد بر بيستم وبيستم خبر ميدهد به چهلم وگفته اند پس از چهل روز بحران نباشد ليكن بيمارى بتحليل گذرد وبهترين روزها که بحران روز هفتم است وشيخ فرموده که روزهائى که در وى بحران بيشتر اول ودويم ودهم ودوازدهم وشانزدهم ونوزدهم است وپانزدهم نيز از آن جمله است وصاحب ذخيره فرموده که در روز هشتم نيز بحران کم است ودر اغراض گفته که کى وهى روز اول ودويم را نيز ايام بحران شمرده اند از بهر آنکه حمى يوم از دو روز نخست است ودر وى نگذرد

ايبس آنجا که گوشت بود بران از ساق

الإبجار هو ان يجعل الوجور فى وسط الفم

ابدع زعفران

ابدهاميد شجرة على اعضانها مثل الصوف

الأبر الذكر جمع ايور

ابرسنا هو صل السوسن الأسمانجونى وقد ذكر في بنيغ اذا قلت ان يحفظ فى الظل وينظم فى خيط كتان

ايطاماس هو شجر الغرب

الإيطل الخاصرة

ايلاوس قال العلامة هو وجع معوى يعرض فى الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى يخرج من الفم وتفسيره على ما ذكره جالينوس يا رب ارحم وعلى ما ذكره بقراط المستعاذ منه وقال فى فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قى وفواق واختلاط ذهن فذلك دليل سوء وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف بايلاوس فانه يموت فى سبعة ايام

ابل فى الاقسرائى بكسر الهمزة وتشديد الباء وفتحها وفى المغرب بضم الهمزة وكسرها وتشديد الباء وقد اورد الابل فى الخلاص فى الهمزة المفتوحة والمكسورة وهو الذكر من الاوعال فارسيه كوزن وبزكاو كوزن نيز گويند ج ايايل وقرنه مصمت بخلاف سائر الحيوانات فانها مجوفة

ايلول قوس

الأبهم مادوكنا الأبن

ابهم بكسر الهمزة وتشديد الباء بوم ورد وزن دو ابزيکسان بود ج ايامى

الأين حصول الشئ فى المكان واين سؤال عن مكان مبهم

ايهقان هو الجرجير البرى

حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة
النكاح اى الجماع يقال باء يبوء بوءا مثل
قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة
هى الموضع الذى تبوء اليه الابل هذا اصلها
ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كنى بها
عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما
يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة فى
الباء وهو الجماع

الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد
لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب
كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما
يكون متصلا بالكبد يتصغر شعبها ويتنا
جدا لكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو
شئ من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة
منه فينفذ لطيف الكيموس بتلك الشعب
الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها
وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة

بابلس هو الخشخاش البرى حار جدا مسهل
بقوة

بابونج معرب بابونه حار يابس فى الاولى
وقيل حار فى الثانية يابس فى الثالثة
مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث
ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصا
نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد
الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته
ويقوى الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع
المنام ويجدر الجنين عند الولادة وينفع
الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب
طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من
الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها
والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرئ الغرب
المنفجر ضمادا

باجات معرب باهان يعنى الوان الاطعمة
واحدها باج

باحور قال الجوهرى والاطباء يسمون
التغير الذى يحدث للعليل دفعة فى الامراض
الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة
ويوم باحورى على غير قياس فكانه
منسوب الى باحور وهو شدة الحر فى تموز و
جميع ذلك مولد

الباد بالتشديد اصل الفخذ

باذاورد لفظ فارسى لانه اذا احتبس من
فوق الارض يدحرجه الريح وهى الشوكة
البيضاء ويشبه ورقه ورق الحماما الا
انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره
فرفيرى وبزره كحب القرطم لكنه اشد

استدارة من القرطم حار يابس فی الاولی وقیل انه بارد فی الاولی ینفع الاسهال المعدی ونفث الدم والاورام الرخوة و طبیخه ینفع وجع الاسنان والحمیات المتقادمة وبزره لطیف محلل ینفخ ینفع التشنج و یفتح ویشفی لذع العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف

بادره هی اللحمة التی بین المنکب والعنق جمع بوادر فی حدیث الوحی ترجف بوادره یعنی کوشتهان دوش وکردن از خوف از بیم میلرزید

بادرنجبویه وقیل بادرنبویه معروف ینفع الامراض البلغمیة والسوداویة و یطیب النکهة ویصفی الذهن وینفع من الجرب خصوصا السوداوی ومن سدد الدماغ ومن الفواق والمغص والغشی والبواسیر والصلابة والجذام والکابوس ویذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والکبد ویطرد الریاح من المعدة والامعاء ویعین علی الهضم ویسهل السوداء ویلطف الدم و من خواصه الجلیلة انه اذا اخذ شخص شیئا من ورقه واصله وبزره وجففه الجمیع

ب ا

وصیره فی خرقة وشد بخیط ابریسم ووضع فی الجیب کان محبوبا مقبولا عند کل من یراه فرحا فی حوائجه مسرورا نشیطا ما دام علیه نافع من الهم والوحشة واذا طلی بمائه النملة والنار الفارسی ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال او طلی بماء ورقه فی البیت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشدید والحمی الناقض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازیر ونقی القروح وسکن وجع المفاصل واذا وضع فی مائه النساء کان صالحا للادرار الطمث واذا تمضمض به کان صالحا للاسنان ویطیب رائحة الفم وطعمه اذا طبخ به ویقال له مفرح قلب المحزون حار یابس فی الثالثة وقیل فی الاولی وقیل معتدل فی الحرارة یابس فی الثانیة الشربة منه عشرة دراهم ویسمیها بعضهم بجشبشة السنور لانه یفرح لها ویلعب

البادلة بالفتح اللحمة التی بین الابط و الثندوة او لحم الثدی وقیل هی ثلاثة و هم الجوهری باجل

الباذنجان معروف وهو حار یابس فی الثانیة وعند بعضهم فی الثالثة وقیل بارد یولد السوداء والسدد والدواد

والسرطان

والسرطان والجرب السوداوى والبواسير و
الصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده
ويصفره ويبثر الفم ولا خير فى اكله الا مخللا
فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء
لذيذ حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة
ويجيد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن
لولا الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا
خلطت مع مثلها من لب اللوز المرود قا
وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير
دفعها هذا مجرب واقماعه المجففة فى الظل
اذا سحقت وطلى بها على البواسير بعد
ان يدهن بدهن مسخن نفعت منها نفعا بليغا
باذنجانى هو سواد مخلوط بزرقة
باد زهر اسم فارسى معناه مقاوم السم
يحفظ قوة الروح واسم البادزهر وان كان
عاما لكل دواء نافع لضرر السموم فقد
يختص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد فى
الحية كذا فى المنهاج قال الشيخ اسم البا
ذهر بالمفردات الواضحة عن الطبيعة اولى
واسم الترياق بالمصنوعات فيقال البا
ذهر ترياق طبيعى والترياق باد زهر صناعى
ويشبه ان يكون للنباتيات من المصنوعات
احق باسم الترياق والمعدنيات باسم البادزهر

ويشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد
محمود الاملى البادزهر هو ما يدفع غائلة
السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها
بالصناعة فالترياق مركب والبادزهر مفرد
باد زهر الحيوانى قال الدميرى الايل مولع
باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما
لسعته فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر
عينيه يدخل الاصبع فيهما فيجمد تلك الدموع
ويصير كالشمع يتخذ ترياقا لسم الحيات
وهو البادزهر الحيوانى وقيل يوجد فى
كرش الوعل بجبال شبانكاره وخاصيته
الشرب منه لضعف القلب وقوة الاعضاء
ذاتى ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات
باد شنام حمرة منكرة تشبه حمرة من
يبتدى به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف
خصوصا فى الشتاء وفى البرد وربما كان
معه قروح
باذق معرب باده
البارد سرج بوارد
البارد بالقوة هو الذى اذا انفعل
من الحرارة الغريزية احدث فى البدن برودة
البارد بالفعل هو الذى يوجد فيه
البرودة باللمس

بارند صمغ شجرة يكون بالشام و
يقال له بالعربية قنة وسيجيء
بارنج هو النارجيل
باريطوس ورم اصل الاذن
باريطون غشاء بعد المراق وفوق
وفوق الثرب وهو يحوي جميع الاخفاء
بازي باز من اكتحل بمرارته امن من نزول
الماء في عينه واذا سعط الملقو بحبة من
مرارته في الجانب العليل برأه
باس بالفتح عذاب وسختي و سختي حرب
شدن من باب حسن وعادة الاطباء جارية
بان الشيء اذا لم يكن كثير النفع مقطوع
الفائدة يقولون لا باس بكذا
باسليق هو العرق الموضوع على الجانب
الانسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل
الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم
ولان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي
مختلطة بشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق
النابتة من الكبد لاتصالها بالقلب والدماغ
والرئة والحجاب والصدر سمي به تشبيها
بالملك
باسليقون معناه الكحل الروشنائي
وهو اسم دجل

باسوري هو الدواء المستعمل في البواسير
باسلبوس يكي از حكماء نانقدا است
از سخنان اوست چنانكه ملاح جبوب دريا
سفينه را اطلاق نداهد و روان نكرداند مرد
عاقل نيز نشايد كه نفس خود را هركار كه با هر
خواطر كه سانح گردد پيش از تامل و تدبر
بدان نشاند وفرمود چنانكه سواران
بفرمان ستوران بودن نشايد بودن
نفس نيز متابع فرمان بردن تن زشت و ناپسند است
الباصور اللحم و دارو ئيكه چشم را روشن كند
باضعة عبارت از جراحتيكه بكوشت رسد
باطوح شاخ
باطيه معرب باتيله
باقة دسته تره
باقر جمع بقره وسيجيء
الباقل نخدان سبز شده
باقلي اذا شددت اللام قصرت واذا
خففت مددت بارد في الاولى يابس في
الثانية وقيل قريب من الاعتدال وميله
الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية
يولد اخلاطا غليظا ويجلو قليلا وينفخ
جدا واذا ضمد به غانة الصبي منع نبات
الشعر وينفع الكلف ضمادا ويضمد بالشراب

على دم الخصية مصدع جيد للصدر ونفث
الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام
الحلق والنيح اكلا وقشره اذا طبخ وضمد به
وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة ولو قشر الباقلاء ودق وذر على
موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة
وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة
في اصول الاذن

الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة و
هي اثنا عشر قيراطا والاسكندرية تسعة
واليونانية اربعة وعشرون شعيرة

باكوره نوباوه

البالغ رسيده

البالغاء الاكارع

بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ومنه
دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل
الفستق الى البياض وله لب دهني وفيه مرارة
قوية يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية
وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثالثة وفيه
جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من
الكلف والبهق واثار القروح والصلابات
والثاليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل
بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يشعل

ذلك وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال
بالعسل والماء هيج القيء كثيرا واسهل
ايضا

ببر شير خطائي

ببغا بثلث باآت الاولى والثالثة مفتوحتان
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي مرکز
که ابی مانده وبرا بخور دفصیح زبان شود
و تعبان وی را بر خاصیت دارد و مغز
سر وی لکنه دارد دو زبان

البتر هو القطع في العصب العروق عرضا
ويطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و
تعليقه بصنانير وشد كل واحد من طرفيه
بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع
عليه الادوية القاطعة للدم

البتل بتك وبذكر بن من نابا ضرب

بتول هي العذراء المنقطعة الازواج
ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي
نعت فاطمة الزهراء رض عنها

البتع كشمش وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل
باليمن يقال له بالتركية بال

البتيلة كل عضو يجرح بمنا ثل

البث بالفتح اندوه که از پنهان
توان داشت از سر دوی

البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه
بثرا وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث
لغات وتبثر جلده تنفطح البثور وبی ورم صحاح

البثور اللبنیه ددی خاره

البثق بالفتح انفجار الاوردة فی الصحاح
بثق السیل موضع کذا ای خرقه وشقه وانبثق
ای انفجر

بحت یقال طعام بحت یعنی بی نانخورش
وشراب بحت یعنی خالص

البحة بالضم غلظ فی الصوت یقال بح یبح
بحوحا وان کانت من داء فهو البحاح ورجل
ابح بین البحح اذا کان فیه خلقة ویقال لها
بالفارسیة کرفتکی اواز

البحر بالفتح قعر الرحم یقال دم بحرانی شدید
الحمرة وقد نسب الی البحر وزید فی النسب الف
ونون للمبالغة یرید الدم الغلیظ الکثیر

البحران بالضم فی لغة الیونان هو الفصل
فی الخطاب ای خطاب الذی یکون الفصل
بین الخصمین اعنی الطبیعة والمرض قال
جالینوس هو الحکم الفاصل لان به یکون
انفصال حکم المرض اما الی الصحة واما الی
العطب وعند الاطباء هو ما یلزم ذلك
الفصل وهو تغیر عظیم یحدث فی المرض

دفعة الی الصحة او الی العطب وذلك التغیر یکون
علی ثمانیة اصناف الاول التغیر الذی یکون دفعة
الی الصحة ویقال له البحران الجید والبحران
الکامل والبحران المحمود والثانی یکون دفعة
الی العطب ویقال له البحران الردی الثالث
الذی یکون فی مدة طویلة الی الصحة ویقال
له التحلل الرابع الذی یکون فی مدة طویلة
الی العطب ویقال له الذبول والذوبان الخامس
الذی یکون دفعة الی حال اصلح ثم یتم الباقی
فی مدة طویلة حتی یصح البدن السادس
الذی یکون دفعة الی حال اردا ثم یتم الباقی
فی مدة طویلة حتی یتادی الی الهلاك السابع
الذی یکون قلیلا قلیلا الی حال اصلح ثم
یؤل الی الصحة دفعة الثامن الذی یکون
قلیلا قلیلا الی حال اردا ثم یؤل الی الهلاك
دفعة ویقال لهذه الاصناف الاربعة الاخیرة
لما فیه من تغیر دفعی بحارین مرکبة اما جیدة
ناقصة واما ردیة ناقصة وبحرانات الانتقال
هو ان یدفع الطبیعة المرض عن القلب و
الاعضاء الشریفة الی بعض الاطراف والبحران
التام ما ینقضی به المرض سواء کان باستفراغ
او بانتقال

البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم

ان الريح من شانه التحرك الى جهات مختلفة و
ذلك موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان
من شانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب
تمديدا ما الا انه يسيرة جدا لا يبلغ الى حد يوجب
الاعياء

البخار الدخاني قال العلامة ان الحرارة اذا
عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما ارتفع
منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس
كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا
فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة
واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه
اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت
به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت
الحرارة في الرطب اليابس كحرارة ابداننا
فان فيها من الاخلاط الرطبة واليابسة
فما ارتفع منها اما بخار دخاني وذلك اذا
غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية
اما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء
المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني
يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر

البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب

البختية الانثى من جمال البخت والذكر
بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على

بخت وبخاتي للفظ معربه

البختج بالضم معرب پخته اي مطبوخ
وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث
وعن الدينوري الفختج بالفاء قال وقد يعيد
عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فياخذ
اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري كما يجيء وقد يقال
على السمسم وقد يطلق على الشيرج ج بخابيج

البخاتون [illegible]

البخر كنوس هو تغير ريح الفم وفي حدوث
[illegible] الغذاء فاما بخرة مخفرة مجفرة
[illegible] بنحو كرد

البخور [illegible] البخورات وهي الادوية
التي يتبخر بها على الماء او النار مثل العود و
غيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون
الا بنار وقدت ببعر الجمال

بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة و
اصلها العرطنيثا فارسيه پنجه مريم في
التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى
حار في الثالثة يابس في الثانية

البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم
ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس
لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق

ب ذ

الناظر اذا انكر شيئا و تعجب منه

البخل بالضم ان يأكل بنفسه ولا يؤكل غيره

البدن تن قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الراس وعن الخليل البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس

البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه

البذاء بيهوده كفتن من باب حسن واصله بذاءة لان مصادر المضموم انما هي بالها مثل خطب خطابة وصلب صلابة

البذنج ولد الضان ج بذجان

البذر تخم غله وهر تخمي كه افكنده شود

برأ به شدن من باب فتح ودوم من باب نصر برأ من المرض به كرد از بيماري او وازو برأ منه براءة بيزار شد فهو برأ وبرئ وازبيماري به شد من باب علم

البرادة بالضم سونش آهن وبرد الحديد بردا سحقه بالمبرد ومنه برد السن والبرادة ما يسقط منه بالسحق

ب ر

البراز قال المسبحي لفظ البراز مشتق مما برز من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به من قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء هو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث وصاحب الخلاصة اورده في الباء المكسورة ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة

بربخ بالفتح موري بخانه وذكر طب عبارتست از وريدي كه از كليه بعنق مثانه متصل شده تا مائيتي كه بدو دفع غذاي اعضا كرده باشد وباز بجگر رجوع كرده در تجويف ابن وريد منحدر شود بمثانه وهما بربخان وشيخ در زوج سيم دماغ يك تجويف زايد بن نام ميخواند بواسطه ضيق وي جمعه برابخ وبرابيخ

البول مجاريه

البرجمة بالضم بند انكشت ج براجم

برح بالفتح سختی و كزند برح بارح تاكيد يقال صداع مبرح اى مؤلم شديد

البرد نقيض الحر و يجئ بمعنى النوم والبرد محركة تكرك والبردة هى رطوبة تغلظ و تحجر فى باطن الجفن يكون مائلا الى البياض يشبه البردة فى شكلها و صلابتها ولذا سميت بها و يطلق على التخمة يقال اصل كل داء البردة وانما سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا تبقى الطعام والبردية هى الرطوبة الجليدية

بردان هر دو كناره روز و برابردان نيز كويند چنانكه كذشت

بردى نبت رخو ينبت فى ديار المصر كثيرا يمضغ اصله كقصب السكر و يتخذ منه القرطاس و قيل له ورق كخوص النخل فارسيه لوخ

البرذون بكسر باء الموحدة و بالذال المعجمة المفتوحة ج براذين الفرس الفارسى و كنيته ابو الاخطل كنى به لخطل اذنيه و هو استرخاؤهما بخلاف اذن الفرس العربى اذا شربت المرأة دم برذون لم تحبل ابدا و ذبله يخرج المشيمة والجنين الميت اذا دخنت به المرأة واذا جفف و ذر منه على الانف حبس الرعاف

واذا ذر على الجراحات حبس الدم

البر بالضم الحنطة و بالكسر الفؤاد و ولد الثعلب والفارة فى المثل لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره و يقال الهر دعاء الغنم والبر سوقه قال فى المجد هو كربه بجه يوزوباه بجه

البرس بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من اسهال الصبيان

البرسن كف فدا الكف مع الاصابع

البرسام فى الينابيع بالكسر و فى التهذيب بالفتح قال الشيخ بحسب الأطباء هو ورم يعرض الحجاب الذى بين الكبد والمعدة قال نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم فى تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم فى الحجاب الحاجز نفسه و هو الحجاب المعترض الذى بين القلب و المعدة واما الحجاب الحائل الذى بين المعدة والكبد فما لم يقل به احد الفضلاء غير الطبرى

برسياوشان و برسياوشان موجعة قناة سيجي

البرش بالتحريك نقط صغار سود او اكثر ما يعرض فى الوجه و ربما كانت الى حمرة و كبودة فارسيه كنجدك

برشعثا معناه النافع فى الحال يقوى

الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض البدنية
وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب
والسعال البارد السبب ومنفعته بليغة
وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة
وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج
مكد عشرة وزردهما افيون عشرة دراهم
زعفران خمسة دراهم سنبل غار قرحا
فرفيون مكد درهم يدق وينخل ويضاف
اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة
درهم وقيل دانق ونصف

البرص بياض يظهر في ظاهر البدن
ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض
وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون
البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر
البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء
مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود
هو المسمى بالقوباء المتقشرة والبرصة جمع
سام ابرص اذا جمع على اخر لفظه وذلك
جائز برص الاظفار هو نقط بيض صغار على
الاظفار

برطانيقي گويند بستان افروز است
وگويند نباتيست ورق وی مانند ورق
حماض است لیکن سیاهی و درشتی

در وی بیشتر است از ورق حماض

البرعومة والبرعم غنچه ناشكفته

برغز ولد البقر الوحشية ج براغز

برغست بالفتح بجند حار رطب وقيل
يابس يزيل البهق والبرص الابيض اكلا
ونطولا وماءه يطلق الطبيعة جيدة للمعدة
والكبد ويضمد للبواسير ويقوي الشهوة

برغوث بالضم كيك ج براغيث

برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا
غير الفستق يسمى البرغند

البرق بالفتح ما يلمع من السحاب برق
البصر تحير فلم يطرف

برق معرب بره

برقاء تابنت ابرق چشم را ابرق و برقا
خوانند زیرا که سیاهی و سفیدی در او
جمع شده و هر چیز سیاه و سفیدی در او جمع
باشد ابرق و برقاء گویند

البرك كفلس والبركة بالكسر كرد اكرد
سینه و بعضی گفته اند میان سینه ج
بروك وايضا هي موضع الماء كالحوض

البركاريه هي ذباب يطير ويجئ

برمه بالتحريك نور شجر ام غيلان

وهو

وهو كالبهرامج في افعاله

البرم دبك سنكين ج برام

البرام بالضم القراد

برنج كابلي ويقال برنج بالالف ايضا وهو حب هندي في قدر الماش منقط بسواد وبياض مدور املس لا رائحة له وفي طعمه مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار متقي حار في الاولى يابس في الثانية افضله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غسلا دودها كاملا ثم لا يعود مضر بالامعاء اصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع

برنجاسف بوي مادران وهو القيصوم وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصاة من الكلية ويدر البول والحيض اكلا وجلوسا في طبيخه ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية يابس في اخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم

البرنج والبرنج من اجود التمر

البرنية اناء من خزف وقيل هي من

القوارير في المهذب البرني قدح سرتيك

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب

البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل في ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال برد عينه مخففا كحلها بالبرود وبرود

البروز بروزا مد وهاء بمعنى الابراز في بعض اللغات من باب نصر

برود النقاشين هو برود الرمان وهو ان تأخذ رمانين وتدق حبهما بشحمهما وقشرهما وتأخذ ماءه وتصفيه وتجعل في من من هذا الماء مائة درهم عسل مصفى ويطبخ في برنية بنار لينة وينزع رغوته حتى يصير له قوام هذا مجرب لتقوية العين

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي وبرهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل شئ قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريقة معرفة العوام لله تعالى كقوله اولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض

بُوبِقَه طغامبسكه لبنا زند از شير وجز بنذ

بريوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد صفته ورد احمر خمسة عشر درهم زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل مكد درهمان صمغ عربي ثمانية دراهم يدق وينخل ويشف بماء المطر ويستعمل ببياض البيض

البزاق بالضم ابرد من وبزق بالفتح مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع العوباء مسوحا وينفع الطرفة والبياض ويقتل الحية والعقرب اكثر الهوام التي يقتل الناس

البزالة بالضم ما صفي من الشيء ومنه بزلت الشراب

بزر تخم ج بزور وابزار جمع الجمع ابازير

بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة ينضج ويحلل ويلين الاورام الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذن والاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام ويثقل البطن مقلية واذا احتقن طبيخه مع دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء هذا مجرب يسكن الوجع دون البابونج و يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة عسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ بالشراب قلع النملة واذا دق وقلي على النار جيدا وشرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق والرماد وجعل منه ضماد قلع الثاليل واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا بزر الكتان في المغرب البزر الحب ما كان للبقل ويقال لبزر دود القز بزر على التشبيه منه لو اشتري بزرا معه فراش اي دود جاز

بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس وينفع السعال الحاد ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزفه ويقع في اضمدة ذات الجنب والرئة ويفتت حصا الكلى ويزيل خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير الكائن عن قروح الامعاء

بزر البنج معرب بنك است قوته قوة الافيون اجوده الابيض وارداه الاسود وهو قاتل واما الادكن فمتوسط بين الامرين في الجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة الثالثة ينفع من نفث الدم المفرط ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل

تقد يحدث الخفقان والخناق ويداوى
بالقيء باللبن الحليب ومرق الاسفيذباج
بالدجاج
بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية
يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من
كثرة الاحتلام اذا ضمد به
بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية
يحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه
درهمان
بزر الجزر تخم زردك استجار يابس
في الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه
الشربة درهم الى ثلثة دراهم
بزر الكشوث دواء غذائي وهو بزر
نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق
بالنباتات مثال الخيوط وهو بري وبستاني
اجوده البري حار في الاولى يابس في اخر الثانية
يسهل الصفراء بخاصيته مقو للمعدة والكبد
مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان
بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في
الجماع وينقي الامعاء وحليبه ينفع السل
واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة
منه من درهم الى خمسة دراهم
بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارته

ب ز

الجبلي في الثالثة [illegible]
السدد الكلى والكبد وينفع من الفواق
الامتلائي ووجع الجنبين [illegible]
والجبلي ينقي الاعضاء الباطنة
بزر الفنجنكشت تخم سلغم وهو بزر احمر
مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد
في الباه الشربة منه درهمان
بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة
رطبة في الثانية [illegible]
وغير [illegible] يسهل الطبيعة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والمرة والسعال ولذع فم المعدة وقلاع
الصبيان وبدو الحصا وبدر البول ويقطع
شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدرها
يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرة دراهم
يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر
بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في
الاسهال والتهاب الصفراء والعطش و
قروح الامعاء والغثيان الصفراوي [illegible]
اكل قبل لدغ العقرب ولدغه لا يضره
بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو

صنفان شتوی وصیفی والشربة من ایهما کان
وزن مثقال الی درهمین والاکثار من شربه
لیس بمحمود والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع
للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة
والاورام الحارة والنقرس ویسکن الاوجاع
ویضمد به الرأس فیسکن الصداع قال الایلاقی
اذا ازاذان یمنع البخار من الدماغ ویسکن
الحرارة فلیس شیء افضل من بزر قطونا با
لسکر ویسکن العطش خصوصا الغالبة مع دهن
اللوز وطبیخ الحسبا وغیر المقلو لین الطبیعة و
اجوده الاسود الرزین الذی یرسب فی الماء و
الابیض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد
رطب فی الثانیة وقیل فی الثالثة واذا قلی و
ودق ونخل بعد قد یجبر به قتل شاربه ولو
غسل به نعم البشرة ولین الشعر والمدقوق منه
ینفع للاورام ویفجرها اذا ضمد به
بزر الوطبة تخم سپستا ستخار رطب
بزر لسان الحمل بارتنک بارد یابس فی
الثانیة قابض یمنع نفث الدم من الصدر
وینفع من السحج وذوسنطاریا الشربة منه الی
ثلثة دراهم
بزر الخنجم خوب کلان و براخیه نبز
کوبیدا ورام خالب بنا کوش را نافع است

بزر المرو کنیجه حار رطب یجمع المدة فی
الاورام وینضجها ویفجرها نافع من الخفقان
السوداوی واوجاع الرحم والمقلو منه نافع
من ذوسنطاریا والسحج ویقوی الامعاء
وغیر المقلو مسهل للبلغم
بزر الحنا قال التمیمی اذا استودع من بین
طی ثیاب الصوف طیبها ومنع السوس من فسادها
بزر الفجل هو اقوی من سائر اجزاء الفجل
حار فی الثالثة یابس فی الثانیة ینفع من
النمش والالوان الغریبة والکلف واثار
الضرب والبهق الابیض مع الکندش خصوصا
فی الحمام ومن وجع المفاصل ویحلل نفخ
البطن ویقیء وقدر ما یوخذ منه درهمان
بزر الشبت حار یابس بزر اللبن ویقطع
البواسیر الناتئة اذا احرق وضمد به وینفع
من السوداء ویسکن المغص والنفخ والفواق
ویقیء البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع
العسل والشربة منه درهمان
بزر الخباز تخم نان کلاغ وی مانند
تخم خطمی است
بزر الریحان حار رطب مقو للحرارة
الغریزیة اذا شرب منه مقلو وزن مثقال
بماء السفرجل وبماء بارد قطع الاسهال

المزمن وهذا مجرب

بزر الشاهسفرم هو بزر الريحان

بزر الفنقد هو حب الفنجنكشت اى خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمى به لانه يفقد النسل

بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا فى غزنين

بزر الكراث ان القى منه كف فى خل حامض اذهب حموضته

بزر ترنجان هو البادرنجبويه

بزر السفرجل تخم بهى صاحب تحفه گويد تخم بهى بمعده بد نيست با وجود لعابيت واين خاصيت را از بهى كسب كرده بسبب مجاورت

بزر المطلوبيون تخم نارچوبه حار رطب فى الثانية مفتح يزيد فى المنى ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع من عرق النساء الشربة منه درهم

بزر القطف هو بزر السرمق مخرج الصفراء والبلغم

بزر الفرفين خرفه

بزر الكرنب حار يابس فى الاولى اخال منضج يفعل فى الاورام ما يفعل ورقه ينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله مطبوخ بالسكر و يزيد فى المنى الشربة منه درهم بدله فى جلاء الكلف بزر الفجل وفى منع السكر اللوز المر

بزرجمهر كان وزيرا لكسرى وكان ذا علم وعقل وذكاء وفطنة وكان بالغا فى الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند الشطرنج وبعثوه هدية الى كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرج بزرجمهر ووضع فى مقابلته النرد وبعثه الى الهند

بزل بالفتح والزاء المعجمة شكافتن وصاف كردن شراب بصافى يقال بزلت الشراب اى صفيته والبزال ما صفى من الشئ

بزول الكلب سپستان

البسان بالضم البزاق

البسالة دليرى نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل

بسباسه بزباز يشبه ورقا قشر كثيرة منقصة يابسة قبل الفاقسى جوز بوا تجذب اللثة كالكبابة حار يابس فى الاولى قيل فى الثانية وفيها قبض محلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح غليظة والشقيقة والنسج ويقوى المعدة والكبد وهى جيدة للرحم وينفع من سلس البول خصوصا اذا ضمد به المثانة

البستج پسته
بستوقه خنبره
بس تو کرد و وزن کرد و خرد مرد کرد
البسد بالضم والتشديد في المنهاج
هو اصل المرجان وقال ابن هبل يقال
انه اصل المرجان وليس بصحيح وهو شديد
الشبه به منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر بارد
في الاولى ويابس في الثانية نافع من نفث
الدم ونزفه ويصلح من نوسنطار ويابس
الدم ويجلو الاسنان هو يجلب من بحر افرنجية
وهي شجرة تنبت في البحر ذات فروع واغصان
واصول يتشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها
والاسود منه قتال
البسر بالضم خرما تر و شيرين معرب للخرما
المعروف قال القرشي انه بارد يابس قال
ابن ماسويه البسر حار في الدرجة الاولى و
يابس في الثانية وقيل حرارته الحلاوة التي
فيه وقيل يبسه عفوصته
بسط بالسين وبالصاد ايضا گستردن و
عذر پذيرفتن من باب نصر بسطة فراخي
و دست درو بسط النفس حالة يكون
صاحبها مفرحا انبساط گشاده شدن چيزي
بسطون كبير ثلث اواق وصغير ست درهمات

بسفايج هو عود اغبر وعقد الى السواد
والحمرة اليسيرة دقيق ذو شعب كالدودة الكثيرة
الارجل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع
قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه
يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب و
الدماغ والبدن كله قال ابن سرافيون
يسهل الخلط اللزج المخاطي من المعدة و
المفاصل حار في الثانية يابس في الثالثة
وقيل حار في الاولى معتدل في الرطوبة
واليبوسة يحلل النفخ ويسهل السوداء و
البلغم والمائية بلا كرب ومغص واذى
وخمسة دراهم مع مرقة الديك يسهل البلغم
ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد اللبن
الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابي خالد
اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار
سكرجة من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام
نفع اصحاب الماليخوليا والجذام الشربة منه
نفسه الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة دراهم
البسلين بالفتح طعاميست كه بنان از آرد و روغن
البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام
مختلفة الصور فالارض على هذا التعريف
بسيط وكل جسم بسيط نوع حقيقته متألفة
من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهيولى

والصورة

والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط
عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا الى
الاشيا المختلفة الحقائق والا لم يكن الشي من
الاجسام بسيطا

البشاعة قال السيد في شرح المواقف من
الطعوم المركبة ما له اسم على حدة نحو البشاعة
المركبة من مرارة وقبض كما في المخصص قال
الجوهري شيء بشع اى كريه الطعم ياخذ بالحلق

البشر هو الشيء مع حسن وجمال والبشر
والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض
ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم
مباشرة المراة ملامستها في التاج المباشرة
با كسى جماع كردن وبكار قيام نمودن

بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح
شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون
الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة
كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم

بشوليون هو بزر قطونا

البشبش الوجه

البصاق بالضم البزاق

بصبصه تحريك الكلب ذنبه وتملقه

البصر بينائي وذانش وچشم را نيز
بصر كويند بواسطهٔ آنكه محل انست قال

الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله
تعالى في حاسة النظر به يدرك المبصرات
والبصر بينائي ج الابصار والبصيرة بينش
دل ج بصائر

بصرة بالفتح سنك سفيد ونرم فهو شهري
فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر وبالكسر بصريان
بصره كويند بعض شهريست در طرف شام

البصاص هو الذي اذا سحق بالبد يفتت
والبصاصة العين

البصل پياز فهو باليبس في الرابعة وقيل
في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع و
مع قبض جلاء وتفتيح قوى وفيه نفخ وجذب
للدم الى الخارج وبزره اذا طلى به اذهب البهق
ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء
الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع الثاليل
ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جيد و
يصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل
ويقوي المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغثيان
من شرب الدواء ونصف درهم من العروق والدقاق
او ربعه مقى قوي اذا دق وعجن بالعسل و
وضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها
وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه
نفع من ضرر اختلافها وما فوه يدر العطش و

بلبن الضبعة فی الجامع اذا قطر ماء البصل
وحده فی الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها
وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها
البصلية پيازبا
بصل الزعفران هو اصل المدفون فی الارض
بصل الزير هو البصل البری وهو يشبه
بصل الفار فی قوته وطعمه ويستعمل بدله وحب
ضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قياً قياً حسنا
بصل الفار هو بصل العنصل وهو لا
سقيل وقد ذكر
بصل النرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم
قياً قياً حسنا واذا نقعت منه ثلثة دراهم فی
اللبن الحليب دق وضمد على ذكر العنين يقومه
ويصلبه
البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
البضاضة و**البضوضة** تابيدن آب
البضعة بالفتح پارهٔ گوشت
البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع
الفصاد وهی فی العدد ما بين الثلث الى
التسع والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع
شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كنى با
لبضع عن الفرج فی قولهم ملك فلان بضع فلانة
اذا عقد لها

بطائن بالكسر استرهاء چيزی خلاف ظهارة
بطانة المری هو السطح الذی يجری فيه
الطعام والشراب
بطوء بالضم درنگ كردن من باب حسن و
اهستگی نقيض سرعة ابطاء كذلك وهو البطی
بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن
المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست
ساعات واكثرها اثنی عشر ساعة
البطح بروی درافگندن يقال بطحه فانبطح
بطر بالتحريك سركشی و دهشت وطغيان
نزديك نعمت وسخط شاد نمودن من باب علم
بطر شكافتن ريش وجراحت ومنه البيطار
والمبيطر نعت منه بيطرة مصدر منه
البط شكافتن ريش من باب نصر ونوعی
از مرغان بی بطه يكی مذكر و مؤنث درو
يكسانست مانند دجاجه وتا وی از برای
تانيث نيست بلكه از برای وحدت است ازابن
جلنر قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور
الاهلية
بطلان الهضم هو ان لا يستمری الطعام
فی المعدة اصلا
بطلميوس شاگرد جالينوس بود ودر
نجوم و هندسه بی نظير بود وكتب بسيار

درانید وفن تصنیف کرده بود وازانجمله کتاب مسمی بما غاطس ومعنی آن عظیم تام است وحالا آنرا مجسطی گویند ومولد ومنشای وی اسکندریه مصر بود واین صد بسیار است وزعم قومی انست که او پادشاهی داشت از سخنان اوست مرد عاقل باید که صحبت ملوک اختیار نکند وچون بکند میباید که اگر در اخلاق وافعال او چیزی مشاهده کند که مضرت نفوس وبلاد ورعیت ودران باشد بضرب امثال وتعریض حدیث بران منوال که عیبی بدو نسبت نکرده او را ازان باز دارد

البطم هو الحبة الخضراء حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا واذا جف صار یبسه فی الثالثة فارسیه خنجک والدهن المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن به والبطم ایضا شور صغار یعرض فی الساق سوداویة کانها ثمرة الطرفاء او الحبة الخضراء الکبیر

البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یجیئ بمعنی البرازخ ابطن وبطون وبطنان والبطنة بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر من خمصة تتبعها

البطن الاعلی هو الحاوی لاعضاء النفس

البطن الاسفل هو الحاوی لالات الغذاء وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة وبطن الکف اندرون پنجه

بطون الدماغ الثلثة هی الافضیة التی فی داخل القحف یجری فیها الروح النفسانی ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او السکتة بخلاف البطون التی فی داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدة لم توجب الصرع ولا السکتة قال افضل المتاخرین نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق علی الافضیة التی فی داخل القحف وقد یطلق علی التی فی داخل الام الجافیة وقد یطلق علی التی فی داخل الرقیقة وبطون القلب ایضا ثلثة قال جالینوس بطن وسط القلب صلبة البطنین

بطراساليون معناه الکرفس الصخری لان بطرا بالیونانیة صخرة وسالیون کرفس

البطیخ خیره اجوده الشمر قندی مدر منفع خصوصا للسوداء وملطف وجال وینزل الماء والبهق طلاء وهو انفع الشیء للسوداء وین ویفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکاکة منه هذا مجرب وعشرة دراهم من اصله یابسا اذا طبخ فی الماء وشرب یقیئ الصفراء بلا عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه

اذا قرد فيه جمعن للبدن
البطيخ الرقي بالراء معناه البقة
الهندي والشامي ... الرقة ... والابل
... الاحمر ... لعظمه الماثية وغلب
... الشامي واذا عمل بالزيت بدل الشحم
وقيل في جرمه بالنسبة الى النوع الاخر وبعض
الناس يقول لونه بكسر الراء تشبيها له بالزرف
لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الزقي بالزاء
تصحيف قيل له البطيخ الشامي ايضا بارد رطب
في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات
الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدر
ويولد البلغم وهو مع المعدة وان سقي منه
مع السكر كان ابلغ في التبريد
البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي
يقطعها الخافض من فرج المراة عند الختان
وهي ما بين اسكتي المراة ج بظور وبظر بفتحتين
محكمة ومنه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة
ايضا هنة نائية بالشفة العليا وهي الحرمة
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ابظر
ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين اسد
الله الغالب علي بن ابي طالب ع لشريح وقد
سالها ما تقول فيها ايها العبد الابظر
البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك يبك و

لذوات الاخفاف والاظلاف
بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء
ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف
بعر الماعز يحلل الخنازير
بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء
بعر الجمال يقلع الثاليل ويمنع ان ينبت
الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل الثبور
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل
واذا شرب مع ادوية الصرع نفع
البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح
والمباعلة المباشرة
بعلة النعاس وهي التي يصير فيها جلدة
الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه و
يصير الشعر لينا ويصفر البشرة كانها قد نضجت
بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه و
هو اصغر من البق ديگر ميگويند وي مانند
فيل است چهار پاي و خرطوم دارد و خرطوم
وي مجوفست و از فيل مضمت ما انجه مشاهد
شده از فيل نيز مجوفست
البعير اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل
ج ابعره وبعران
البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت امراة
من نجاسته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا

گلخت بر وی مالید خارید از سحق وعجن بدهن الاس وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي لا شعر فيه انبت الشعر و کویند لا یعبر بشیء

بقبقه بانگ کردن و منه بقبق الکوز و قیل البقبقة حکایة صوت الجوز

البقر محرکة گاو و یطلق على الذکر و الانثی وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات و باقر و بقور و بیقور و ابقور

البقر بالفتح شکافتن من باب نصر تبقر فراخی در مال و علم و کان محمد بن علی زین العابدین رضی الله عنه یسمی باقر التبقر فی العلم

البقس درخت شمشاد

البق بالفتح عظام البعوض

بقل وجه الغلام یبقل بقولا خرجت لحیته و البقل بالفتح تره الواحدة بقلة و کل نبات اخضر له الارض فهو بقل

البقلة الحمقا و البقلة الزجلة خرفه و یقال له بقلة مبارکة باردة رطبة فی الثالثة ینفع الاورام الحارة و الحمرة طلاء و یمنع من البثور فی الراس غسلا بها ممزوجة بشراب و یذهب بالضرس

بقلة الخطاطیف هی العروق الصفر

البقلة الیمانیة سرخ مرد و سفید مرد باردة رطبة فی الثانیة نافعة من السعال و العطش الحادین مطبوخة بدهن اللوز

بقلة العدس هی لفوتنج البری

البقلة الخراسانیة بادام تره باردة یابسة فی الاولی تنفع من المرة الصفراء و تعقل البطن و تشهی المجهود

البقلة الیهودیة هی الاحمر من الخباز ... الی الحرارة یابسة

بقلة الملک شاه تره

بقم بفتح الاول و تشدید القاف معرب تمل ... و درخت احمر یضرب الی الصفرة یجلب من بلاد الهند یستعمله الصباغون و یصبغ بطبیخه حار یابس فی الثانیة

البقیلة بالتصغیر کل ما یتخذ من البقول کقلیة الاسفاناخ و الخباز و غیرهما

بقی زیست و زندگانی کرد و ماند در جهان من باب علم بقیه ماند و یقال بقی الشیء بقاء و بقی من الشیء بقیة و باقیة یوضع موضع المصدر فی قوله تعالی فهل تری لهم من باقیة ای بقاء ابقاء باقی کذا اثر یقال ابقاه الله و ابقیت علیه اذا رعیت علیه و رحمته

بكاء بالضم والمد گريه باواز وبالقصر
آب چشم باريدن يقال بكيته وبكيت عليه
بالتشديد كذلك تباكى گريه دروغ نمودن

بكير لفظ هندى معناه الخيارشنبر

البكر بالكسر خلاف الثيب ويقعان على الرجل
والمرأة البكر ايضا گاو جوان ج ابكار باكوره
نوباوه بكور بگاه خواستن وبامدا كردن
وبامداد رفتن من باب نصر

البكلة سرشت يقال غيره بكلته اى طبيعته
والبكيلة السويق والتمر وقيل هى قطع الكعك
المخلوط بالماء

بكم گنگ شدن من باب علم بكم با
لتحريك گنگى ابكم بكيم گنگ

بلادر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل
لب الجوز حلو وقشره متخلخل متثقب فى تخلخله
عسل لزج ذو رائحة واذا دخن به البواسير
جففها ومثقالا ان منه قاتل بعض الاشخاص
حار يابس فى الرابعة والمستعمل فيه هى الرطوبة
الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف
درهم ومما يكسر ضارته دهن الجوز وعسله
يقطع الثاليل والقوباء ويبرأ من داء الثعلب
البلغمى ويذهب البرص والنمش ويقطع الوشم
و ترياقه مخيض البقر

بلاس بالفتح پرده دوم ازان سر پرده
كه بجيد زان پرده ميباشد

بلبله ضرب من الكيزان فى جنبه بلبل يصب
منه الماء والبلبال الوسوس

بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر

البلح محركة هو فى النخل بمنزلة الحصرم فى
الكرم بارد يابس فى الثانية دابغ للمعدة واللثة
والتمر ردى للصدر والرئة وللخشونة التى فيه

بلحه عبارتست از كران ريش تا بگوش
كه موى نبود بران

البلخ بيد مشك

البلخية هى قرحة مع بثور وخشكريشات
وسيلان صديد وهى متولدة من عض بق
البلخ ولذا سميت بها

البلدة بالفتح سينه وگوسينه ج بلدات

البلس محركة الطين وقيل هو شئ با
ليمن يشبه التين وقيل هو العدس وقيل
البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة
النون وفى الصراح والصحاح هو بالضم حب
كالعدس

بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت فى موضع
واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل
انها لا توجد فى موضع اخر وانا استبعد لانى

ويجد منهما فى جبل مكة وافضل ما فيه دهنها ويوجد
بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى ويوخذ
بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال
حار يابس فى الثانية

البلصوص قيل هو طير من طيور الماء ازرق يضرب
الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركى وقيل
هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب

البلع بالفتح بجلو فرو بردن وكذا الابتلاع

البلعق نوع من التمر

البلعم والبلعوم مجرى الطعام فى الحلق
وهو المرئ ج بلاعم وبلاعيم وقيل بالغين
المعجمة فيهما

البلغم احد الطبائع الاربعة

البلغم الطبيعى هو خلط بارد رطب ابيض
اللون الى الحلاوة

البلغم المائى هو الرقيق المستوى القوام

البلغم الزجاجى هو الثخين الذى يشبه الزجاج
الذائب

البلغم المخاطى هو الغليظ الذى يختلف قوامه

البلغم الخام هو الرقيق الذى يختلف قوامه

واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء

البلكند بالضم هو ان يجعل الخمير رقيقا
كما للاطرية ويبسط ويجمد بالدهن ويثنى ثم

بالدهن ويثنى هكذا الى ان يصير كالجوهر ثم
يلصق فى التنور ويخبز

بل ترك وابتل تر شد وبه شد والبلة
بالكسر ونرى والبلة بالفتح والتشديد نان
كعك

بلبون هو من اليتوعات

البلسن كسمند اصل الحناء

البلود بفتح الاول وضم اللام وتشديدها
وجاء بكسر الاول وفتح اللام المشدد بلور
سنك سپيد شفاف وكوهرى يكبود و
ويرا افتاب بر او نداز عكس او آتش
افروخته شود ... ...
... ...
دندان ايمن كردد

البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة
شجر يحمل يوكل ويدبغ بقشره ويطلق العوام
على البلوط وثمره بارد فى الاولى يابس
فى الثانية ردى الغذاء ينفع النفث ورطوبة
المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء
والنجح ويمنع سعى القلاع والقروح الساعية
واذا احرق واستعمل بقطر البول لقبضه ويستعمل
النشا منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة منه
من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يحمل فى

المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة

اصابع

البليد كند فهم وكاهل

بليلج معرب بليله بارد فى الاولى وقيل

فى الثانية يابس فى الثالثة فيه قوة مطلقة

وقوة قابضة يقوى المعدة بالجمع والقبض

وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شئ

ادبغ بالمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا و

يقوى العين قريب الطبع بالاملج

بيثا امن حكيم شاگرد ارسطاطاليس

بيشتر طبها ساخته او است بهتر مثل

اسكندر بهرکه بهر دو الك فرياك مرهم

دواء بيثا يوداو ساخته وجالينوس شاگرد

اريود

بناست هو صمغ البطم حار يابس

بنا بالفتح جمع البنانة وهى رؤس

الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب

لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الها

فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات

بنير عوسبتان

بنت الابنة تبات

بنت الجبل للصدى

بنت الشفه سخن

بنت الكرم مى

بنت المنية مرك

بنات القلب عروق فى القلب يكون

منها الرقة وبنات البطون دود وبنات

الليل هى حكة وخشونة وبثور صغار تعرض

فى البرد لاستحصاف الجلد لسبب البرد وبنات

الاذن آنها سنهاى بن كوش

البنج معرب بنك وهو مسكر وقيل

منبت ودمه وقشره وبزره وانما قال الكرخى

لو شرب البنج لانه يمزج بالماء او لاصطلاح

الاطباء والمنبج الذى يحتال طعاما فيه البنج

وقيل بشر المبنجين بطول العمر فى المغرب قال

الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث

جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذى

ذكره فى القانون هو نبت بارد يابس فى

الثالثة فارسيها مرهبك لا ورق القنب

الذى هو حار الشربة منه درهم

بنجنكشت معرب بنجنكشت وهو ذو الخمسة

الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون

شجرا والمستعمل منه زهره شديد المشابهة

للباه حتى اذا فرش منه ورقا او قضبانه

شئ تحت الظهر منع الاحلام والانعاظ

حار فى الاولى يابس فى الثالثة

البندق

البندق بالضم فارسي الجلوز يزيد في الدماغ
البندقة اسم ما يتحجر في المقعدة كالشيء
ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء
يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال
ايضا على شيء اكبر من الحمص في هيئة البندق
وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه
وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة
مدورة يرمى بها

البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق
متحرك حار يابس في الاولى يزيد في الدماغ
والباه يقوي المعاء الصائم ويقطع الخلط
اللزج اكلا وبماء العسل ايضا السعال المزمن
واذا طلي على يافوخ الطفل الازرق اذهب
الزرقة

البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى
والخنصر ج بناصر

بنطاسيا هو الحس المشترك

بنطر كقنفذ كنادة فرج

بنفسج معرب بنفشه وهو من جملة الانوار
وهي ضربين آسمانجوني وابيض واجوده
الاول ينفع من الصداع الحار وينفع
المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ
وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالازلاق

وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال
القرشي ومربابه يسهل الصفراء الشربة منه
اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب
اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق و
البطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع
من ذات الجنب والرئة والتهاب المعدة ووجع
الكلى ملين مدر ونافع من علل الراس لكنه
يحدث كربا وسهرا يتبع السوس وينفع من
[illegible] مع دقيق الشعير [illegible] صاحب ذخيره
فرموده كه وى مرطب وتر است [illegible] واندكى
حرارتي [illegible] بقوة ان حرارة [illegible]
[illegible] وقد جربت [illegible] الغيض اذا
[illegible] وخلط بالسكر وشرب الصبي
الذي يبرز مقعدته نفعه نفعا بينا

بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين و
حكتها ودموعها

البنقة من الحبوب الغليظ الجوهر و
اكثر ما يستعمل لعلف الدواب وقد يغتذي
به الناس عند القحط فيجفف ابدانهم جدا

بنك بالضم مانند قشور بست كه از بيخ ام
غيلان خيزد از يمن بارد قابض يقوي الاعضا
اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن
منه ابيض ومنه اصفر

البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كالتحاني المربى الا انه اقل ملحا وابازيره مدقوقة منخولة

البنة بالفتح بوى خوش وناخوش ج بنان

البنية بالضم والكسر نهادى وجزان يقال هو صحيح البنية اى صحيح الفطرة البنية بضم الموحدة وتشديد النون ماهى سپاج بنا في

البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثنا عشرى متصل بالمعدة وانما سمى به لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمامها الدفع بحركة تسخيرية دون عصبية

بوار كقطام ملاكى بود بالضم اى هالك فاسد لاخير فيه

بوارد كمساجد هى اصول البقول المطبوخة الموضوعة فى الاشيا الحامضة

البواسير زيادة تنبت على افواه العروق التى فى المقعدة من دم سوداوى غليظ والبواسير فى الانف هى لحوم زائدة تنبت فربما كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما كانت حمراء وكمدة شديدة الوجع وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور ولذلك يقال للدواء المستعمل فيه باسورى اوقد ذكر وقد تعرض فى الشفة السفلى غلظ

وشقاق فى وسطها يقال له بواسير الشفة

البوال بالضم ان علت كه بول بسيار آرد يقال اخذه البوال

البولتين هى ان يقطر من العين فى كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع

بوجا بالضم گياهيست كه بابيش وبيد وترياق وليست وازجمله زهرها نيز پيچان جدوار است

بوغل خرفه

بودج هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جرادقا المدفون فى التبن اربعين يوما حتى يربو ثم يطرح فيه الابازير ثم ينسب الكامخ الى ذلك

البوزانى منسوب الى بوزان وهى امرأة

بورق بالفتح معرب بوره هو شئ يكون مثل الملح فى شطوط الانهار والمياه اجوده الارمنى الهش الخفيف الابيض حار فى اخر الدرجة الثانية يابس فى اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون والطبيخ السذاب والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيأ قيئا كثيرا ويحلل القولنج درهمان

[illegible]

منه في الحقنة ويضر المعدة مصلحه الصمغ العربي

بورقية قال القرشي البورق ضرب من
المالح لكن من المالح ما كان شديد الجلاء
والغسل خص باسم البورق وما ليس كذلك
خص باسم المالح

بوزيدان هو دواء خشبي هندي يشبه قوته
قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ
لكثرة الخطوط الحدبية فاما الدقيق القليل
البياض فردي حار يابس في الثالثة وقيل
في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في البا
نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس
قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه في المجبوب
دانق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من
درهم الى مثقال ومن مائة ثلثة دراهم الى
اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارز
سمن اذا طبخ حلواء

بوش دربندي هو اشناف يجلب من دربند
وهو بلد مشهور قال السديد هو نبات يدق
بجملته ويتخذ منه اشنافا بارد يابس في اخر
الاول ويستعمل في الا منع ورام الحارة والنقرس
الحار

بوقلمون طائر مائي يكون كثيرا في اسفل
مصر تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء

وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية
والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه من البصر

البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث
خارجة من الاحليل وقبل المراة ج ابوال
حار يابس يختلف بحسب مزاج الحيوان بعده
جلاء يجلو القروح والسعفة والحزاز وينفع
من القشرة في اصابع القدم وبول الجمال ينفع
من الاستسقاء البارد وكذلك بول الاتان
ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبي لم
ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف
برا منه مجرب واذا بال الصبي في اناء نحاس
وانعقد يقلع البياض من العين وبول
الانسان مع رماد الكرم يقطع النزف اذا
طلي عليه وينفع من التقشير والحكة والبرص
الطلاء لاسيما بورق وماء الحماض وفي طهشر
الافاعي خاصة الصحرية شربا وضمادا وينفع
مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب
الكلب

البول الدموي هو المختلط بالدم

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا

البول البرقاني هو الاحمر الضارب
الى السواد والصفرة

البول الابيض المشف هو الذي يشبه

البلور الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس

البول في الفراش هو ان يبول الانسان
في النوم

بولوس ذانق بالمثقال

بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة
مع شدة احتياج الاعضا كلها الى الغذا
ويسمى جوع البقر وسيجيء

البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف
اذا ذبح بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى
مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص
خاتم اسهرت والمضمومة نومت قال الصيمري
اذا اشتبه عليك العينان ولم تعلم المسهرة
من المنومة فاجعلهما في الماء فالمسهرة ترتفع
على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته
ينفع من ظلمة البصر

بوريطوس هو حجر المرقشيثا

بوغلس لسان الثور

بولوديون البسفايج

بوقيصا شجرة البق

البهار بالفتح كل حشيش له رائحة طيبة
نابت في الاولى وقيل حار في الثانية
من شربه بعد الخروج من الحمام قيل انه يصفر
وحسن لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل

بهت ناكاه كرفتن وبهت الرجل بالكسر
اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح
منهما بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي
كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت

بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب
حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج وبهيج
نعت منه ابتهاج شادمان شدن

البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال
الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين
الربو والبهر ان الاول مادته محتبسة داخل
العروق الخشنة والبهر مادته في الشرائين
وان في الثاني يكون ملمس الصدر حارا وفي
الاول لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه
السفال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس
الابخرة الدخانية في الشرائين قال الجوهري
البهر بالفتح تتابع النفس

البهر بالفتح نكونسار وهلاك يقال بهر
القمر فهو باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم

البهرم والبهرمان كلاهما كاجيره

البهرامج بالفتح بيدمشك وهو ورد
الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقوي للقلب
الشربة من عرقه عشرون درهما

البهش المقل المكي

البهط بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ فى حاشية القانون قال السديد الكازرونى هى الارز باللبن مع شئ حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هى الحلواء المتخذة من قبق الارض قال مولانا نفيس هى طعام يصنع كالطبيخ من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل امداده باللبن جعل معه شئ من السكر الطبرزد المسحوق

البهق بالتحريك قد تحقق فى البرص

بهق الحجر حمة جندم

البهمن قطعة خشبية فى اصول مجففة متشنجة متعقفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البرى حار يابس فى الثانية وقيل حار رطب يقوى القلب جدا ويزيد فى المنى زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد

البهيمة ستور وكل ذات الاربع من ذوات البر والبحر تسمى بهيمة

بيا نست صمغ البطم

بيجاذق هو اللؤلؤ ويجئ

بيش بالكسر قال الاملى هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت فى بلاد الصين ولا

يوجد فى غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد وفى الجامع قال بعض الاطباء البيش نبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه يقال له هلاهل لا يوجد فى شئ من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش يأكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفى المثل اعجب من فارة البيش يعيش بالسم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل بالخواص فيذهب البرص طلاء

بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ [illegible] كذا فى باب ضرب قشره اذا غسل ثم سحق ناعما فهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف دمعها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثورها واذا طلى به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد فى الباه اذا تحسى النيمبرشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج اثقال الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه التى اذا قطر فى الاذن الوارمة ورمها انفع ويسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار ولطوخا فى الابتدا وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمى قال الشيخ

ىجب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من
الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان
بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في
كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم
الاقراء في تغذيته وكان متوزع الدم ومقسم
الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف
لورود الدم من كبد الام الى كبده بطريق السرة
وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك
جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا
لتغذية اعضاء الفرخ يغتذي منها الى ان
يعني تلك ويقوى على طلب الغذاء فيفرخ
وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البر
مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء
يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح
هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بيض الزبل
ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا
الى الحرارة ينفع من الامراض الحادة وهو
سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال الحار
البيضة صداع مشتمل لا يثبت ثابت مزمن
طبيخ كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام و
يطلق على الخضنة ايضا
البياض هو لون ابيض وبياض يقع
في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض

العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو
الذي يلي المح فان الذي يلي القشر اغلظ و
هو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل
البيضانيات هي طيور مثل الاوز والبط
والقلولي وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض

حرف التاء

تابل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل
وهي الاشياء اليابسة التي يطيب بها الغذاء
تارجي يعني عرعر حضرمان و بزامولد نبز كويند
تافسيا هو صمغ السذاب
تامور خون دل و بعض خلاف دل
كويند تو امير
تامولي هو تنبل و سيجي
تنبان سراويل يلبسها المصارعون
تبت شهريست ملاصق چين
التبر بالكسر هو الذهب و الفضة قبل ان
يضرب دنانير ودراهم فاذا ضرب كانا
عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات
كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه
بالذهب ومنهم من جعله في الذهب حقيقة
وفي غيره مجازا
التبرية بالكسر هو شبه سر وقد يهجر
تبن كاه بارد و يابس وتبن الحنطة اذا

احرق وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح و
عجن بخل وطلى به على القروح التى فى السائر
اثرا من ذلك وتبن الشعر اذا نثر عليه حفظ
الاجفان وانبتها و ينفع فلك الهرو دين

تبن مكة هو الاذخر

التبنى هو لون مركب من صفرة يسيرة وبياض
شفاف كما التبن

التثائب بالهمزة دون الواو بازكشيدن
دهان بود از براى فتح بخارى كه در بعضات
فكين منبس شد والاسم منه الثوباء بضم الثا
وفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تثاءب
مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب

التجربة استعمال ما علم من القوانين
الكلية فى المشاهدات الجزئية

التجويف فضاء فى باطن العضو

التحجر هو ورم صغير يتجمد ويتحجر فى العين

التحديق شدة النظر

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر
مما عنده

التحريك هو نقل المادة من عضو الى
اخر اما مع استفراغ كما فى الحجامة على النقرة
وبغير استفراغ كما فى وضع المحاجم عند الثدى

التحزز التقطع والتحزيز وهو تنكيس دندانه

ج تحازيز يقال لكل واحد من العظمين تحازيز
كما للمنشار فانه ذات تحازيز واسنان

التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس
وقوله فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر
ما حللت به يمينى ولم ابالغ ثم يقال لكل شئ
لم يبالغ فيه

والتحليل بالكسر الاحليل

التحميص [illegible] يستعمل فى قلى البزور

التخ بالفتح والتشديد [illegible] تخوخه
مصدر منه

التخمة بالتحريك هو ان يفسد الطعام فى
المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة

التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقى
وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام
جسم اخر اليه كالماء الذى يزيد مقداره
بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقى وهو
ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شئ
كالماء المغلى اذا سكن غليانه وثانيهما مجازى
وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم
رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة
الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازى
وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج
جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش

اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه

التخليط الوهم

التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذا من الدبر

تدبير الزئبق هو اصلاح جوهره الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض

التدرج معرب تذرو وهو حيوان كالدراج وهو طائر الجمع تدارج

التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص الانسان

تراب بالضم خاك آتوبه وترهات

تراب صمغ كنكر زد است كرم و تر بود در اول قى آورد شايد چون آب كرم وسكنجبين بياشامند يا با عسل صاحب خبره فرموده كه اصلاح او انست كه او را بكوبند واندكى نمك طعام با او بيامزند وبا آب شبت بجوشانند واصلاح جوز القي نيز چنين كنند وبعضى گفته اند كه طريق وى آنست كه دو درم از وى نرم بكوبند وازورق شبت وسير يكى نهد ودر نيمن آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد از ان يك سير و نيم سكنجبين عسلى درو كنند وتراب القي يا جوز القي كوفته را نيز در ان مطبوخ كنند با اندك نمك طعام بعد از ان شربه كم اختيار كنند وباين طريق قى بسيار آيد واصلاح بزر قطف نيز باين طريق است

التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزيبق سمي هالكا لانه مقتول سم هالك

التراز بالضم والكسر موت الفجاءة

الترقوة محركة والترائب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين منه او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح الترائب واحدة التريبة وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم خاك

الترة كعدة كبنه

الترابات الانامل الواحدة التربة

الترمس كقنفذ دواء خشبي الشكل اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق

الانبوب المصمغ الرؤس التربيع المفتت
الاملس ليس بغليظ حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب
يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم الى
درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه و
يلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود
والاصفر ردي كذا في التلخيص وفي
الجامع اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج
الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره
سمية وقيل لان فيه قبض يؤذي ويحلل
فان استعمل في المعجونات الكبار يحل جيرته
سحيقة ليكون فيه جزء اشد بصيرة فلا يلصق
بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في
معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه
قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نقيعه مع
المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا يلصق
بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الانضاج
يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا
اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا
شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء
اقل قال الشيخ يورث استعماله يبسا جفافا
في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة و
لذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من

امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا
من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة
قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا
فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج
وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع
المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم و
يخرج الخلط الفاعل لها وينقي الادماغ
تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به وينفع
[illegible] وينفع من اوجاعها عند اقبال
الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج و
[illegible] والسعال المتولد عن
[illegible] الاخلاط والسعال المتولد عن رطوبات
المعدة واذا خلط [illegible] كان دواء
نافعا للمفلوجين وينفع اخراج البلغم
الغليظ الزنجبيل بعد تمر وهو يضر بالامعاء
والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ
مع الادوية فوزن اربعة دراهم
الترهل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها
لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما
يحصل في الاستسقاء وترهلت الارض اذا
اخضرت بعد اليبس وترهلت المراة اي كثر
لحمها
الترجمة بفتح التاء والجيم هي التغير

عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء فى هذه اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهرى فى جعله التاء زائدة وذكره الكلمة فى فصل رجم

ترسى بالضم غفرو نبت از غضرو فهاى حنجره بلس دذ برنخذان ميتوان د ريافت وبراد رقى نيز كويند

الترس الاشق

توصبص الاغشاء والرطوبة الزجاجية المطلية على سطح الامعاء

الترع محركة الامتلاء

الترفة بالضم تندى مبانة لب بالا

الترقوق درخشيد وبهر سوفتن اب وسرشك چشم

الترقوة بالفتح ولا تضم مقدمها واحد التراقى وهى العظم الذى بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتها چنبر گردن وهذه لا تكون فى حيوان غير الانسان

الترمس بالضم الباقلاء المصرى حار فى الاولى يابس فى الثانية مجلو وينقى ويزيل

الكلف وآثار الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الدود ان شربا وضمادا على السرة وبزر الطمث ويخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا

الترمسة قبراطان

الترنجان بادرنجبويه

الترنجبين بالفتح طل جيد جامد اكثر سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندى وجيده النقى الابيض قال ابن ماسويه حار فى الاولى رطب فى الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما

الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال الاملى هو انتفاخ يحصل فى الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها لضعف هضمها

الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة من ترياق وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعى ونحوها قال قوم انما سمى به الاسم بعد ما القى فيه لحوم الافاعى اذا كانت الافاعى

داخله في جلد الحيوان الناهش كذا قال العلامة
قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة
اليونان من اسم ذوات النهش وذوات السموم
وهو في لغتهم تريوق ومن اسم الادوية التي هي
القتالة وهو في لغتهم فالان هذا الدواء
نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا فاصطلح
العرب بتسميته الترياق وفي التاج انما سمي به
لان فيه من لحوم الحيات قال الجوهري الترياق
بالكسر دواء السموم فارسي معرب والعرب تسميه
الخمر ترياقا لانه تذهب بالهم وفي التلخيص الترياق
بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق الافاعي
وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح الحيواني
عن دواء سمي اليه مزاجه الطبيعي وتحفظ عليه
بخاصيته فيها وهي مما تحصل في اربع سنين
ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منزلة
ثلثين سنة حد قوي في سائر الافعال ومن
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة حتى ضعف
العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب
الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة
الترياق الثانية ترياق عمل من اخلاط
ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع
ترياق الجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع
من اصحاب الصرع والماليخوليا

ترائب استخوان سينه ترائب
الدرز درز شئون الدماغ لان نظمها
يشبه نظم درز الجواشن لكن درز المقدم
اكثر افرادا من درز المؤخر
ترعزع الاسنان تحركها يقال ترعزع
وتزلزل اذا تحرك
ترعزع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك
فيه ودمع وجع
التسافد يقال في غير الانسان كالنكاح
في الجامعة والمباشرة في الانسان
تسفط الراس هو ان لا يجد احد
توجيها وسكونها
التشتيت پراكنده كردن
تشرين الاول مهرن
تشرين الاخر عقرب
التشريح في اللغة اظهار الشي وكشفه
يقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه
تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم
يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها
واعدادها واوضاعها ومنافعها والاتصال
بين العضوين لا يحتاج الى التشريح
التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيمنعه
عن الانبساط

التشهیر کسی را کفتن که چیزی ارزو میکنی تا بدهم وهذا شیء یشتهی الطعام ای یحمل على اشتهائه

تصحیف خطا در نوشتن

تصویل الجواهر شستن و ابتانی کردن جواهر است

التطجین ان تغلی الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ فی الماء والطیجن والتاجن الطابق الذی یغلی علیه وکلاهما معربان لان الطاء والجیم لا یجتمعان فی اصل کلام العرب والطیجن والطنجن بالنون تصحیف

التطویس هو خضرة یشوبها سواد

تعاریج الامعاء عبارتست از انکرد و دها بریکدیکر پیچانیده شده باشد

التعب مانده شدن من باب علم اتعاب متعد منه وقد یطلق على المرض وقد یطلق على الریاضة القویة الکثیرة

التعتعة فی الکلام التردد فیه من حصر او عی

تعجب انفعالیست که عارض میشود نفس را نزدیک شعور بامری که پوشیده باشد سبب وی پس هرگاه که سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود ازین جهت از حضرت حق سبحانه وتعالی متصور نیست از جهة انکه هیچ چیز بر وی پوشیده نیست و انچه در بعضی احادیث واقع شده که عجب ربک من قوم یساقون الی الجنة فی السلاسل محمول بر مجاز است و معناه عظم ذلک عنده وکبر لدیه اعلم انه انما یتعجب الادمی من الشیء اذا عظم موقعه عنده وخفی علیه سببه فاخبرهم بما یعرفون لیعلموا موقع هذه الاشیاء عنده وله صیغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زیدا واحسن بزید

تعریب الاسم العجمی و اعرابه هو ان یتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته

التعفین هو ان یغیر الحرارة الماء الرطوبة التی تشتمل فیها عن صلوحها للغایة المقصودة عنها مع بقاء نوعها

التعقیف التعویج ماخوذ من العقاف وهو داء یاخذ الشاة فی قوائمها فیعوجها

التغیر هو کون الشیء بحال ما لم یکن له قبل ذلک واعلم ان التغیر یقال على معنیین احدهما ان یتغیر الشیء فی ذاته وحقیقته وهذا یسمی کونا وفسادا کالحجر اذا صار لحما وثانیهما ان یتغیر فی کیفیته مع بقاء صورته النوعیة وهذا یخص باسم الاستحالة فالتغیر الحاصل لذات الغذاء عند وروده لاکبادنا

من قبيل الاوّل فانه عند ورود الیها یخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدّواء عند وروده الى البدن انما من قبيل الثانى فانه عند وروده اليها يتغير منهما فى كيفيته ويغيرها وصورته النوعية باقية

التفّاح کرمان سیب هو حلو وحامض ومز تفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب فى الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل فى البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القئ خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوى والمشوى فى العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا واذا ضمد به العين الومدة سكن اوجاعها خصوصا فى الشتاء هذا مجرب وربه جيد للغشى والقئ الصفراوى ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة فى تفريح القلب وشمه يقوى الدماغ

تفاح السّر جوزه

التفاحة رأس عظم الذنب فى الورك وهما تفاحتان والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة

التفاحية سیبها وایضا خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان وتصاك الاشفار ويمنع الانطباق

التفث هو افناء الحرارة الرطوبة الثالثة فى الدق

تفتت الاسنان شکسته شدن وریزه ریزه شدن دندانها است

التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث

التفرة بفتح الاوّل وكسر الفاء الدائرة التى تحت الانف فى وسط الشفة العليا

التفرق پراکنده شدن

التفسرة هى القارورة التى فيها بول المريض ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا قال البيهقى التفسر هويدا کردن ومنه التفسرة وهى نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن

التفصى التخلص من المضيق والبلية

التفكر هو تحريك الذهن فى المعانى التى عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان

التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق

التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه محركة يعنى بیمزه شدن

النقمر کمرد سیاه کوش وقیل بتشدید القاف
النقرة بکسر الاول وسکون القاف الکرة
وقیل الکوفیا وقد یفتح التاء ویکسر القاف
وقال ابن درید هی النقردة واهل الیمن
یسمون الابزاد النقردة هی الکروفیا
التقدم بالحفظ هو القصد الی ازالة سبب
المرض قبل وقوعه
تقدمة المعرفة هی الاستدلال من احوال
المریض بدلائل موجودة علی ما یؤل الیه مرضه
من عافیة او هلاک ویقال له سابق العلم فی
العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سیکون من المرض ولهذا یتباین تقدمة المعرفة
للاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة
بما سیکون فی حالتی الصحة والمرض وهذه عامة
وتلک خاصة والعام غیر الخاص وقیل تقدمة
المعرفة یطلق فی الطب علی الازمنة الثلثة و
یخص الماضی بالاخبار والحاضر بالاستدلال
والمستقبل بالانذار والاطباء زماننا لا
یعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن
الماضی والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس
عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقرائی
اما العلامة علی المستقبل فیسمی تقدمة المعرفة
وسابق العلم واذا اخبر الطبیب بما یدل علیه

یسمی ذلک تقدمة انذار وقد یخص باسم
الانذار ما کان من ذلک اخبارا بامر مذموم
واما ما کان اخبارا بامر محمود فیخص باسم البشارة
التقویج تو ابلد ردبک کردن
التقشف جامه درشت پوشیدن
وبیرون کاری کردن
تقشر القلب هذه علة یجد الانسان معها
کان قلبه قد یقشر ویجرد ویکاد ان یغشی علیه
التفضیخ الحدبة
التقریع هو ان یوضع الشیء فی القرع
ویوقد تحته فیصعد ماؤه الی الانبیق
ویجتمع فیه والتصعید مثله
تقطیر البول هو ان یخرج قلیلا قلیلا
فی مرات کثیرة مع الارادة المطلقة وهی
بین العسر والاسترسال
التقعیر هو وهدة فی ظاهر العضو کما فی
اخمص القدم وباطن الراحة
تقلب النفس هو الغثیان اللازم اذا
لم یکن شدیدا وقد یقال علی فساد الشهوة
التقلص بازآمدن وکرد آمدن
التقیح هو اجتماع المدة فی فضاء الصدر
وان کانت هذه اللفظة عامة یدل علی جمع
کل ورم وتقیحه کما فهم من کلام البقراط

بتو براقتوا و اقتبا کردن بوبیت
چیزها و از ومنه قوارة القمیص والبطیخ
التکلد و هو رمد خفیف
التکرج کرژ کرفتن
التکسر حالة یجدها الانسان فیها انحلال
فی البدن وغمزا فی الجلد والعضل
تکلیس نورا آنست که چیزی را
در آتش بدرجه رسانند که مانند آهک شود
تلاشی نیست شدن
تلفیف الامعا عبارة عن التفافها
یقال فی ارض فلان تلافیف من عشب
ای نبات ملتف
التلبین والتلبینة حساء یعمل من
دقیق او نخالة وربما یجعل فیها عسل وانما
سمیت بها تشبیها باللبن لبیاضها ورقتها
وقیل یعمل من اللبن ایضا وهو وجه التسمیة بها
التلزق شدة الالتصاق
التلکع الورم الذی یعلوه شبه حرق
النار کالنار الفارسیة
التلمیذ شاکرد و هو اسم مولد
التلویح بآتش کرم کردانیدن
التلهوج النضج الناقص ای لم ینضجه
التلبینة کسکینة الحسو وهی التلبین

التنبل بفتح الاول وکسر الثالث العنو
وقیل صنفه
التماس بکدیکر را بسودن و مباشرت کردن
التمارض خود را بهانه بیمار داشتن
والتمریض بیمار ساختن و بیمارداری کردن
التمتمة والتمتام هی تردد المتکلم فی التاء
التمدد قال الشیخ هو مرض آلی تمتنع القوة
الحرکة عن بعض الاعضا التی من شانها ان
ینبسط قال الشیخ یجب ان یعلم ان تمدد العصب
هو الذی لا ینقبض البتة ولا یمیل الی جانب
[illegible] التشنج [illegible] ان التمدد علی نفسه
مرکب من التشنجین [illegible] ضد الدواء
[illegible] فهو ضد التشنج من جهة انه
یمنع الانقباض کما ان التشنج یمنع الانبساط
فارسیه کزک
تمر بالفتح خرما الواحدة تمرة ج تمور
تمران جوده السمین الصادق الحلاوة
المائل الی الصفرة الطری یسخن البدن و
یخصبه صالح للصدر والریة والمعاء و
ینفع من وجع الظهر والورک ویزید فی
المنی والباه و یولد دما متینا غلیظا و
یغلظ الکبد والطحال ویهیج الصداع و
الوضع علی المفاصل یذهب بالاعیاء

وینبغی

وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه
يضر من يصرع الية الصداع والرمد و
القلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده
وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر قد
نقع فيه سماق وبمضغ الطرخون مضغا
طويلا واذا نقع في اللبن الحليب واكل
انعقد انعقادا قويا سيما اذا طرح فيه شيء
من الدارصيني خاردا بين وقيل خار رطب
في الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر
المجزع هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه
غير نضيج وهو اعم من المنصف
تمر هندي سرد و خشك است در دوم و
بعضي گويند در سوم مسهل صفرا است از
جميع بدن و بعضي گويند از معده و امعا بطريق
انزلاق و دافع قي و عطش و نافع تبهاي
صفراوي و دموي و غشي خصوصا در وقت
قبض و مقوي معده گرم بود و مضعف معده
بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه
يقوي القلب و يشبه ان يكون خاصا لمن
ساء مزاجه ومال الى الصفراوية فهو معدل
له بتبريده ومنق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية
ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع

تمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة
وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث
الطري الاصفر الصادق الحموضة التي لم تزل
مضرة بالسعال والصدر مصلحه شراب البنفسج
والخشخاش
تمر هيرون تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة
دقيقة
التمرط التناثر
التمساح بالكسر نهنگ وهو لا يكون
الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حامد
الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك
الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا
يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظم متصل
بصدره وليس له دبر وله فرج يتناسل و
هو شر من كل سبع
تمطي خود را دراز كشيدن بود و سبب آن
فضول است كه در عضلات بدن در ميان بود
التململ هو عدم الاستقرار والتململ
بمعنا يقال هو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار
تموز اسد
التناثر هو سقوط الشعر لضعف منابته
كما يكون عقيب الامراض المتطاولة فيقل

البخار المتولد منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل
الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة
المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر و
قد يفرق بين التناثر والمرط بان يكون
التناثر متفرقا والمرط باخذ موضعا بجمعها

التنبل وقيل تنبول وقيل تانبول تامول
وهو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية
وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوى
عمود الاسنان ونم المعدة ويطيب النكهة ويفرح
القلب ويشهى

التنفس هو حركتان اراديتان وبينهما
سكونان ليملأ نفسها فيرسله الى القلب

تنفس الصعدا اى التنفس الممدود

تنكار الصاغة هو شئ يلحم الصواغ الذهب
به منه معدنى ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ
الملح جزء او النطرون ثلثة اجزاء والقلى جزء
ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق فى الشمس
حتى يتوشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس
وتاكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر
والملح الحادث من البول

تنوع بضمتين بمعنى شدن بجانى ومنه
الحديث من تنافى ارض العجم فعمل نيروزهم
ومهرجانهم حشر معهم

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه
على الاحشاء

تنور بالطعام يتخذ فى التنور

تنوم شهدانه

التنين اعظم الحيات فارسية اژدها

التوابل هى الاشياء اليابسة التى تطرح
فى القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر

توامتان للعينين وغلام توام كه باديگرى
يكى يكبار زاده بود وهما توامان وهم توام
بضم التاء والتوائم والانثى توامة

توابع الاصل الطبيعية فى الاجناس و
الاسنان والالوان والسحنات

توبال بالضم افكنده آهن وهو ما يتساقط
من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس

التوثة بالتاثين قال الشيخ نجيب الدين هى
بثرة متقرحة تاخذ فى عمق الخد والوجنة قال
العلامة هى غدد كثيرة وقيل غدة كبيرة مفروشة
فى اجزاء العليا من العنق

التوت تود فى الصحاح ولا يقال توث
بالمثلثة وفى المغرب التوت والتوث جميعا
الفرصاد عن الجاحظ التوت لم يسمع فى الشعر
الا بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون
شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة

الحلو منه حار وطب الحامض منه الابيض الكبار الحلو من فهر حب الحامض منه باردیابس والحامض منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وعروقه يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأ فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهى خالية من الطعام نقية من الخلط اسرع فى الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشريته والفج الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن

التوثة نوع من البواسير

توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التى تخالطه والانك الذى يخالطه وربما صعد الاقليميا فكان مصعده توتيا جيدا وزروسوبه قليميا وهو ابيض واخضر واصفر الى الحمرة والجيد الابيض الهندى ثم اصفر الكرمانى الرقيق بارد فى الاولى يابس فى الثالثة وقيل بارد يابس فى الثانية مجفف من غير لذع ينفع وجع العين وقروح السفلى والمذاكير واورامها

فى الورام جيد للسبل ويمنع الفضول الحريفة النقية فى عروق العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا المغسول والهندى الغير المغسول لذاع جدا والادهان يسكن لذعه فى الصراع توتيا سنك سرهو هو معرب

تودری معرب تودرى وان جها نوع است در ركلكون وسفيد وسرخ حار يابس فى الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج قد غلطا فى هذا الدواء غلطا فاحشا وتعولا فى الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو الذى ذكره ديسقوريدوس فى الثالثة وسماه فى اليونانية اروسمين وهو ينفع من الاورام الصلبة التى تحدث فى اصول الاذان وصلابة الثدى والخصية ضمادا ويرق الشعر وينفع من قروح العين ويبقيها اذا خلط بالعسل وكحلت به العين والمطبوخ منه فى شراب يزيد فى الباءة الشربة منه نصف مثقال

التور بالفتح اناء يشرب فيه كذا فى الدستور وفى المهذب والتاج ركوه كه بدان دست وروى شويند

توریق برگ بار وردن درخت
توزیع قسمت کردن بر جمعی برای کسی
التوس بالضم الطبیعة
التوقان مصدر تاقت نفسه الی کذا اذا اشتاقت من باب نصر یقال المرء تواق الی ما لم ینل
التوءمة مهرهٔ سیمین چ توام
التهبج اعلم ان الریح اما ان یکون مداخلا لجوهر العضو اولا والاولی التهبج والثانیة النفخة ان کانت ساکنة وایضا التهبج یستلزم الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة کثیرة اوقلیلة وایضا التهبج یقبل الغمز والنفخة لا یقبل
التهور هو الاقدام علی شیء لا یکون الاقدام علیه جمیلا
التهوع هو حرکة المعدة لدفع ما هو منشب فی طبقاتها لکن لا یصحبها حرکة المدفوع
التیس بالفتح تکه یعنی بز نری که بز ماده را ابستن میسازد
التین بالکسر انجیر حار فی الاولی رطب فی الثانیة اذا کان رطبا واما یابسه فمعتدل فی الرطوبة والیبوسة والاجود منه الابیض ثم الاحمر ثم الاسود ینفع السعال المزمن ویعین علی حبس البول ویلین البطن ویفتح السدد والدم المتولد منه احسن واکثر من سائر الفواکه ویجب ان لا یؤکل الفواکه فیما خصوصا التین والفج منه یقلع اصناف التالیل ویضمد به البهق والخیلان ولو اکل التین قبل الریاضة والحمام لم یضر البدن بخلاف باقی الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وشرب طبیخه نقی الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل فی خل الخمر تسعة ایام ثم ضرب به المطحول ... فی الخل واکل فی کل یوم ثلثة تینات منه کان ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال ... والرماد منه اذا ... الطحال اذا ... به وهذا مجرب والمطبوخ منه یقوی الشعیر محلل للاورام الصلبة ضمادا ویدقق الخلط منضج
التینی هو النوع الثالث من انواع جرب التین وصورته صورة حب التین ولهذا سمی به

حرف الثاء

ثابت بن قرة الحرانی کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمة وکان من الصابئین و هو نادر فی الطب
ثافسیا وجاء بالتاء ایضا فی المنهاج هو

صمغ السذاب البری وقیل بل صمغ الجبلی
وهو خارجنا وقیل هذا رتبة فی الثالثة مثال
صاحب الجامع غلط من جعله صمغ السذاب
بل هو نبات یشبه النبات الذی یقال له
بو تعیش وهو الکلخ وله اکلیل شبیه
باکلیل الشبت فیها زهر و بزر الی العرض
وله اصل کبیر غلیظ القشر یعنی الشربة
منه قدر درهم للاستسقاء والزیادة علی هذا
تحدث اعراضا مهلکة
ثا لسفلین هو الحرف النابلی
الثامر اللّٰه تبا
الثؤلول بضم الثاء وسکون الهمزة
واحد الثآلیل وهی بثور صغار فی الجلد
شدید الصلابة مستدیرة کالحمص فادونه
وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مکان
الهمزة
ثبازریطوس معجون ینفع من جمیع
الادواء الهائجة
الثبج محرکة الوسط ما بین الکاهل
الی الظهر کما فی القاموس وفی الخلاصة
ثبج میان سر و دوش و میان پشت ج اثباج
ثتن محرکة کنده شدن گوشت بن
دندان و بوی گرفتن آن

الثجر میان سینه ج ثجر کذا فی المهذب
وفی النهایة ثجرة النحر وسطه وهو ما حول
الوهدة التی فی اللبة من ادنی الحلق وثجرة
الوادی وسطه ومتسعه وفی التاج الثجرة
مغاک چه سینه
الثجیرة ثفل کل شئ یعصر فارسیته
کنجارة فی النهایة الثجیر ما عصر من العنب
فجرت سلافته وبقیت عصارته وقیل
الثجیر ثفل البسر یخلط بالتمر فینبذ
ثخن سطبر شدن فهو ثخین
الثدقم کزبرج القدم
ثدن اللحم تغیر رائحته
الثدی بالفتح پستان تذکر وتؤنث
وهی للمرأة والرجل ایضا ج اثدی وثدی
علی فعول وثدی ایضا بکسر الثاء لما بعدها
من الکسرة وامرأة ثدیاء عظیمة الثدیین
ولا یقال رجل ثدی
الثرب بالفتح شحم رقیق قد غشی
الکرش والامعاء الدقیق والمعدة ولا امعاء
هو یبتدی من فم المعدة وینتهی الی معاقولون
فارسیه خایه دربیه ج ثروب وجمع القلة
اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة
للصفاق ظهارة للمعدة

الثرط بالتحریك سریش
ثرمله بالضم دوباه ماده
الثرم محركة سقوط سن من الثنایا و
الرباعیات وقیل خاص بالثنایا وقیل هو
ان ینقلع السن من اصلها مطلقا
الثرید معرب ترید هو الخبز المادوق بالمرق
ثآلیل فی النهایة هی الغثاء الصغار قال
الجوهری الثآلیل هی الثالیل و هی الزوائد
ایضا فی المنهاج الثالیل شیء یشبه البلغم الصغار
طیب الرائحة ملون القشر یحوی اصل الصفیحة
دستنبویه

ثعالة دوباه و هی معروفة
الثعبان هو اسم للحیة العظیمة ج ثعابین
و هو اصغر من التنین یقال بالفارسیة اژدر
الثعل بالضم دندان افزون و رجل اثعل
الثعلب بالفتح روباه الثعلبان بالضم
روباه نر الثعلبة روباه ماده واندرون
دبر مردم و پوستین که از پوست وی سازند
گرم ترین پوستینها است و پیه او روی نیکو است
اگر پیه و برنا بگدازند و بر نقرس مالند
دفع درد کند
ثع قاء وانثع اذا لم ینقطع فیه و ثع
الجرح انبعث دما

ثعثع فی کلام غلب علیه العین والثاء و
الثعثع بالکسر مروارید و تیال العمل و
الصوف الاحمر ثعثع
الثغام کسحاب درمنه واحدته بالهاء
الثغر کفلس دندان پیش فی القاموس الثغر
الفم او الاسنان او مقدمها و فی المهذب
الثغر دندانهای پیشین و انچه از کتب لغت فهم
میشود انست که ثغر دندانهای پیش باشد و فم
نیز و ثغر ای سقط سنه
الثغروق کالقمقام غلاف بالا ی بیضه ثغاریق
الثفنا کزنا الجوز و قیل الخوخ و قیل
اهل الشراو حب الرشاد والواحدة ثفاءة
الثفروق هو الضح الذی یلتزق بالتمر
والسنو اذا اکل ما علیه ج ثفاریق
الثفل ما ثقل من کل شیء و ثفل الغذاء
ما خرج من الدبر و ثفل البول هو الذی
یستفضله العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع
وما یتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج و
قد یستعمل الثفل علی عدم استعمال الطیب و
قد یستعمل علی خشونة العین
الثقب بالضم والفتح سوراخ و بالفتح
سوراخ و سوراخ کردن من باب نصر قال
الجوهری الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب

بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب
ما يثقب به

الثقيف يقال خل ثقيف يعنى سركهٔ تيز
وخاء للمبالغة ثقيف كسرهيب يعنى تيز تيز

ثقل كمنب كرانى وكران شدن من باب
حسن ثقال صغر صغرا ثقيل نعت منه والثقل
والذى فى طباعه ان يتحرك نحو المركز

ثابان موضع لتغلب

ثلج بوف شرهيما شر يسرع الشيب ويضر
المعدة والعرب اذا وضع على الرأس فرح قطع
الرعاف

الثلط بالفتح السرط

الثلمة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن
من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم
اثلم نعت منه

الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاثل

الثمر ميوهٔ درخت وكنارهٔ زبان جمع
ثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمر
الورده والذى يخلفه بعد تناثر الورق
وثمرة الشوك المصرى هى الجلنار وثمرة
الطرفا كزمازو

الثمنش من النباتات ما قرب من الشجر

الثنايا چهار دندان پيشين دو زير

ودو زبر الثنيتان دو الثنيه يكى

الثندوة بفتح الاول والواو وبالضم
والهمزة مكان الواو والدال فى الحالتين
مضمومة ثدى الرجل والمراة ولحم الثدى
ج ثنادى كذا فى القاموس قال ابن فارس
الثدى للمراة ويقال من الرجل ثندوة
بفتح الثاء بلا همزة والثندوة بالضم والهمزة

ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت
السرة الى الفرج فى داخل البطن ج ثنن فى
النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل
البطن وقيل هى موضع فى الرحم يتعلق
به الجنين

الثور بالفتح البقر وثور الطحل اسم موضع
ومنه سفيان الثورى رحمة الله عليه

ثور ثوران برامدن كرد جصبه
برانذام من باب نصر يقال ثارت بفلان
الحصبة وثار ثائرة اى هاج غضبه شور
برانگيختن

ثولول هو ثؤلول قد ذكر

الثوم سير هو صنفان برى وبستانى قال
جالينوس حار يابس فى الثالثة وقيل فى الرابعة
ينفع كثير الدم ويقتل القمل والصئبان و
يصدع ويضر البصر اكثر من البصل لقوة

تحلیله وشدة تجفیفه وینفع من وجع الظهر والورك وهو یقوم مقام التریاق فی لسع الهوام البارده وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودین والشیوخ جدا مقوّ لحرارتهم الغریزیة طارد للریاح الغلیظة وینفع من تقطیر البول للشیوخ وخبر صنعته ان یسلق بالماء والملح ثم یخرج ویطبخ بدهن اللوز ثم یوکل ویمص بعده الرمان والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع علی لسعة الحیة ابرأه وللثوم منفعة عجیبة فی قتل حب القرع

الثومس الحاشا

الثیب من لیس ببکر ویقع علی الذکر والانثی یقال رجل ثیب یعنی مرد زن دیده وامرأة ثیب یعنی کاله فی الصراح وذلك اذا کانت المرأة مدخولة والرجل مزوجا ثم ترکا

حرف الجیم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنجن وجنجنة وقد یفتح

الجادی الزعفران وهو منسوب الی الجادیة وهی قریة بالشام ینبت بها الزعفران

الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذی یناسبه اما بالخاصیة واما بالتسخین وقیل الجاذبة هی القوة التی یجذب الغذاء

الجارحة واحدة للجوارح وهی الاعضاء التی تعمل وقیل هی الید

الجازن ولد الحیة

الجار النهر نبات یشبه النیلوفر یکون غائصا فی الماء یظهر منه یسیر بارد قابض صالح للقروح الخبیثة والحکة

الجاسوش هو من السمو وطعمه احد من الفرفیون

الجاش القلب والنفس یقال فلان رابط الجاش ای ثابت القلب لا یرتاع ولا یرتع للعظائم والشدائد

جالفه سر شکستکی که پوست و گوشت سر دریده نباشد

جالی آنست که رطوبت را از مسام برآند ودفع کند مانند شربت عسل و سکنجبین

جالینوس از جمله هشت طبیب که مرجع و مآب رؤس ارباب صناعت طب بودند یکی او بود ووی ختم اطبای کبار بود ودر علم طب چهار صد کتاب تصنیف کرد وزیرا که در علم طب مهارتی داشت خصوصا در معالجه زنان ودر انت وازو اولاد وبعد از آن ها قلیل الوجود بدست ود وبعد از آن بجانب مصر سفر کرد و بعد آن از برای تحصیل عقاقیر

انجا اقامت کرد از سمنان دست شرف
نفس اینا توابذان توان شناخت که از ملازمت
اعمال دون و مزاولت امور حقیر اجتناب نماید
و پیوسته خواطر وی بنظام امور مقصود
باشد و چنین استماع افتاده که وی از داخل
عمر اسهالی شد و مدتی ممتد شد هرچند در معالجه
خود جهد و جهد نمود آن مرض بیشتر میشد مردم
طعن بسیار میکردند که با وجود کمال دانش معالجه
امراض خصوصا در این مرض عجب درمانده است آخر
الامر از طعن مردم بتنگ آمد و ایشان را بخواند
و فرمود که خمی بیاورند و پر آب کنند و اندر آن
داروئی بر آن آب زد و بعد از آن فرمود تا او را
بشکستند آن آب بسته شده بود فرمود که از این
دارو بسیار خورده ام اصلا نفع نکرد تا بدانند
که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی با مرگ
هیچ نفعی نمیدهد کما قیل **شعر**

ارسطو مات مدقوقا ضئیلا
وافلاطون مفلوجا ضعیفا
مضی بقراط مسلولا ذلیلا
وجالینوس مبطونا نحیفا

هؤلاء فضلاء الناس وحکمائهم ماتوا اشتوا
مبتة لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده

جاماسب الحکیم صاحب الاحکام النجومیة
وکان قبل مبعث موسی ع وحکم بمبعث موسی
وعیسی و نبینا صلوات الله علیهم اجمعین و بزوال
الملة المجوسیة و خروج الترک وامثال ذلک

جامد آنست که سیلان کند و حال آنکه
بالفعل منجمد باشد چون موم جمع جوامد و یطلق
الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن
کالعظام والغضاریف

جاموش معرب گاومیش ج جوامیش یقال
انه لاینام لکثرة حراسته لنفسه واولاده و شحمه
اذا طلی به مع اندرانی ازال الکلف والبرص و
الجرب واذا احرق قرنه ویعطی لصاحب العرق
المدنی منها نصف مثقال بالماء سخن فی اول
العلة یسکن العلة

الجان بالتشدید مار خرد و مار سفید
که در خانه میباشد جنان فی الحدیث انه نهی
عن قتل الجنان

الجانحة استخوانهای زیر تو که از طرفهای
سینه رست جنانچه اضلاع از پشت رسته
جمع جوانح

جاورس معرب گاورس و هو حب من
الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضا بارد
فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل انه بارد یابس
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع و یحلل

النفخ اذا اكل في كمده حارا و يولد دما رديا و لو طبخ
باللبن قل ضرره و هو قليل الغذاء بطئ الهضم
جاورسيه بثور صغار متقرحة بيض او
حمر الاصول و ربما كان معها لذع شديد و درد
و سيلان صديد و هو من اصناف النملة
جاوشير و هو صمغ شجرة و ورقها كورق
التين حار يابس في الثالثة و قيل في الثانية
ينفع المفاصل و عرق النسا طلاء و يوافق
تقطير البول و الصرع و الاستسقاء و صلابة
الرحم و القولنج و حبس الحيض و السعال المزمن
و يخرج الجنين الميت احتمالا و يحد البصر اكتحالا
و يسهل البلغم الخام و يوضع على الاسنان
الماكولة فينفعها و ينقي الطحال من الاخلاط
الجبا بالفتح و القصر ما حول الركبة
الجب بالفتح القطع و منه المجبوب الخصي الذي
استوصل ذكره و خصيته و قد جب جبا
الجبة موصل الوظيف من الذراع
جبر استخوان بسته شده جبائر
تختهايست از چوبهائي كه بر شكسته بندند
واحدتها جبيرة اجبار بستن و بكار وي داشتن
و بمذهب جبريه منسوب كردن
الجبسين بالكسر جص الجص بارد يابس في الدرجة
الرابعة مغري يوضع على نواحي النزف فيقطعه

و يطلى بالخل و ماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف
لا سيما مع الطين الارمني و الاس و العدس و
هذا مجرب و هو من جملة السموم الخانقة اذا اختلط
بالاطعمة و قد يطلق على الجبن اليابس
جبلاهنك و يقال جبلهنك و يقال
جبل هنج قيل هو بزر التربد الاصفر و قشور
اصله هو التربد الاسود و فعله كفعل الخربق
و استعماله خطر الشربة منه نصف درهم
جبن بد دل شدن جبنا فهو جبان و
الجبن كقفل و الجبان بالفتح الحذر مما لا يكون
الحذر مما يكون و هو ضد الشجاعة الجبن كقفل
بعضي قفل و بالجيم تخفيف النون و سكون الباء
پنير و سفيد تر است و هم بدان قريب گشته
الدم را موافق است گر تر باشد مضعف
معده و مسدد و مولد رياح و سنگ گرده
و مثانه بود و مصلح وي عسل بادام و شاب و
پنير بي نمك گرم و خشك است در مرتبه سيوم
بايد كه با شهد و انجير ازوي سازند ترشي
ختم نكنند
الجبهة بالفتح پيشاني ج اجباه
الجبيرة واحدة الجبائر و قد ذكر
الجبين نان خشك و بعضي گويند نان فطير
الجبين شقيقه و هما جبينان جمع

اجبان واجبنة وجبن بضمتين
جثة الأنسان شخصه
الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان
بالسين لغة فيه
الجثوة بالضم وبالكسر جسد
الجحام بضم الجيم بیماری که چشم را اماس کند
جحر بالضم سوراخ ج جحرة اجحار جحران
مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران
الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش ايضا
الشئ فانسلخ جلده
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان
الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن
الجحوظ بضمتين زوال جميع العين
من مكانها من باب فتح
الجدال بفتح الجيم البلح
الجداول هي عروق صغار ليفية
جداول الامعاء هي غشية فيما بين
استداراتها يمر فيها العروق والشرائين
والاعصاب التي تاتيها
جداول الماساريقا هي الشعب المتفرعة
من الباب المتفرقة في جرم الكبد
جدب بالفتح تنك سال نقيض خصب
ومكان جدب وجديب بين الجدوبة وارض

جدبة وجدوب خشك بی نبات
الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط جمع
جدر وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران
وفلان جدير بكذا اي خليق والجدرة
محركة السلعة ج جدر
جدران الراس چهار استخوان سرست
یکی پیش ویکی پس ودو بر دو طرف
الجدري بالضم والفتح لغة فيه آبله
هو بثور بعضها صغار وبعضها كبار يظهر على
البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان
فضلات طمثية منبثة في البدن عن اغتذائه
بها وكذلك قيل ان هذا المرض لابد ان يعرض
لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن
الى حين يحصل محرك فينهض القوة الدافعة
لدفعها ومن الناس من يجدر مرتين وذلك
عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة في سن
الصبى بل يبقى شئ منها ثم يتفق اسباب مسخنة
مرطبة فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها
مرة ثانية
الجدل بالفتح العضو ج جدول والجدل
محركة هو الخصومة بالباطل
جدوار بالفتح اصول يشبه السعد
اثقل واصلب منه وهو خطائي وهندي

والمختار منه الحماني التي تنبت مع البنج
بنفسجي اللون حار نابس في الثالثة وقيل
لبس حار دتة مفوطة الشرية منه نصف درهم
الى نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها
نافع من صرع الصبيان بلبن امه والشربة
لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة امثاله
زرنباد فادسيه ماه فرفين

الجد بالفتح بزغاله نر انوقت قولد تا
يكسال ج اجداء وجداء

الجدولة هي لثا كله يعني جو

الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو
القطع وهي علة ردية تحدث من انتشار
المرة السوداء في البدن كله فتفسد مزاج
الاعضاء وتغير هيئاتها وربما يفرق في
اخرها اتصالها قال القرشي السوداء اذا
انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت
حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت
اليرقان الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام

الجذب بالسكون كشيدن من باب ضرب
والقطع وبالتحريك الجمار الواحدة جذبة
جذب القلب علة يحس صاحبها كان
قلبه يجذب الى الاسفل والجذوبات
هي الادوية الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك

جذر واصل هر چيزي بالفتح عن الاصمعي
وبالكسر عن غيره از بيخ بركندن

الجذع بالكسر تنه درخت جمع جذوع

الجذام كغراب اصل وبن دندان وقد يفتح

الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم
من غير قيح

الجرح بالضم ريش وخستگي ج جروح
وبالفتح خسته كردن من باب فتح

جرأة دليري وهي الشجاعة وهي حالة يكون
الانسان بها حسن الرجاء الغالب ومستعد
لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير
موقن او بعيد الوقوع وقد تحذف الهمزة
من الاخير وتحرك

جراد بالفتح ملخ جرادة يكي حار يابس
في الثانية

الجرادة بالضم هي القشرة التي تنفصل
من جرم الاعضاء وايضا ما يسقط من الشي
بجرده قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشي
من ظاهر الجسم بملاقاة جسم اخر هو الفاعل
لذلك في الصراح الجرد بفتحتين صحراي
بي نبات

جراسة بالضم دد شي ايجر ببنداق
جيزي كه انرا بكوبند بعد از بيختن وجرش

بلغور كرده ومنه الجريش

جران بالكسر درون كردن

الجرب بالتحريك كروكركين شدن من باب علم اجرب نعت منه جرباء ممدودة مؤنثه وهى بثور صغار يبتدأ احمراء ومعها حكة شديدة وربما تقيحت وهى على نوعين رطب و يابس و جرب العين خشونة يعرض فى داخل الجفن و هو انواع اربعة وجميعها يلازم الدمعة وجرب الكلية عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها

جرجر بالكسر هو الباقلاء الصغير وجرجر مصرى هو الترمس ج جراجر

الجرجير بالكسر بعضى گويند اندا ست در ميان تخم كتان حاصل ميشود و بعضى گويند كه سپندان سفيد است و بعضى گويند تواتيزك است صاحب اختيارات گفته كه حب الرشاد را گويند بپارسى تخم سپندان و تراتيزك گويند ودر اخر گفته بدل وى خردل و تخم تراتيزك يا تخم جرجير واز اينجا معلوم ميشود كه انكه بعضى گفته اند كه جرجير تراتيزك است غلط است بدل وى تودرى است يا تخم كندنا

جرجليس گفتند گل سياه ريشه خرد

جرجانيه بالضم طعام يتخذ من حب الرمان والزبيب

جرذق معرب گرده وهو الرغيف قال الجوهرى الجيم والقاف لا يجتمعان فى كلمة الا ان يكون معربا او حكاية صوت

جرذ كصرد موش دشتى جمعه جرذان بالكسر و جردان بالضم قضيب الفرس وغيره وفى المقاصد الجردان بالضم التمردى و فى المثل الجرذان لا يدفعه الا السكنان

جره بالفتح والتشديد سبوى والجرة هى المسماة فاربعون من الزيت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة وثمانية ارطال وقيل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا الجرة الصغيرة اربعة اقساط

جرسام بالفتح علة برسام وبالكسر زهر كشند

جرستى تنادى

جرض بريقه غص من باب علم

الجرع بالفتح شرب الماء يقال جرعت الماء اجرعه وفعل لغة وانكرها الاصمعى الجرعة بالضم پاره اب و شراب تجريع فرو خورانيدن خشم وجان تجرع جرعه جرعه خوردن

الجرفة بالفتح الخاصرة وقيل عظمها

جرو بالتلث بچه سباع چون سك وكربه وخرس وفا نندان والجرو بالكسر خيار خرد قال ابن سيده الجرو الصغير من كل شئ حتى من الحنظل والبطيخ والقثاء والرمان

الجريث و الجرى بالكسر والتشديد نوع من السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال غير الجريث والمارماهيج وقولهم الجريث من المسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا يبقى بعد ثلاثة ايام

جزءال بالكسر وكونه

الجزءال صبغ احمر وجزءال الذهب حمرته والجزءال الخمر

الجرليش نيم كوفته

الجزء ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي هو تمام تبعة الكلي مع قيد زائد

الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق

جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر واصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالينوس حار في الثانية يابس في الاولى وقال علي بن مظفر وطبخ الاولى صلبن بد البول والمني

منه يقوى الباه وينفع السعال ووجع الظهر

جزراقليطى هو جزر برى

الجزع محركة ناشكيبائى كردن نقيض صبر

الجزع بالفتح مهره ايست معروف كه دراو سواد وبياض هست مثل دكها ذره معدن عقيق يافت ميشود

جزماذج هو ثمرة الطرفاء

الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل العربي الذي يذبح ويقع على الذكر والانثى جزر

الجشاة كجرعة هي الصلابة وجشاة المعدة صلابتها بثقل الجشات بدء من العلل الجشا جشاء لبنته قد يحدث الجشاة في الجانب الذي يلي الطحال وفي الطحال وتسمى جشاة الطحال ولبرودة مزاجه وتحجر الموضع الذي يتكي عليه الطحال وقد يحدث الجشاة في العضلات الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق بينها وبين جشاة المعدة بالشكل فان صلابة المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة احد طرفيها غليظ والاخر دقيق مثل ذنب الفار وبسلامة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة ويقول العوام لصلابة العضلة استونه والجشاة في الاجفان هوان يعرض للاجفان هوا ين يعرض للاجفان عسر حركة

الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن
تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الاكثر
ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساة
الملتحمة هي صلابة يعرض في العين كلها يحدث
بعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من
شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعد
لوقوعها

الجساد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ
الاحمر والاصفر

الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود

جسر پل و دار و خولنجان

جسه بيده واجتسه اي مسه من باب نصر

الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جساما
بالفتح تناور شدن من باب حسن فهو جسيم
ونزد اهل هيئت جسم امتداد يست در سه
جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب
از دو جزو يا بيشتر

الجشاء كغطاء والجشاة كهمزة
اروغ وهي حالة يحدث عن ريح يتنفر
من المعدة الى طريق الفم

جشب نان بي نان خورش خوردن من باب علم

الجشرة بالضم سعا وخشونة يحدث الانسان
الجش كوفتن وشكستن من باب نصر

جشمزك چشم خانه است وبعضي گويند
لاغيه است

الجص گچ وهو فارسي معرب لان الجيم
والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام
العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصي هو
بياض مع قليل زرقة

الجعبى كزمكى الدبر

الجعة كعدة نبيذ الشعير

الجعد كفلس نقيض السبط يقال
شعر جعد يعني موي درهم پيچيده

الجعدة حب الصنوبر

جعدة قناة نوع من الشيح وهي كزبرة
البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها
لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيه
پرسياوشان مفتح ملطف وهي بالخل
طلاء لورم الطحال وصلابته تضر المعدة
وينفع اليرقان والاستسقاء وعسر البول
والحيض ويفتت الحصاة وضماده بالخل و
الزيت ينفع الاقرع وداء الحية والثعلب و
ينفع عرق النساء منفعة بليغة وحب
القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم و

السوداء وبزكى الصدد والمؤنة من الفضول
والشربة منه من ثلثة دوهم الى سبعة وقال
جالينوس هى معتدل قال ابن هبل حارة يابسة
فى الثانية

جعرور بالضم خرماء خشك ريزه
جعل كصرد سركين كردان
جعم الفاكهة اشتهاها من باب علم
جغميان قرية من قرى خوارزم
الجفاء بالفتح والمد هجر وخلاف نيكى
جفت افريد هو نبات صنوبرى الشكل
فى رأسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما
انشق وانفتح وقيل هو خصى الثعلب الصغير
جفت البلوط بضم الجيم هو جلده الرقيق
الذى تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل
قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء
ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به
الفتق وتحتمله النساء لسيلان الرطوبة
المزمنة من الرحم وبقيتها تمعه
جفرى بضم الاول وتشديد الراء
نور التمر وهو اشد قبضا منه يمنع النزف
العارض للنساء وبفتح الجيم تمعه
الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز
اذا بلغت اربعة اشهر الجفوة بالضم الصدد

الجفر بالفتح الشاب الفتى والجفر ايضا
چاه نا پيراسته ج اجفار وجفور وقال صاحب
الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب
الشريعة املاتهما من فلق فيه قال السيد الشريف
المحقق فى شرح المواقف جاز ان يكون احدنا
عالما بالجفر والجامعة هما كتابان لعلى عليه السلام
قد ذكر فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التى
تحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون
من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة
السمنانى قدس سره هما كتابان فى ايدى ائمة
اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم
جفوف و بضمتين از كشتى باز ماندن تخل
من باب نصر وعنه قيل الصحيح تخوو اى قطعه
للصحاح

جفت النخل جفت الطلع وعاؤه
الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل
ج اجفان فارسيه پلك ونيز اقضبان
الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان با
الكسر جفنات بالتحريك لان ثانى فعلة اذا
فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء
او واوا فيسكن
الجفنة بالفتح كاسه چوبين وبعضى
كويند كاسه بزرك

الجفيف ما يبس من النبت

الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موى وجلاء بالكسر والمد الاثمد لانه يجلو البصر يقال جلوت بصرى بالكحل و وجلوت السيف جلاء صقلت

جلا بالفتح از خان ومان بيرون كردن و بيرون شدن

الجلبه بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب يقال جلبت الشئ الى نفسى واجلبته بمعنى

الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنه وقيل هو الكرسنه فارسيه ملك وهنا يا كله الانسان بخلاف الخلو فى الينابيع الجلبان الخلر وهو شئ يشبه الماش فى الجامع طبيخه بعسل احد الاخلاط الرديئة من الامعا ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر

جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق

جلبهنك هو جيلهنك وقد ذكر

الجلجلة محركة الجبهة والراس ج جلج

الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسمسم ايضا كذا فى الديوان والمعرب وفى النجا والمهذب الجلجلان كشنيز خشك و كنجد

ويقال اصبت جلجلان قلبه اى حبة قلبه ويقال اجعل ذلك فى جلجلان قلبك اى فى اقصى قلبك

الجلد بالكسر پوست وان جسمى است از لبف عصبها است مركب از ركهاى باريك بافته وخرادات رگها وحرارت خون ان وسرد لبف عصبها از امتزاج يكديگر معتدل گشته است ج جلود قال جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين يسلخ من ساعته فوضع على موضع الضرب من يجلد كان نفعه اكثر من كل شئ حتى انه يبرئ الضرب فى يوم وليلة و ذلك لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب الممتلئة دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صرف عنها وذلك باذن الله تعالى

جل بالكسر سبال وبالضم الورد وهو فارسى معرب

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البرى الذكر الغير المثمر معرب كلنار يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر ما يكون لا يرمد فى تلك السنة بارد فى الاولى يابس فى الثانية يشد اللثة و يقوى الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ فى الماء ورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد يطلق ويراد به المنفخ

جلال بضم الجيم بزرك يقال انز دوت جلال اى كبير الجب فى جل الشئ معظمه وجلالة للناقة العظيمة

الجلنجبين ورد مربى بالعسل وبالسكر معرب كلنكبين

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجبلى صاحب جامع كويد بندق هندست ودر قانون فرموده كه چلغوزه است فى الجلوزة اربعة دوانيق وقيل هى در رفمان قال الاطبى الجلوز حب من حبوب الصنوبر الكبار

الجليد الصقيع الجامد

الجماع بالكسر هم كنز بدنية يلزمها حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المنى وتحليل الرطوبات واستفراغ من الريح الناشرة والروح

الجمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح الدال دو ماه

جمر وجمار سنك

جمار كنار هو شحم النخلة وقال ابن البيطار يابس فى الاولى يعقل الطبيعة وهو بطئ الانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم

جمة موى پيشانى كذا فى الخلاص وفى الكتاب الجمة موى فرو دميا كوش وفى الصحاح يقال جاء فى جمة عظيمة بالضم والفتح تمامى موى سر وانبوهى ان قال الزمخشرى فى المقدمة ان الشعر الجمة الى الاذن والجم بالفتح بسيار قوله تعالى وتحبون المال حبا جما

الجمجم بالكسر اعشان شجرة يجلب من وراء النهر عطوه يشرب ... [illegible] قال المخففان فينفع جدا

الجمجمة كاسه سر كافى يعنى تمام سر طلاق كنند

الجمد كقفل وفرس وما جمد من الماء فارسيه يخ

الجمس بالفتح انكشت زنند

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة يأخذ كل حبة منها قطعة كبيرة من البدن وتغوص فى اللحم فارسيتها آتشك

جمسفرم قيل هو ريحان سليمان وجم عندهم اسم لسليمن عليه السلام

الجمل بالتحريك اشتر وجمع جمال وجمالة وجامل جج جمالات وجمائل لحمه يزيد فى شهوة

الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك
من غلظه لان الريح المتولد عنه في العروق
الضوارب لا يفشو بسرعة والريح ايضا لا ينفش
بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ بعد الانزال
ورئته اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا مجرب
وفؤاده اذا ربط في كم العاشق ازال عشقه
ومخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير و
البثور ومخ رأسه حلل ورم الاستسقاء
وبوله نافع من الاستسقاء خصوصا بالشمال
خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر
على الدم السائل والرعاف قطعه او قلله

الجَمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب
وهو على قسمين ذاتي وممكن الاكتساب و
ثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج
والهيئات

الجُملة بالضم هم وحساب

الجُمل بالضم والتشديد نوعي از حساب

الجُمود بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان
بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا
واما قائما واما نائما

جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر
والحجب الوتر ويتكاثف وينقبض ويحدث
فيها نوع تمدد

جمهوري هو نبيذ العنب اذا اتى عليه ثلث
سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث
يجعل عليه الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض
الطبخ ويودع في الاوعية ويخمر كما ذكر وقيل
هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه في
النهاية منه حديث النخعي انه اهدي له بختج هو الجمهوري
البختج العصير المطبوخ وقيل له الجمهوري لان
جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم في الجامع
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد
طبخه والمثلث ما بقي ثلثه والمنصف ما بقي نصفه بعد

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة
والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر
الى السواد ما هو لا بزر له والرطب منه اذا
عجن بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب
وورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن
درهم على الريق نفع من الاسهال الذي
اعيى المعالجين

الجميل الشحم المذاب

الجَناح بالفتح دست كقوله تعالى واضمم
اليك جناحك اي يدك وبال وجانب

وزیر بغل واطبا اطلاق کرده اند بردو
استخوان که از پهلو هما مهرهای پشت بر
آمده یکی از راست و یکی از چپ و بر اجناح از
طرزن گوبند که مانند دو بال مرغ است
که باز کرده باشد وجناح البیش هو الخرشفه

الجنان بالفتح القلب

الجنب بالفتح پهلو ج جنوب و قوله تعالی
ما فرطت فی جنب الله ای فی طریقه

الجنوب بالفتح الریح التی یقابل الشمال
تقول جنب الریح اذا تحرکت جنوبا

جنبذة بضم الجیم والباء والعامة تقول
بفتحها ما ارتفع من الشئ یقال قبة و داجیو
جنبذا ای ما ارتفع من الشجر ولم ینفتح وجنبذ
الرمان زهره البستانی

الجنذ بربان کردن گوسفند و جراد
در مغاک تفتان کرده من باب نصر

جنجل بالفتح بزر الکاکنج وقیل ورق
السلجم الاخضر حار رطب فی الدرجة الاولی

جنجن کزبرج وجعفر وجنجنه استخوان
سینه ج جناجن

جند بید ستر هو خصیة حیوان فی البحر
وله قشر رقیق منکسر یاد نی من قال الله مری
هو حیوان کهیئة الکلب لیس ککلب الماء و

یسمی القندز ولا یوجد الا فی بلاد الفرنج
وما یلیها ویسمی السمور ایضا وله اربع خصیات
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن
ومن شانه انه اذا رای الصیاد من لاخذ الجند
بید ستر فهو الموجود فی خصیتیه البادزتین
هرب فاذا جد وافی طلبه قطعهما بغته ورمی
بهما الیهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظا
ابرز الباطنتین وعوض عنهما قال صاحب الجامع
باطلها یقال فیه ان هذا الحیوان اذا طرده
طلب یقلع خصیتا او یطرحهما لا نرع ان یصل
الیهما وذلک انهما لاصقة مثل خصی الخنزیر
وینبغی ان یشق الجلد الذی علی الخصی وان
تخرج الخصی مع الحجاب الذی یحوی رطوبة
شبیهة بالعسل ویجفف ثم یبقی منها قال الشیخ
ینفع الصمم البارد ولا شئ انفع للریح فی
الاذن منه یوخذ منه عدسة یذاب بدهن
ناردین یقطر فیها فاترا وینفع ریح الشری
واذا حل فی الادهان النافعة من الخدر و
استرخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد
نفع من هذه العلل منفعة عظیمة واذا شرب
کان تریاقا للسموم الباردة کلها حیوانیة
ونباتیة لاسیما الافیون واذا طلی به موضع
لسع العقرب نفعه ویخرج المشیمة والجنین

المبتّ واذا وضع فی الاحليل ادرّ البول و
بخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر و
النسيان والصداع البارد ماء و فی اخر الثالثة
يابس فی الثانية والملتوت منه الی نصف درهم
فا وسبتر من محكان وقيل قيصری الاكثر
منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم و
كذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن منه
وان تخلص من الهلاك من شربه هلك به برسا

الجراب بالكسر ز دان

الجنس كلی مقول علی كثيرين مختلفين
بالحقايق فی جواب ما هو هذا فی اصطلاح
المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معنا
اللغوی كما يقال جنس الذكورة والانوثة
لان الجنس فی اللغة ما يتم كثيرين ولا يشترط
فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكورة
والانوثة كذلك

جنطان هو ضنا الحنظل

جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه
احمر حار فی الثالثة يابس فی الثانية صنا
اختيا ذات فر موه كه اگر فرزجه از وی
بخود بر گيرد بچه بيندازد و هر زنيرا كه خون
حيض زياده رود و بازنه ايستد ببستاند

جنطيانا رومی بگويد و با ذنا بير شد

و بر دست بندد خون باز ايستد و ابن جزب
است و انما سمی به لان اول من عرفه وظفر
به جنطين الملك و سمی ايضا قنا ء الحية شربه
منه نصف درهم

الجنّ ديوانه شدن والجنة والجنون ديوانگی
وكذا الجنن وجن وجنة بكسرها پری

الجنون السبعی هو الجنون الذی يكون
معه حركات رديئة

الجنين هو الولد ما دام فی البطن ج اجنة

جوا دح شكاريان از مرغ و دد و غير
آن مثل مرغ و كرگ و سگ و مانند آن كه شكار كنند

جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين
منقوطة معرب گوارش والجوارن بالنون
تصحيف معناه الهاضم للطعام والفرق
بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرة وحلوة
ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا حلوة
طيبة الرائحة

الجوبة بالضم تجويف عند نهاية الصماخ
وبالفتح الفرجة فی السحاب فی الخلاص جوبة
للفضاء

الجوجو الجوش وسينة

جودة الرجاء هی حالة يكون معها الانسان
مستغنيا صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا

الاعتقاد

جوذابة هی الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسکر وغیرها بدون التوابل و الابازیر وقد یتخذ بدون اللحم ایضا وقیل هی خبز او ارز یوضع تحت الشواء بدون الابازیر ج جواذیب و جواذبات

جوذابدان موضعی که بنهند که جوذابرا درانجا افکنند تا بریان گردد

جوذر گوساله

الجور بالضم قریة من قری شیراز ومنها الورد الجوری و بالفتح میل کردن از راستی وراه یقال جار عن الطریق وستم کردن در حکم برکسی یقال جار علیه فی الحکم من باب نصر

جوزجندم بالجیم والزاء کلمة فارسیة هی تربة محببة کالحمص بیضاء الی الصفرة قریب من الاعتدال وقیل رطب یزید فی المنی ویسمن ویمنع شهوة الطین اکلا واذا طرح منه ربع کیلجة فی عشرة ارطال عسل وثلاثین رطلا ماء حارا وضرب نعما و غطی راس الاناء ادرك شرابا فی ساعته وقیل هو وسخ یظهر فی قلل الجبال یلتصق بعضه ببعض حتی تفه الطعم یشبه لونه لون تیهال ولیس به کما ذکرنا

الجوز معروف حار فی الثانیة وقیل فی الثالثة یابس فی الاولی والرطب منه رطب فی الاولی مسمن اذا اکل مع السکر یبثر الفم ویثقل اللسان خصوصا لسان الصبیان ویصدع وورق شجرته الاخضر ینفع ورم الحلق والحنجرة اذا مضمض به ویشد اللثة المسترخیة والمضوغ منه ینفع من القروح السوداویة ومن عض الکلب الکلب والمقلو منه یسکن المغص واذا قشر الجوز من قشره الرقیق ذهب عنه اکثر مضرته للحلق والفم ویسهل تقشره بان یلقی مع نخالة الحواری علی نار ویقلی قلیلا طویلا دقیقا فان النخالة یحرق تلك القشرة ثم یفرك لینقی من ذلك القشر منه من الطری یغذو غذاء اکثر ویزید فی المخ والمنی والدماغ ویخرج الدیدان وحب القرع ویشتهی خصوصا مع التین واذا اکل علی الریق دفع السموم وسهل القیء ویضعف المعدة وان اکل مع العسل قویها والجوز الجش هو العتیق الذی احدث فیه منتنة و یسمی نغا والجوز الزنخ العتیق یبرئ ناصور الغرب و صمغه یقع فی المراهم

الجوزة اربعة عشر شاموقا

الجوزة النبطیة درخمی واحد

الجوزة المطلقة تسعة درخمی وشیل

ثلثة مثاقيل

الجوزة الملكية ستة دونهنات

جوز القئ يقال له جوز الرقاع وهى ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهى اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض فى قوته حار يابس فى الثانية مقئ للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا او مركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القئ ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل دانقان واذا شرب منه دانقان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القئ ويقئ البلغم والرطوبة و ينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية

جوز ماثل ماتوره وهو سم مخدر شبيه بجوز القئ عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز ماثل وقد درهم منه قاتل فى يومه قال الشيخ هو عدو للقلب والمأخوذ منه قيراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد فى الرابعة يابس فى الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق وفى النبيذ اسكر سكرا شديدا

جوز الابهل فى المنهاج هو الابهل نفسه

وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم الجوهرى كما توهم كما سبق تحقيقه فى حرف الالف

جوز بوا بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيته جوز بويا حار يابس فى الثالثة يقوى المعدة والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القئ وينقى الكلف وينفع السبل وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شئ لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود القشر الرزين

جوز هندى حار فى الثانية يابس فى الاولى اجوده الطرى يسر النفس كبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد فى الباه ويغذى كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين

الجوز الجنبين هو العتيق الذى احتدت دهنيته وهو الذى يسمى الزنخ

جوش ويجوشوش بالضم الصدر وقيل اعظم

الجوشن كجوهر كرد بو كرد سينه ج جواشن

الجوع كرسنه شدن وكرسنگى من باب نصر وهو احساس المعدة بالخلو ولذع السوداء

المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة الى الغذاء

الجوع المغشي هو ان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته

الجوع البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في الجوع الكلبي يكون الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه

الجوف بالفتح يقال لغة على التقعر ويقال في الطب على الشيئين احدهما يسمى الجوف الاعلى وهو الحاوي لآلات النفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي لآلات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب الموزون صيانة لاعضاء النفس خصوصا القلب عن تناول الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها مطبخ الغذاء

الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد

جو بالفتح والتشديد هوائي نزديك بزمين وبعضي كويند هوائي نزديك باسمان وبعضي كويند ميان زمين واسمان

الجوهر يقال على ذات الشيء ايضا يقال جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد وهو الذي لا يمكن تقطيعه طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم بنفسه بالعرض ما يقابله لانها هو من اقسام الحادث

چهار رك هذه لفظة فارسية معناها بالعربية اربعة عروق وهو في الشفتين اثنان في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة

الجهاف بالفتح فرع المزاج آحجر

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ويتعلق الاشارة الحسية

الاجهر هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار

جهل نادان شدن فعلم وجهل وجهالة نادانستن من باب علم

الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه العلم

الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه

جيد بالكسر كردن وجمع اجياد هر دو دال ... ج آجياد

جيرفيشه هي قروح في غاية الفساد والبعد عن الاندمال

جيفه بالكسر مردار ج جيف واجياف

جهبوق بالفتح سرگين موش

حرف الحاء المهمله

حاجبان هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلده فاج حواجب وجمع الحاجب الذى بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد

الحاذ ميان پشت

حارث بن كلدة هو طبيب النبى صلى الله عليه واله وسلم واهل مكه كان طبيبا حاذقا

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزى هو الرطوبة الغريزية التى يقوم بها الحرارة الغريزية وربما يتجوز فاطلق كل منهما على الاخر كما يتجوز ويقال رجل حاد والحار بالقوة هو الشئ الذى لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل فى ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التى فينا حدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذى يوجد فيه الحرارة باللمس

حارصه شجه كه پوست سر را شكافد حرصه مثلها

حارقتا نجاكه ران بسرين پيوندد و هما الحارقتان وحارقة الافخاذ اصغرت من الكبر

الحارتان دو رگ در زير زبان

الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف منه [نبيه]

حازر شير ترش

الحاسة احدى الحواس الخمس

الحاطوم الجوارش

الحافر سم ج حوافر وحافر البرذون سم اسب تركى وانما سمى حافرا لانه يحفر الارض بوقع الحافر عليها

الحافظ هى قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ

حافة اللسان طرفه

الحاقب الذى يجد فى بطنه رداء ومنه قيل لا رأى لحاقب

حاق الراس بالتشديد وسطه

الحاقن حابس البول يقال لا رأى لحاقن

الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بين سحرى ونحرى وبين حاقنتى وذاقنتى وما سفل من البطن جمع حواقن كذا فى القاموس وقال صاحب

الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة
وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان
ايضا رؤس الفخذين في الوركين وعصبتان
في الورك

حاكة بالتشديد دندان يقال ما بقيت
في فيه حاكة

الحالب مجرى في الاربية وهي اصل
الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة
وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان
مكتنفان للسرة

الحالبي هو اطريقوس وقد ذكر تسمية
هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي ورم
الحالب ضمادا وتعليقا

الحالة هي كيفية تختص بنفس او بدن نفس
من شانها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء
ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا

الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد
فيها غاية الصحة ولا غاية المرض

الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن
الرطب ويلبس به

حاما الصغير دو مثقال

حاما الكبير سه مثقال

الحامل والحاملة زن بچه دار و
حوامل وحاملات

الحانة موضع عند طرف الجفن

حاورد اسم للحيوان الذي خصاه
جند بيد ستر

حائض زني كه بعد بلوغ رسيده في
اعتبار حد و ثحيض و معنى حائضه انست
كه حيض بران حادث شده است

حبا بالضم تشديد در حديث امده كه حضرت
رسالت صلى الله عليه واله وسلم كوشت
تغذيه ميل كرده اند

الحباقا هو الحندقوق

الحب بالضم دوستي سئل احمد بن يحيى
عن الحب والعشق ايهما احب فقال الحب لان
العشق فيه افراط

الحب بالفتح دانه قال الشيخ يجب ان تدبر
الحبوب لسهل استمراؤه وهضمها من اللحمان
في المعدة والحب ايضا ما حبب على هيئة الحبات
اي يجعل على هيئاتها جبوب والحبوب ضروب
منها للاسهال ومنها الطيب في تبخير الفم ومنها
للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب
مدورة ومطولة صغارا وكبارا

حب الرشاد سپندان وهو الحرف
ويجيء

حبّ الثمنة جبست سپارنك ويا
درخراسان نقل خواجه كويند حار رطب
فى الاولى يسمن ويزيد فى المنى ويهيج الباه
الشربة من لبه عشرة دراهم
حبّ البان پستهٔ غاليه
حبّ الملوك هو ماهودانه وسيجئ
حبّ العصفر هو القرطم
حبّ الزلم بضم الزاء هو حب طيبة
الطعم جدا فى المنهاج انه حار يابس فيه
رطوبة فضلية وفى التقويم انه حار فى
الثالثة رطب فى الاولى مسمن يزيد فى
المنى جدا فارسيه تخم كنكر
حبّ الكاكنج هو بزر الكاكنج اجوده
الكبار المائل الى الحمرة الجبلى بارد يابس
ينفع من المغص المبرح وقد ربما يؤخذ
منه درهمان وهو برى و بستانى وجبلى
ويقال للبرى عروس در پرده
حبّ النيل حب اسود غير مدور
يقال له القرطم الهندى نافع من البرص
والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة
والسوداء والبلغم والديدان وحب القرع
مكرب مغث قال الاطباء الشربة منه
من دانق ونصف الى نصف درهم وجرب

الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجود
ان لا يشرب مفردا ويصلح بدهن اللوز
والاهليلج بطئ الاسهال يمكث الى اربعة
وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج
للاصلاح والسقمونيا ليخرجه من البدن
بسرعة ومع التربد يكون اقوى اسهالا
حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة
دراهم مع ستة دراهم سكر ابيض وشرب
ازال الجرب اى نوع كان فى ثلث شربات
وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير فى
جميع انواع الجرب كذا فى المعالجات البقراطية
حبّ السورنجان المستعمل ينفع من
اوجاع المفاصل والنقرس صنعته صبر
سقوطرى تربد مجوف سفيد تراشيده
سورنجان مصرى از هر يك يك مثقال
ماهيزهرج بكدوم حب النيل وغاريقون
از هر يك نيم درهم كثيرا نمك هندى
شحم الحنظل از هر يك دانكى كوفته وبجمند
باب كرفس تر بيرشند وحب سازند وازين
يك شربت است
حبّ السعال ينفع السعال صفته
صمغ عربى رب السوس وكثيرا ونشاستج
من كل واحد درهمان افيون درهم نانخواه

دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب قد يستعمل بلا افيون وصفته ربّ
السوس نشا صمغ كثيرا مكد درهم لب حب القرع
واللوز المقشر مكد ثلثة دراهم وبزر الخطمي
درهمان يدق الادوية اولا مفردة ثم بالبلوق
حتى يستوي اجزاؤه ويجعل عليه نصف وزن
الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب حب
السفرجل ويحبب صغارا ويمسك تحت اللسان
حبا منها ويبلع ماؤه

حبّ الواصلي للخنازير واورام الحلق
والعنق صنعته سنبل وسليخه وحب بلسان
وعود بلسان واسارون ودارچيني وزعفران
ومصطكي مكد مثقال صبر سقوطري ١٢
اسطوخودوس وشحم الحنظل مكد ٥
تربد ٨ سقمونيا ٤ ملح هندي ٢ مجيب الشربة
مثقالان

حبّ الخيزران ينفع الخنازير منفعة
بالغة صفته ايارج فيقرا سه درم غاريقون
دو درم ونصف انزروت ٤ تربد ٧ جاوشير
مثقال نوشادر ٢ سقمونيا ١ يدق ويعجن
بماء الشربة من نصف درهم الى درهم

حبّ الشبيار وهو حب الصبر صفته صبر
نيم مثقال پوست هليله ٤ مثقال زعفران ٢

دانك كل سرخ سه مثقال مجموع را نرم كوفته
بگلاب نرم حب سازند وهر شب سه حب تا وقت
خواب فرو برند وخواب كنند

حبّ القوقايا هو حب جالينوس ينفع
من اوجاع الراس البلغمية ويجلو البصر و
يخرج الفضلات الغليظة الرديئة من البدن
صنعته صبر سقوطري وعصارة افسنتين
او ورقه ومصطكي مكد جزء سقمونيا و
شحم الحنظل مكد نصف جزء يعجن بعد دقه
ونخله بماء الكرفس المغلي ويحبب الشربة منه مثقال

حبّ البنفسج المستعمل جهت دردسر
وشقيقه ودرد چشم وگوش مناسب است
صفته بنفشه خشك دو درم تربد مجوف
سفيد تراشيده بروغن بادام چرب كرده
رب السوس پوست هليله زرد انيسون
از هر يك نيم درم سقمونيا مشوي يك دانك
كوفته وبيخته با بخالص برشند وحب سازند
وازيك شربتاست

حبّ لاستطلاق البطن مجرب سماق
خرنوب مكد جزء عفص جزء قشور الرمان
نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كبارا

حبّ الآس مورد ذانر بارد في الاولى
يابس في الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة

مدام اذا دق وعجن بماء الباقلاء نقى الكلف ... وصالح للسعال والخلفة خصوصا اذا نقع في الشراب يوما واكل الشراب بعد التصفية وهذا مجرب ويقوى الاعضا الباطنة وينفع من قروحها والعرق والبواسير وفي علاج الاسهال والورم في السفلى وطبيخه اذا دق وخلط باللبن وضمد به العين الوافعة حلل ورمها

حب الرمان نار دانه

حب العروع حب الزلم

حب السفرجل قال ابن سهل اجوده ماكان من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية ملين بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ويقوى المعدة وان كان لعابها و يسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا وقد ربما يوخذ من لبه دهنان

حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من حرارة ويبس اذا حل مع السكر ومن عسر البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على ديدان عراض في المعا الاعور والقولون يشبه بحب القرع ولذا سميت به

حب الملوك هو ماهودانه ويسمى

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار واعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير اريد به ما يقال له بالفارسية جلغوزه وان قيد بالصغير اريد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوى المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المنى ويقوى الكلية والمثانة حار رطب وقيل الجيد منه الى الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس في الثانية

حب الاثل هو الكزمازك

حب حلو هو انيسون

حب المحلب دواء من الادوية وموضعه المحلبة

حب الخروع تخم بيدانجير است ودرخت كفنه شود

حب الراس هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر

حب الغار هو حب الدهمست كالبندق

الصغار

الصّغار وقشره الى السّواد دقيق اذا غمز
انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما ونيه
يسير عطرية حار يابس فى الثانية
الحبّة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة
حب الحنطة ونحوها من الحبوب
حبّة الخرنوب قيراط
حبّ الباقلاء اليونانى ستة قراريط
حبّ الباقلاء المصرى اثنا عشر قيراطا
الحبّة الخضراء وهى ثمرة شجرة البطم
فارسيها كسبوحار يابس فى الثانية وقيل
فى الثالثة وقيل فى الرابعة تسخن وتلين وتفتح
وتنقى وفيها قبض وجلاء قوى وتفتيح جيد
ويجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه
وصمغها ينضج الاورام ويدخل فى المراهم
ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو
يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج و
اللقوة نافع لقروح الرئة والسّعال المزمن
والطحال
الحبّة السّوداء هى الشونيز وسيجى
حبّة القلب ميانة دل حبّات القلوب
الحبو بالكسر سيناهى وبرامركب مدادنيز
كوبند وبالفتح دانشمند وقد يكسر و
بمعنى عالم واثر جمال وهيئت نيز امده و

الحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة
بكسرتين زرد دندان
الحبوبة مادة كاوج جبردم
الحبس بالكسر صبة الماء وهى كالحوض
يجتمع فيه ماء المطر
الحبسة بالضم بستكى زبان وكرفتكى
بول والحبس بالفتح باز داشتن كردن
ضد تخلية والاحتباس باز داشتن بول
وباز ايستادن شده ولازم
الحبق محركة بود بنه وبكسر الباء للضراط
الحبل بفتحتين مصدر حبلت المراة
حبلا فى حبل وهى حبلى وبالتسكين
الحبل والعصب عرق العنق ومنه قوله تع
ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
الحبلة بالتحريك والسّكون غصن الكرم
وبالضمة ثمر العظات
حبل الذّراع هو الوريد الذى يظهر
ممتدا من انسى الساعد الى اعلاه ثم من
اعلاه وحشيه وفى المثل هو على حبل ذراعك
اى فى القرب عنك
جبل العاتق عصب بين الكف والجيد
حبل الوريد رك جان
حبل المساكين صنف من اللبلاب

الحبن بالتحريك تشنكى وحبن بطنه تكنز
زودباب كرفت والحبون من له استسقاء
حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف
كثيرة فى الطب من كلامه الكذب رأس كل
بلية ومن ترك الحقد ادرك معالى الامور
الحتار بالكسر حلقة الدبر او ما بينه
والقبل او الخط بين الخصيتين ج حتر
وحتار الاذن كرداكرد كوش
الحت بالفتح الحك وحتات كل شئ
بالضم ما تحت منه
الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل
الحث الحض
الحثر غورة انكور
حثله بالتحريك والسكون مبانا فروتمار
الحثرم بالكسر الارنبة او طرفها والدائرة
تحت الانف وسط الشفة العليا
الحجب المنع ومنه الحجاب
الحجبا النفاخات
الحجاب پرده وما حجبت بين الشيئين
فهو حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون
وحجابا الدماغ هما اللين والصلب
حجاب القلب پرده دل
الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذى
بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب الموزب
الحجاب المستبطن للصدر والحجاب
المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد
ويسمى ورمه بذات الجنب هو غشاء يستبطن
الاضلاع الصدر يمنة ويسرة ويكون
للصدر كالبطانة
المحاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم ينبت
عليه الحاجب
الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين و
الحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على
الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان
على مراق البطن من يمين وشمال
الحج بالفتح الكف والقدم والحجر بالكسر
شحم الاذن
الحجر محركة سنك ج حجارة والحجر بالكسر
الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اى حراما
محرما وكنا دم ردم وعقل ومنه قوله تعالى
هل فى ذلك قسم لذى حجر
حجران زد ونقره
الحجر اللبنى هذا حجر اذا ملك بالماء خرج
منه شئ كاللبن ولذا سمى به وهو رمادى
اللون حلو الطعم معتدل
حجر الحية حجر الفادزهر منه ما هو تقبل

اسود ومنه ما هو وفا دش منه ما غبر ثلثة خطوط

حجر المثانة حجر متولد فى مثانة الانسان

حجر اليهودى هو كالجوز الصغير الى طول يبين بقطعه خطوط تاتى من طرفيه وخطوط اخرى معارضة لها متواترة وهذا يوجد بفلسطين ينفع عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلى قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هى شديد القوة بحسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودى بارد يابس فى الاولى وقيل معتدل يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم

حجر اللازورد حجر معروف يوتى به من بدخشان وقد يوجد فى بعض بلاد خراسان اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس فى الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال

حجر الارمنى حجر منزوق ربما يجلب من بلاد ارمن ويكون مثل التكسر بين الطين والحجر حار يابس فى الاولى قال القرشى لا يخفى اقوى من اللازورد فى اسهال السوداء الشربة منه مثقال

حجر المغناطيس سنك امن ربا وهو الحجر

الذى يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب شيئا والحيلة فى ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنها الضرر به الثوم او يلقى فى دم التيس والضان فان امسكته المراة التى تلد فى يده البسرى ولدت بسرعة وامساكه فى اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس حار يابس اذا احتبس فى البطن خبث الحديد فيسقى بالشراب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج

حجر الديك حجر يوجد فى بطون الديك كالباقلا او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهمومها

حجر اليرقان حجر اصفر يوجد فى اوكار الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتى بهذا الحجر فيمس به ابدانها فيزول صفرتها

حجر الحمام متولد فى قدور الحمام اذا عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند ابتدائه اذ يبس وهو اقوى فيما يعالج به السرطان المتولد فى الرحم

حجر الطربيط سنك مرهم

حجر سنجری هو اللبد
حجر المنتصب هو الذی یقصر به النبات فی المغل
حجر المسن سنك کارد هکاکته علی الندی
والخضیبة جیدة لئلا یعظم
حجر الیشب سنك یشم در تقویت معده
نظیر ندارد تا فایتی که او یحمل او ویعلق محاذی
معده سبب قوة ولیتم هوزانیز قوت دهد
حجر اخاطیس هو الیشب الابیض
حجر النور هو مرقشیثا یستعمل فی الاکحال
هادنا بعد ان یسحق بالخل ویطلی علی البرص
نافع جدا للجلاء مع القبض بدله اطمیثا و محرق
حجر الاحمر یشبه الیشم یحکی بعض الناس
ان وزن دانق منه قتال
الحجر العسلی هو حجر له حکاکة مفرطة
الحلاوة منفعته کالحجر اللبنی فی جمیع احواله
ولا قوة الشادنج وفیه حرارة ما
حجر الاسفنج حجر یوجد فی جوف الاسفنج
یفتت حصاة الکلی
الحجر بمثلثتین ما یحیط بالظفر من اللحم
المحجران هما العظمان المحجران ویسمی
حجر الانسان بالفتح والکسر حضنه
وهو ما دون ابطه الی الکشح ثم قالوا فلان
فی حجر فلان ای فی کنفه

حجر الخمار و بوا حجر الصرف خوانند و سلطان
مهره نیز گویند مرد وخشك است جاذبه
جگر را اگر از شراب پیدا شده باشد تسکین
دهد و بدین جهت حجر الخمار گویند و
بعضی از سلطان مهره نیز گویند بسبب آنکه
چون پادشاه با کسی در غضب شود آن مهره
بدست گیرد و نزد یك پادشاه برد غضب
پادشاه تسکین یابد
الحجل محرکة کبك الواحدة حجلة والانثی
ایضا حجلة ج حجلی وحجلان
الحجم فعل الحجام من باب طلبت الحجامة
بالکسر حرفته والمحجمة بالکسر قارورته وکذا المحجم
بطرح الهاء ویقال للرفقة حجمه ای نتو
الحجمة محرکة بادریشه بستان
الحجوة سیاهی چشم
حجی بکسر الاول وبفتح الجیم خرد
الحذاء بکسر الاول وقد یفتح وفتح الدال
والهمزة دون الالف هو شی کبیر فی طبعها انه
یقف فی الطیران ولیس ذلك لغیرها من الکواسر
قزوینی گوید که وی شش ماه نر میباشد
وشش ماه ماده
الحدبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما
الی قدام وهو حدبة المقدم واما الی خلف و

يقال احدبه المرض ويطلق الحدبة على ما يبلا
فيه ايضا
حدبة الكبد بلندى ميان جكر
الحدث محركه طهارت تباه كند ونوم
وحدث مرد ومرد جوان ج احداث وحدثان
رجل حدث مرد برنا وحديث
الحدج محركه سفيد وبادنجان وحنظل
كه صلب وسخت شده باشد
حدقه مثال حدبه حلقه بزوك وچشم خانه
الحد هو اللفظ المركب المفسر معنى الشيء على
وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هو قوة الغضب
دتيزى آهن وجز آن وتيزى شدن تيغ من
باب نصر
الحدس بگمان سخن گفتن ودانستن و
براهى براهى رفتن من باب نصر وضرب
والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى
ترتيب بخلاف الفكر
الحدق محركه نوع من البادنجان
الحدقة محركه السواد الاعظم للعين ج
حدق واحداق وحداق والقوة مينة عباغه
حديث النفس سخن با خويشتن گفتن
الحديد آهن
الحذق ضد الخرف

حذلقه تحذلق دعوى زيرکى کردن
الحذيتان الاسكتان والخصيتان والاذنان
الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شانها
تصعيد الرطب وتيبس اليابس
الحرارة الغريزية جوهر هاد لدني
هوائى لا اصل له ولا احراق ولا تعفين و
افساد يفاض على البدن عند نفخ النفس
عليه وبها يصح مفارقتها عنه
الحرارة العرضية هي الحرارة المكتسبة
من الاغذية والادوية والاهوية ونحوها
وليس الحرارة الغريزية ايضا وانما سميت
بها اذا كانت ضارة بالانفال
حراست بالكسر نگاهبانى كردن من باب نصر
الحرب بالكسر الطلع
الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاءة يستقبل
الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون
الوانا بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست
ج حرابي وفي الاثنى حرباوة لحمه سم قاتل يقتل
سم ساعة
حرث كشت كرد وكار كرد في الحديث احرث
لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك
كانك تموت غدا
الحرذون كبرزون دويبة تشبه الضب

طبعه قريب من طبع الورد وهو قتال كذا
فى المنهاج وفى الذ يواد هو ذكر الضب و
يقال هو دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان
الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح
الجهاز وقد يشدد وقد يجمع على حرون
الحر بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن
وحرارة حرود بالضم گرم شدن روز حبات
من باب نصر وعلم وضرب
الحر بالضم والتشديد ميان ريگ وحر
البقل ما يوكل غير مطبوخ ج احرار
الحرة بالكسر تشنگى ومنه قولهم اشد العطش
حرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد
حرشا بالفتح هو الخردل البرى
حرشف هو من اصناف الكنگر قيل حار
يابس وقيل معتدل فى الحرارة رطب فى الثانية
وقيل بارد
الحرص بالكسر شدة الارادة والشره
الى المطلوب من باب علم متعد بعلى حريص نعت
منه كذا فى الصحاح وفى الخلاص من باب ضرب
هذا صحيح
الحرض كقفل وعنق هو الاشنان
حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه
تخم سپندان حار يابس فى اول الرابعة محلل

منضج مع تليين جيد للورم البلغمى والجرب
المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقى الرية
وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف
يسخن المعدة والكبد يزيد فى الباه ويسهل
الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين واذا
شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار
اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء و
المقلو منه يحبس
الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون خرز
من باب ضرب وساييدن دندان با هم از
خشم من باب نصر
الحرقة بالضم سوزش وما تجده
فى العين من الرمد او فى القلب من الالم
او فى طعم الشئ محرق والحريق اسم من
الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة
البول وجع احتراقى عند خروج البول و
الحارقة من النساء الضيقة فى حديث على
عليه السلام خير النساء الحارقة
الحرقدة عقدة الحنجور
الحرقفة استخوان سر سرين ج حراقف
الحرهوة كثر قوة اعلى الالهاة من الحلق
الحركة حركة جنبش وهى تقع فى اربع
مقولات الاين والوضع والكم و

الكيف وابو الحركة الجماع

الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن

الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية

الحركة الحرقفة حراكك

الحرم الشيء الذي هو حرام و المحرمة اسم من الاحترام و حرم في بحره و نوميد كرد و منه قول جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك

الحرمل كجعفر سپندخانه يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق اثنا عشر ليلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن

الحرمزج التذكره هو المستخرج من القرع بعد ان ينقب ويخرج الدودة والابريسم هو الذي يوخذ من القز بعد خنق دوده في الشمس

الحرمزة حناء مزيبق ودسم

الحروف بالكسر والتشديد چيزي تيز زبان كز جنانكه يقال بصل حريف اي يلذع اللسان

الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها

الحزازة الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره و كذا الحزانة بالفتح والضم مشددة

الحزر اندازه كردن كشت و ميوه ونها كز شدن شير ونبيذ من باب نصر وضرب

حزم سنجم

الحزمة اللغة القطع وبفتح وتوجيه عند الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة عرضا

الحزم استوار كرفتن استوار كردن تنك بر بستن من ابن ضرب وبالتحريك الحزام ايضا على دواء العين

حزمة بالضم بنديهره و دسته كندم

الحزنبل للطيفة قال السديد هي قريب من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل

الحزن بالتحريك وبالسكون غمكين كردن في الخلاص حزن واحزن غمكين كرد فهو محزن فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن محركة

حزنبل نوع من البهمن الابيض

حزيران سرطان
حزيم دل و بلغ سينه و هو موضع الحزام
من الصدر
الحساء اشاميدنى و عند الاطباء هي الحريرة
التي تتخذ من النخالة و غيرها و دهن و قد تحلى
بالسكر و غيره و كذا الحسو على وزن فعول
جمعه حسوات
الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره
فهو حسير و حسرا درماندن شوريدن حسرة
و حسرا
الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة
وايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة
الحس المشترك قوة تتادى اليها صور
المحسوسات كلها و محل هذه القوة اول التجويف
المقدم من الدماغ و انما سميت به لاشتراكها
بين الحواس الخمس الظاهرة يتشعب عنه شعب
تاتي الى ظاهر البدن
حس يظهر في الدماغ هو ان يتخيل العليل
كان هناك حكاكا من غير صداع و لا الم
ويستلذ ان يضغط رأسه و يضرب بشئ
ثقيل و يصب على رأسه الماء الحار
الحسك بالتحريك كينه ور شدن
من باب علم و خار خسك الواحدة حسكة

معتدل في البرودة واليبوسة وقيل
في الحرارة و البرودة وقيل هما في الاولى
ملين منضج نافع من قروح الرئة و يقوي
الباه و يفتت الحصاة و يدفع عسر البول
والقولنج الشربة منه درهمان و في الحقنة
الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث
اذا رش في البيت
الحسم بالفتح بريدن و داغ كردن
من باب ضرب
الحسن بالتحريك كرانه استخوان آرنج
از سوى كوع و الحسن بالضم نيكوئي ج
محاسن على غير قياس و الحسن نيكو و الانثى
حسنة ج حسان
حسن الظن هي حالة تكون معها الانسان
مطمئنا و يتوقع الخير من المسلمين
حسن الكيموس هو الذي يتولد
منه دم محمود
الحسو اشاميدن حسو على فعول
بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذي
يحسي الانسان و كذلك الحسا بالفتح
والمد
الحسيل العجل الحسيلة مؤنث
الحشاء بالفتح والقصر ما دون

الحجاب مما فى البطن من كبد وطحال وكرش وما يتبعه او ما بين ضلع الخلف التى فى اخر الجنب الى الورك كذا فى القاموس قال العلامة المفهوم فى عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء الاعضاء التى هى حشو تجويف البدن اى داخله لكن المراد به فى بعض المواضع ما فى داخل الاضلاع من الات النفس والات الغذاء قال الجوهرى حشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه فى النهاية الحشاء ما انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشاء

الحشرجة هى الغرغرة عند الموت وتردد النفس

الحشرات صغار دواب الارض وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك

الحشفة محركة راس الذكر وهو ما فوق الختان ج حشف وحشفات فى الحديث فى الحشفة الدية

الحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر وغيره طحنا قليلا

حشيش البرص آطريلال

حشيش الطحال سقولوقندريون

الحصا سنك ج حصى وحصيات الحصاة

بالفتح والمد سنك مز بز قال العلامة هو موجود حجرى يتكون فى المثانة والكلى والمعاء والكبد والرئة لاستعمال اغذية لزجة بعقدها الحرارة الغريبة

الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث ومادتها مركبة من الدم والصفراء وفى الخلاصة الحصبة بالضم قزمجه

الحصر بالفتح ضيق الصدر ومنه الحصور الذى لا ياتى النساء مع قدرته والحصر بالضم كرفكى قبض

الحصرم بالكسر هوره بارد يابس فى الثالثة قامع الحرارة الصفراء خصوصا ربه قابض وفى بعض الناس يسهل مسكن للعطش مضر بالات المنى ينفع من الحميات الصفراوية والقئ الصفراوى والخمار ويقوى المعدة ولكن ادمانه يضعف المعدة ويولد مغصا يصلحه الجلنجبين واذا جفف فى الفئ وسحق ودلك به البدن فى الحمام نفع من الحصف وقوى البدن وربه افضل من مائه لان نفعه يذهب بالغليان واحد البصر كحلا

الحصرمية آش غوره

الحصص بالضم الورس

الحضف محركة بثور شوكية منفوش في
ظاهر الجلد
الحضفى نوع ثان من انواع جرب العين
الحضلب بالكسر التراب
الحضض بضمتين وقد يفتح العين و با
الضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد
ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان
مكى وهندى وفى التقويم انه بارد يابس فى
الثانية وفى القانون انه معتدل فى الحر
والبرد يابس فى الثانية قال جالينوس الحضض
مركب من قوى اجناسها متباينة فواحدة
منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية
باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض
قبض يوافق الاذان التى يسيل منها مدة و
الرطوبة المختلفة فى اصول الاظفار نافع
للشق القبيح ولسيلان الرطوبات السائلة
من الرحم سيلانا مزمنا والهندى ينفع من
سيلان المدة من الاذن وقروحها ومن
شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف
درهم
الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح
وحضنا الشئ جانباه
الحضيرة ما اجتمع فى الجرح من المدة

وفى السلا من السخد
الحطاط بالفتح بثرة تخرج فى الوجه
حطام بالضم گياه خشك
حطب بالتحريك هيزم حطب بالسكون
هيزم كردن حطب ككتف مرد خشك لاغر
الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ
ومحظوظ وحظى من باب علم
حفا بالكسر موى كرداگرد سرچ
احفر حفافان دو كناره هرچيزى
حفاث كزنا رحية ينفخ ولا يؤذى ج
حفاثات
حفج ككتف هزا زنخانه كه باشكنبه مبباشد
الحفر فى الصحاح الاشهر تسكين الفاء و
بعض العرب يفتح وهو اردء اللغتين شئ
يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول
الاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه
اما اصفر او اسود او اخضر ويسمى القلح ايضا
وقيل القلح صفرتها كما يجئ فى الاقسر الحفر
فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن
اى فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ما افسد
الحفرة بالضم گوه
حفنة يك مشت چيزى كه در كف
دست گنجد وصاحب صراح فرموده كه

دو مشت واز غلطات

المحفظة الطبيعة

حقب مشتا دسال

حق الكتف مغاك سر دوش ج حقاق

حق القفا مغاكى پس سر

حق الورك مغاكى است كه سر استخوان
ران دران مى باشد

الحقنة بالضم دارو در مخنه احتقان
مصدر منه وهي دواء يجعل في خريطة من
أدم يقال له المحقنة

الحقنة الحادة هي المسهلة بقوة حادة
لذاعة كالحقن المتخذة من طبيخ شحم الحنظل و
العرطنيثا والمحمودة

الحقنة اللينة هي المسهلة بالازلاق
او بارخاء الأمعاء

الحقو جاى ازار بستن زنان

الحقوة درد شكم يقال حقا الرجل فهو حقو

حقين ماست

حكاكة لما يحك من الشيئين

حك واحك بخارند وبسود

الحكة بالكسر كل ما يحك كالجرب ونحوه

حكة الأنف هو ازعجة الانسان في
انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة

لذاعة يبلغ الى دماغه ويدمع منها عيناه
وربما وجدها من غير استنشاق الهواء البارد

حكل بالضم ما لا نطق له والحكلة
بستكى زبان

الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية
باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة
التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها

حلا بفتحتين زخم رسيده شدن
پوست من باب علم و تبالد ميد يقال
منه حلبت شفتي اى بثرت

حلاثم بالضم والتشديد يقال بخه او حمل
يؤخذ من بطن امه وكذا الحلان

حلب بفتحتين شير بازد وشير دوشيد
دوشيدن من باب نصر

الحلبة بالضم شنبليت و هو حب اصفر
غير بدو منضجة ملينة لزجة منقية للحواز
غسلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة
محدرة لدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال
اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القي
واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت انا ما
متوالية تسمن البدن حارة يابسة في
الثانية وتزيد في الباه جيد للريح و
البلغم والبواسير واوجاع الرحم و

صلابتها وانضاجها

الحلبلاب بكسرتين وسكون اللام في اللبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا طلي به مع دهن سمسم او دهن زنبق

حلبيب دواء هندي يشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثالثة

حلتيت بالكسر نكرة وهو صمغ الانجدان وهو صنفان طيب منتن والمستعمل منه الطيب حار في الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقوي فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا ديف بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق فاردة وبوله ايا ما ثم يمسح به فانه يلذذ المراة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على الثؤلول نافع ابراه وينفع من ابتداء الماء في العين

كحلا مع العسل ويدر البول والحيض وقدرما يوخذ منه نصف مثقال

حلزون بفتحتين وضم الزاء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو دابة يكون في الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين و يطفي الدم قال الشيخ يطلى الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين

الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والنفس كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة و المرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلوق

الحلقة حلقة دبر وحلقة درج حلق وحلق

الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال المجوسي هو الحلق وهكذا وضعه الشيخ ابو سهل في المائة الحلقوم مجرى النفس

والمري مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم ج حلاقيم

الحَل بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصوا ذلك بالترقيق الذى يلزمه فناء المادة والتشمم ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت

حلة بالضم ازار ورداء

الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب الحالم المحتلم فى الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد فى الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين لم يذكر فى متن الحديث وحالمة لان الجزية انما يجب على الذكور دون النساء والصبيان

الحلم بالكسر خرد وبردبارى ج احلام ف حلوم وحلم بالضم بردبار شدن

الحلمة بالتحريك راس الثدى وهما حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة الحلم وهى القراد الضخم العظيم ويقال لراس الثدى حلمة على التشبيه

حلمتا الثدى غبارنتا زدو فرونى ج جونددو سر پستان كه از دو عصب پيش دو

رسته است وحس بو بيك بدان باشد

حلو شيرين نقيض مر حلاوة مصدر منه حلا واحلولى بمعنى ولم يجئ على افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهى اعرورت الفرس واحليت الشئ جعلته حلوا وجدته حلوا وما لبيت طابية والحلوا بالمد والقصر معروف ج حلاوى وحلو نكوس الحجر يدلك به الدواء للعين

حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى من لون وغيره ج حلى بالضم والكسر والحلى على فعول جمع حلى كثدى فى جمع ثدى وهى ما يحلى به المرأة من ذهب او فضة وقيل وجوهر

الحماة لحم الساق

الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك الحماة بالتسكين

الحمار دراز كوش يقع على الذكر والانثى والاهلى والوحشى والحمارة الانثى من الحمر وظهر القدم ان تخذ خاتم من حافر الحمار اليمين ولبسه المصروع لم يصرع

حمارقبان خرك خاكى وهو فعال من حمر وفعلان من حمه والوجهان يكون فعلان لانه لا يجر

الحمار الوحشى كورخر نظر در چشم وى
كردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول
ميكند وفضله وى را اگر در چشم كشند منع
ميكند نزول را و گوشت وى نافع است مفاصل
ونقرس را وپيه وى را چون بر كلف ضماد كنند
برد كلف را

الحماء بالفتح والتشديد الدبر

الحماض بالضم والتشديد ترشك قال
الاقرابادى هو بقلة يشبه الهندباء بارد
يابس قابض وفى الخلاص الحماض نوعى
حماض الاترج قال الاقرابادى هو ماؤه
الخارج بالعصر وقال مولانا نفيس حماض
هو الحمض الذى يجفف بالبرو

حماحم هى جمع حمحم بالكسر فارسيه تبنا
فروذ بزره المقلو ينفع من الاسهال المزمن
قيل بارد يابس فى الاولى وقيل حار يابس فى الثانية

حماط كاه ارزن

حماطة بالفتح صنادل و سوزش در كلو

الحماق بادسرخچه وآبله وكذلك الحميقا

الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذات الطوق
من الفواخت والقمارى ونحوها يقع على
الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه
واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة

انها الدواجن والحمام الراعبى هى الحمام هم
الحمام النواهض كبوتر بچه كه نزديك
رسيده باشد به پريدن والحمامى صاحب
الحمام بالفتح والتشديد كرمابه بلغة
العرب و پوشيدن جامات

الحمام المعرق هو ان يستعمل الهواء كثيرا
ويطيل المكث فى البيت الحار

الحمام اليابس هو الذى يكون استعماله
مائه قليلا والرطب بالضد

الحمة بضم الاول وفتح الميم زهر كژدم
وجزان قيل الدنيا كذنب العقرب تحت اخرها
سمها و حمها

الحمس ما اذيب من الالية وحمت الماء سخنته

الحمات جمع حمة وهى العين الجارية
التى يستشفى بها الاعلاء وفى الحديث
العالم كالحمة والناس يحومون حولها فمنهم
من ظن انه جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع
حمام وخبطوا فى تفسيرها والحميم الماء الحار

الحمر بالضم والتشديد ثمر هندى

الحمرة هى الورم الصفراوى المحض
فارسيتها سرخ باد

حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة
وكسرها نخود منه ابيض ومنه اسود ومنه

احمر قال بقراط حار رطب فی الاولی قال اسحق حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم اعان علی نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولو دق وخلط بماء الورد الحار المحلو وضمد علی الظهر الوجع نفع ویدر البول والحیض ویوافق الصدر والرئة ویهیج الباه ویلین البطن ویضر قرحة الکلی والمثانة ویغذو والرئة اکثر من کل شئ وینفع طبیخه من وجع الظهر والاستسقاء والیرقان اعلم ان الجماع یحتاج فی تمامه الی ثلثة اشیاء وهی مجتمعة فی الحمص احدها طعام یکون فیه حرارة زائدة یقوی الحرارة الغریزیة وینبه شهوة الجماع والثانی غذاء یکون فیه من قوة الغذاء ورطوبة ما یرطب البدن ویزید فی المنی والثالث غذاء فیه من الریاح والنفخ ما یملاء او ذا القضیب فی اعصابه وکله موجود فی الحمص

الحمص المحمص هو المقلو منه وان نقع واکل نیا وشرب ماءه علی الریق انعظ وقوی الذکر

الحمصیة نخود آب

الحمضیة من النبات ما کانت فیه ملوحة وشجر الاشنان وقیل للنفس حمضة ای شهوة الی الشئ وحمض ترش شد حموضة وحمضا فهو حامض

الحمق بضمتین والسکون بیعقلی وکولی من باب علم وفی اصطلاح الاطباء هو نقصان فی الفکر فی الاشیاء العملیة التی یتعلق بحسن التدبیر فی المنزل والمدینة وجودة المعاش ومعاملة الناس والمعاملة معهم لا فی العلوم النظریة ولا فی العلمیة مثل علمی الطب والهندسة فان ضعف الفکر فیها لا یسمی حمقا بل بلادة وان کان هذا داخلا فی اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له

الحمل محرکة بره نو تا یکسال کذا فی المغرب ونیز کتاب ضمیر وشرح نخبة زاهدی گفته که تا کمتر از شش ماه

حمل بالکسر بار برپشت وبر سر برداشتن من باب ضرب قال ابن درید وفی حمل الشجرة لغتان الفتح والکسر یقال حملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالی حملت حملا خفیفا یقال امرأة حامل وحاملة اذا کانت حبلی فمن قال حامل قال هذا نعت لا یکون الا للاناث ومن قال حاملة بناه علی حملت فهی حاملة

الحمولات هی الادویة التی یحملها الانسان فی الدبر والفرج

الحمولة بالفتح شتر

حماق العین بالضم والکسر کعصفور

باطن

باطن اجفانها الذى يسود بالكحل وما أحمر من
الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر
الذى اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق
بالعين من موضع الكحل من باطنها ج خالبق
حمم كصرد للفحم
حسك كرفت من باب تعب
الحمى تب هى حرارة غريبة ضارة بالافعال
تشتعل فى القلب وتنبث منه بتوسط الدم
والروح والشرايين فى جميع البدن
حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما
بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا لما
ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فهو حمى
مرض وما كان تابعا لمرض مثل الورم
فانه يسمى حمى مرض
حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيوانى
والطبيعى والنفسانى اولا بالحرارة الغريبة
ثم تتادى تلك الحرارة الى القلب تشتعل
فيه وتنتشر منه بتوسط الشرايين الى سائر
الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه
التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا
فهى تمتد الى سبعة ايام
حمى الدق هى ان تنشب الحرارة
الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية صا جمعو

القلب حتى تفنى رطوبات البدن وقيل هى
حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها
فى اعضائه
حمى العفن هى ان يسخن الاخلاط اولا
بالعفونة التى تحدث فيها ثم تتادى تلك
السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى
سائر الاعضاء
حمى الغب هى الحمى الصفراوية التى مادتها
تتعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء
والمعدة والكبد
الحمى النافضة هى الحمى التى تحصل فيها اهتزاز
البدن مع حركات غير ارادية
الحمى المحرقة هذه هى الصفراوية ايضا
غير ان مادتها تتعفن داخل العروق بقرب
القلب او الكبد ولما خص هذا القسم من
اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة
عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب و
الكبد خص القسم الآخر وهو الذى يكون
العفونة فيه فى العروق الاخر البعيدة
من القلب و الكبد بالاسم العام وهى الغب
اللازمة على انه قد سمى الحمى محرقة اذا
كانت عن بلغم مالح بقرب القلب لانها
بسبب ملوحة مادتها وقربها من القلب

يكون

يكون اعراضها قريبة فى الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظى قال جالينوس من خواص حمى المحرقة الهذيان والرعاف

الحمى المطبقة هى الحمى الدموية اللازمة وهى نوعان احدهما من عفونة الدم فى العروق وخارجها والثانى ان يسخن الدم ويغلى من غير عفونة ويسمى سونوخس وقال القرشى وهذه قد ينتقل الى البرسام وقد ينتقل الى الحمى المحرقة وقد ينتقل الى الجدرى والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة انها تشتد غبا وليس المطبقة كذلك

الحمى البلغمية الدائرة هذه الحمى هى الحمى النائبة كل يوم وتسمى مواظبة وهى تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الايلاقى ونوعان من الحمى البلغمية تنوب احدهما نهارا وتقلع ليلا وتسمى النهارية والاخر تنوب ليلا وتقلع نهارا وتسمى الليلية وكلاهما عسر طويل ومدة نائبة القوية ان يكون نوبته ثمانى عشر ساعة وتركه ست ساعات

الحمى اللثقة هذه هى الحمى البلغمية اللازمة التى تعفن مادتها داخل العروق

الحمى الربع الدائرة هى الحمى السوداوية التى تعفن مادتها خارج العروق واما حمى الربع الدائمة فعلاماتها علامات الربع الدائرة الا انها ليس معها انقاص وتشتد وتفتر فى سائر الايام

الحمى الخمس والسدس والسبع وما وراءها فهى من قبيل الحمى الربع

الحمى الغشية هى الحمى التى تحدث عنها الغشى وقت ورودها

الحمى المثلثة هى الحمى الغب

حمى صالبت كه بعضى وقتى لرزه [illegible] باشد

حمى [illegible]

حمى بسيط انست كه سبب يك خلط باشد وبس

حمى مركبه انست كه سبب دو خلط باشد يا بيشتر

حمى متداخله انست كه تب اول تمام نشده باشد كه ديكرى پيدا شود

حمى متبادله انست كه يك تب تمام رسيده شد ديكر ظاهر شود

حمى مشاركه انست كه دو تب ظاهر شود مثلا تب سرخجه با غب دائره يا حمى يومى

ذاتی جمع شود
الحمیات المختلفة هی حمیات ذات فترات
وهیجانات غیر منتظمة لا نوبة لها
الحمیات الحادة هی التی تعرض فیها
اعراض شدیدة وهی قصیرة المدة
الحمیات الوبائیة هی الحمیات المختلفة
المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب
فساد یعم الهواء

حمی النهار بالکسر وحمی التنور بالکسر
حمیا فیهما ای شدتهما من باب علم وحکی
الکسائی اشتد حمی الشمس وحموها یعنی
حمی بالفتح حفظ حمایت وحمی وحمیة یعنی
بیمار از خوردن نگاه داشت من باب
ضرب ومنه الاحتماء وسئل عن طبیب
الدواء فقال الحمیة

حمیا سورت شراب وقوة او وحموة الالم
سختی وتیزی درد

الحمیضاء کغبراء وهما نبات کذا فی الشا
قال ابن تلمیذ هو نوع من البقول لا یعتد
به قال الشیخ انه شیء بین الجدری والحصبة

الحناء بالکسر والتشدید والمد قال
مولانا نفیس شجرة وورقها شبیه بورق
الزیتون قال الاقسرائی الحناء ورق نبات

مشهور وهو نوعان کرمانی وترمذی
واجوده الکرمانی اذا عجن بدهن الورد و
الزیت جففت قروح راس الصبیان وخضاب
اسفل رجل الصبی به یمنع خروج الجدری
من عینه وهذا مجرب بارد فی الاولی یابس
فی الثانیة وقیل حار والاصح انه مرکب
من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب
علیه والبارد یظهر قوته اسرع لانه لطیف
مائی ویعینه الحرارة علی التنفید ولذلک
اذا استعمل من خارج احس منه برد واما
اذا استعمل من داخل فان ذلک الجزء البارد
یتحلل منه لانه مائی ویبقی الجزء الحار منه
فیحلل الاورام البلغمیة وینفع امراض
العصب البارد ولاجل اختلاف هذین
الجزئین اختلف فی طبعه الشربة منه نصف
درهم الواحدة حناءة

حنتم کجعفر سبوی سبز

الحنج بالکسر دل وعنایه هر چیزی

الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم
راس قصبة الرئة وهو عضو وفی خلقه
آلة للصوت وحصر النفس وهی مؤلفة
من ثلثة غضاریف ج الحناجر وجمع
الحنجور حناجیر بارد یابس لغضروفیته

بغذ وغذاء بسیرا

الحنجف بالضم طرف حرقفة الورك

الحندود والحندوة بالضم فيهما والحندوة بالكسر سیاهی چشم ج حنادید وحنادی و

حندقوقی دو سپست است یعنی اسپست خود روهارونابن فی النابته طبیعة گوید من دی نافع است ریاح حبس را دارد کو بدعلاج کردم شخصی را که نمیتوانست برخواست با نکه بهن وی دنباهای وت کرد

حندقون هو شراب عتیق قد طبخ فيه الزنجبيل والقاقلة والفلفل ثم نقل والدارصيني والفلفل مع العسل

حنزاب بالكسر كزر دشتی

حنطه بالکسر گندم گرم است ومعتدل در تری وخشکی بهترین چیزهاست وبدن انسان وغذا بسیار دهد وروغن وی قوبای حد بدن را زائل کند وجای بدو وی کوبند کی سك دیوانه را مفید است ومغز او زام بود وحلیم وی نافع امراض صدر ده ده است بریان کرده وی شکم بربندد ودیر هضم شود

حنطه رومیه جو برهنه است

حنظب ملخ نر وخبرزك ج حناظب

حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون وسيجئ بيانه فی شحم

الحنك محركة كام یعنی سقف اعلى دهن كذا فی القاموس والمغرب ونقل عن ابن الاعرابی فی المغرب ان الفقم هو سقف اعلى الفم والحنك ما يقابله و الظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى

الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر و السمع والذوق والشم واللمس

الحوباء بالفتح والمد بدع جو باوات

حوت بالضم ماهى ج حيتان حوتا جكر

حوثرة حشفة الانسان

حوجم كل سرخ

حور محركة شجرة يقال ان الرومی منها صمغها الكهرباء

الحوصل والحوصلة من الطائر والظليم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر كثيرا ج حواصل قيل لباسه يصلح لذوی الامزاج الحارة

حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذكر ج احواق

حوقل وحوقال پیری و عاجزی از جماع
حوك بالفتح بادروج
الحَوَل ان یمیل احدی الحدقتین الی الانف و الاخری الی الصدغ وصاحبه احول
حول بالفتح سال
حولی یکساله
حولاء بضم الحاء او کسرها و فتح الواو آن پوست که با بچه بیرون زاید از شکم و آنچه که بعد از کودک بیرون آید وقت زادن
حواری بالضم والتشدید نان ارد سفید
فی الاقرابادین ان قشرت الحنطة ثم غسلت و نقعت فی الغسل حتی یبیض ثم جففت فی الظل ثم طحن سمی خبزة الحواری
حویة البطن یره وده ج حوایا
الحوة بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السواد
الحیاء قال الزمخشری هو تغیر وانکسار یعتری الانسان من تخوف ما یعاب به ویذم وقد یطلق علی فرج البعیر وغیره
الحید آنچه از کوه بیرون آمده بود و کناره
الحیدر والحیدرة الاسد
الحیرة بالکسر القفا
الحیر قیر مادة کاوج حیرام

الحیزوم بفتح الحاء وضم الزاء گرد بر گرد سینه و قیل ما استدار من الظهر و البطن او ضلع الفوادج حیازیم
الحایس بالفتح حلوا یتخذ من التمر والکعک والدبس وغیره فارسیه چنگالی
الحیصل بادنجان
الحیض بالفتح دم تدفعه رحم المرأة بعد بلوغها فی اوقات معتادة
الحین دنبلج حیون
الحینة یکبار طعام خوردن در شبانروزی
الحیوة صفة تقتضی الحس و الحرکة یقال حیی زنده شد حیوة فهو حی و شرمناک شد حیاء فهو حی و الحیوان جنس الحی واحده و جمعه سوا
وحیهل معناه عجل
حیلولة هی النوم بعد الزوال
حی العالم کل همیشه بهار و انما سمی به لانه فی جمیع الاحوال و الاوقات لا یتغیر فی طراوته والصغیر منه ینفع من نفث الدم وینقی الصدر والریه ویدخل فی ادویة انا ثو واذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء و الکبیر منه اضعف فی ذلک کله بارد فی الثانیة معتدل بین الرطوبة والیبوسة
الحیثر ما یطلق علی الذکر و الانثی و انما

لدخلة الخاء لانه واحدها من جنس ويطلق ايضاً على الدود الطويلة التي تتولد في الامعاء الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع و لذا سميت بها

الحيوق مادنو

الحيق عبارة عن بعد و امتداد يكون الجسم بتشخصه شاغلا له

حرف الخاء المعجمة

خابية خم وهي مهموزة لانها من خبأت و لكنهم تركوا همزتها

خاتم داروئی است كه سطح جراحت را اختلاط كند و از افت نگاه دارد

الخادمة هي الاعضاء التي تخدم غيرها

خاز باز مبني على الكسر ذباب قال الاصمعي هو حكاية لصوت الذباب فسماه به و قال ابن الاعرابي هو نبت و قيل وجع الحلق

الخاصرة تهی گاه ج خواصر

خاق باق مبني على الكسر اسم لقبل المرأة لسعتها

الخال خال روی و جز آن ج خيلان

خاليد و مبون قيل هو الماميران و قيل صغير الماميران و كبيره الزرجوبة خاء و يابس في الثانية

الخام بلغم غير طبيعي اختلف اجزاءه في الرقة والغلظة و يطلق ايضا على شيء ما يرسب في القارورة رقيق الاجزاء غير منتن و قد يطلق على شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ

خاما الصغير مثقالان و الكبير ثلثة مثاقيل

خامعه كفتار ماده ج خوامع

خامين نيم پخته

الخانق هو الكابوس

خانق الذئب خربق سياه و هو سم

خانق النمر نوع از انماذ ريون است و هو سم ايضا

خانق الثعبان هو خولنجان

خباء بالكسر و المد خرگاه و خيمه نيز

الخبازى و الخبازة بالضم و التشديد فان كلاغ و هو نوع من الملوخيا و قيل خبازى بري و بستاني قال مولانا نفيس منه بستاني و هو المخصوص باسم الملوخيا و منه بري عظيم و هو المخصوص باسم الخطمي و منه بري غير عظيم و هو المخصوص باسم الخبازى بارد رطب في الاولى و قيل انه معتدل في الحر و البرد ملين يضر المعدة و ينفع النملة و الحمرة و الصداع و اوجاع العين ضمادا مع دقيق الشعير و يوافق الصدر و السعال و يدر اللبن و يوافق لمرض

الكلى والمثانة وورقه يسكن لدغ الزنبور ضمادا وخصوصا مع الزيت واذا دق وهو في نلط بزيد وسيح به احد لم ياخذ فيه لسعته الشربة منه مثقالان

خبث الحديد بالتحريك المكندرا من حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوى المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن وتزف البواسير و سلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل ويحمر في النار

خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى يحمر في كبر الحداد ين ثم يغمس في الخل ويعمل به كذلك سبع مرات

خبث الذهب والفضة وهو شئ كالرغوة تعلو في الذوبان

خبث النفس ضجر وغم من غير سبب ظاهر

خبيث پليد وهو ضد طيب خباثة مصدر ومنه من باب شرف

الخبز بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز والخبز المحمص هو الذي يترك خمره حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان پختن من باب ضرب

الخبزة بالضم نان كماج

الخبز الحوارى المغسول هو ان ينقع

قوته كقوة المادة المتخذة منها خبز الملة نان كماج راكه بي كماج نان بزيد جيض نجن ے

الخبز النابت ويصب عليه من الماء ثم يدلك بغمره ويتركه ساعة حتى يربو انتفاخا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته

خبز خشكار وما يطحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ

خبز سميد هو اغذى من غيره من الاخباز وهو اجود غذاء

خبز حوارى قد مر ذكره

خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء دون المختمر جدا لطفا والمتوسط توسطا في الماء والفطير غليظ بطئ الهضم يولد الرياح و النفخ والحصا والسدد وقد يقع من يداومه في امراض خطرة ومما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل بعده

خبز رومى بقسماط

خبز الشعير وخبز الارز وخبز الذرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة

وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز

خبز الحمص والعدس والباقلاء و الخندروس الحلو وغير ذلك من الحبوب

الخباط والخبطة حالة كالحيرة والجنان وجاءت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع
الخبيص حلواء يعمل بان يغلى من الشيرج رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الحوارى رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه ثلثة ارطال من السكر او العسل والدبس ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى يقذف الدهن فيرفع
خبيص لبيض خاگينه
الخبيصة هى ان يدق الخبز المجفف ناعما ويطبخ بالدهن والعسل والسكر والدبس
الخبينة بغچه
ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر
الختان بالكسر موضع القطع من الذكر والمراة فى الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اى محل لكرامتهن يعنى بسبب بهرن كرامتِ عند ازواجهن
الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات
الخثور بضمتين ستبر شدن مائع و نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا

من باب حسن والنعت منه خاثر
الخنثى بفتح الاول والمثلثة والخثى بالكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على الاورام الملتهبة حللها واذا احرق و وضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط بالسنبل بخل وطلى به البهق قلعه
الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهى كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا ثم الى خارجه ايضا والخجالة من الخطأ الفاحش والصواب الخجلة او الخجل كذا فى المغرب
الخد بالفتح والتشديد رخساره وهو مذكر وهما خدان ج خدود وفى القاموس الخدان والخدمتان ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او من لدن المحجر الى اللحى
الخدر بالتحريك سستى اندام و باطل شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو علة الية يحدث فى حس اللمس بها فتورا ما بطلانا واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفى بعض انواع الخدر يحس الانسان فى العضو شبيها بدبيب النمل فى عين الخليل الخدر من الشراب

والدوا منها عنا بضعف الحبد و بوم خده شديد الحر

الخدل مه اعلم ان الخدنة على قسمين خدمة مهيئة وخدمة مؤدية والمهيئة غايتها تهيئة المادة واعدادها للقبول فعل المخدمو ولا بنقدمه فعلها فعل الشمس كالرية للقلب و المعدة للكبد والخدمة المؤدية غايتها تادية فعل ما المخدوم الى الاعضا التي بليه كالشرايين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ و مجرى المني للانثيين

الخرء كقفل وفلس بالضمة ونالواو وعند درهم وغيران خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرق وتخذ بدهن الاس ومرارة التيس وطلي على راس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يجلو وينقي ويذهب الاثار الحادثة في الوجه واذا دلك بلبنا به الانسان و طلي به الثاليل قلعها

الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جميع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص في الاورام الحارة اذا اخذت في الجمع دون البارده قال مولانا

نفيس الخراج ورم حار كبير في داخله وضع ينصب اليه وينفتح

الخراط هي الرطوبة التي تنفصل من جوهر الامعاء وقد بلغت الى حد الانفاد وقارب جدا ان يصير من جوهر الامعاء

خراطين هي ديدان حمر طوال توجد في عمق الارض في المواضع الندية حارة يابسة في الثانية بدر البول ويفتت الحصاة وينفع البرقان ويضمد به دقوقه الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة عجيبة وبشم الاوز تقطر البراءة من وجع الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء

الخربط كعلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر

الخربق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل بالبلع كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة في هذا الزمان

خرت بالضم سوراخ كردن كوش و سوراخ انكشتري و سوفار سوزن ومانند ان

الخرب في الخرنوبة والخرابة كوسرهب

خردل تخميست معروف سفيد ميباشد و زرد و بوتي قشبا شديد و بخنا و بر زبان سوزش انجي كوبند قطع بلغم كند و درمها كهنه

وحنا ز بوزا تحلیل دهد و شب کور برا زایل کند و سدۀ بینی را بکشاید و ورم سپرز را بکدازد و اختناق رحم را بکشاید و چون بکوبند و بر نقرس بارد طلا کنند نفع بسیار دهد مقوی باه بود بسبب رطوبات فضلی که در وی است و پنهانی که از سودا و بلغم باشد زایل کند شربتی از وی دو مثقال بود و اگر کسی قوبا داشته باشد بگیرد خردل کوفته وقتی که از حمام بیرون آمده باشد کرباس پاره بر انکشت بپیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد فورا بسیار آزار دو آن شود و صحت یابد

خرارات بالراء بین الاشیاء التی یخرج منها الماء مع صوت وخر سقط وصاح الماء خریرا من باب ضرب

الخرخرة صوت النائم والمختنق

خرز بالتحریك مهره

خرز الظهر فقاره

الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة

خرس بالفتح خم خلس خم کوز

خرس بالتحریك کنگی وکنك شدن اخرس نعت منه

خرسه بالضم طعامی که زاج را دهند

خرسیم معروف هادر بابس

خرشا بالکسر پوست مار و آنچه از سینه بیرون آید نشتی پوست بالای تخم مرغ

خرشه بالتحریك مکس

خرش خراشیدن من باب ضرب باخراش مثله

الخرصع ناخن

الخرطوم کزنبور الانف او مقدمه او عنبت سلیم المشکین کذا فی القاموس

الخرف بالتحریك فساد العقل من الکبر وقد خرف الرجل فهو خرف

الخرفع القطن المندوف

خرفه مثله

الخرق بالفتح دریدن من باب ضرب

الخرق بالضم خلاف الرفق والاسم الخرق

الخرنباش بضمتین احد اصناف الاس

الخرنوب بالفتح والضم جنا هیکدان هاربا بس فی الثانیة

الخرنوبه هی ثلثة دراهم وقیل اربعة شعیر

الخروع کدو هم بیدانجیر حار یابس فی الثالثة بدر الحصوع یوافق العصب ویزیل الصلابة خلاء ویسهل البلغم ویحلل الامتلاء ویفید الفالج واللقوة الشربة منه عشرة حبات

مقشرة وبضر للصدر ومصلحه كثيرا
الخروف الحمل يعني بن يحرا مداج لخرفه
وخرفان
الخروع كا مهر وقيل كسكين هو العصفر
الخريف خزان يدخل عند حلول الشمس
براس الميزان
خزامى الخيري البري
خزب تهيج في الوجه والجلد كهيئة الورم من
غير الم
خز بالفتح والتشديد جامه ابريشمي خار
مجفف قال صاحب الذخيرة الخز حيوان ضعيف
الجلد بيد ستر في المغرب الخز اسم دابة ثم
سمي به الثوب المتخذ من وبره خزا
الخزمان بالكسر دهد كلو
خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع
الرابع من انواع جرب العين
الخزنبان هو الجند بيد ستر
الخزيرة مرقة يطبخ بماء يصفي من بلالة
النخالة يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان
يقطع اللحم صغارا ثم يطرح على ماء كثير
في القدر فاذا نضج ذر عليه الدقيق فاذا لم
يكن فيها لحم فهي عصيدة قال ابن جرهي ان
يطحن الحنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره

الخس كاموس بو قو است در مزه سرد و تر
وگويند در سيوم خوبي كه ازو حاصل شود
بهتر از خون ها ست كه از سبزيهاي ديگر تولد
كند منوم بود و محدد اب كو دش را نافع است
ومذ بان را دفع كند شيخ نجيب الدين فرموده
كه روي مقوي معده است طلا كردن وي بر
حمره و ورمهاي گرم نافع است جالينوس
فرمايد كه وي در بصر صحيح ظلمت بيارد
و جلا ميد بصر مظلم را و هر شب ايشان از
كا مو را ند كه ميل ميفرموده اند از جهت
خواب قرشي گويد كه چون و برا در وسط
شراب خيبا كنند منع ميكند مستي را محمد قسرا في
گويد تخم وي بابتست در قطع باه
خس الحمار رودنك كوهي
الخشخاش معروف منه ابيض و منه اسود
في المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستاني
والاسود هو البري في التقويم ان الخشخاش
الابيض صنفان بري و بستاني وكذلك الاسود
قال الشيخ البستاني بارد يابس في الثانية و
الاسود في الثالثة وميل الى الرابعة وقال
صاحب المنهاج بارد رطب في الثانية ينفع
السعال والنزلة والصداع ونفث الدم
ينفعه بالفتح وحليبه يلين البطن وجوهره

يقبض ونومه ظ ولو طلي هنه على الجبهة و
الشقيقة نوم ولو دق وخلط بماء وطلي نوم
ايضا وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ
وصب ماؤه على الراس وان اكل قشر الخشخاش
الابيض نصف درهم باكرا ونصف درهم
وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال المخلط
والدموي وهو غاية في ذلك مجرب

خشخاشية حلواء خشخاش

الخشخاش البحري انما سمي به لانه في
اكثر الامر ينبت في شاطئ البحر وورقه وبزره
نافعان جدا للجراحة الوسخة الرديئة

خشرم كجعفر خانة زنبور جمع خشارم
والخشارم بالضم ما رق من الغضاريف
التي في الخيشوم

الخششاء بالضم العظم الناتئ خلف الاذن
اصلها الخششاء فادغم وهما خششاوان

الخشاف كرمان الخفاش سمي به لخشفانه
بالليل وهو جولانه

خشف بالكسر هو برنج خشفات

الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق
الحنطة النابتة المطحونة كما هو من غير نخل
وقيل هو الذي لا ينزع عن دقيقه النخالة

خشكو لبشه دليشي اتكر باكو دطوبته

نا شد

خشكنجبين عسل يابس يجلب من جبال
فارس له رائحة دوائية خارة يابس في الثانية

خشكنانك نان پيه ماليدة وقيل
معرب نان خشك

الخشكنانج السكري هو الخبز المطلي بالسكر

خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال
نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي
التهذيب الخشلة خرماى وتدج خشل

خشم بالتحريك فقدان الشم

خشنقل كغضنفر فرج المرأة

خشن ككرم وخشنه درشت وهو ضد اللين
من باب حسن فهو خشن نعت

الخصبة بالكسر السمن

الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل
اذا امله البرد والخصر بالسكون وسط
الانسان وهو المستدق فوق الورك ج خصور
وخصر القدم اخمصها

خصه بكذا واختصه به خاصة خلاف العامة

الخصلة بالفتح خو وبالضم بكدسته
موى ويشم وجز آن

الخصية بالضم والكسر واحد الخصى ج
خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم

ولم يسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه

ولم يقولوا خصى للواحدة وقال ابو عمرو

الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان

اللتان فيهما البيضتان وفى القاموس الخصى

والخصية بضمهما وكسرهما من اعضا التناسل

وهما ثان خصيان وخصيا وخصا بالمد

والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصى

نعت منه

خصية الثعلب كصنا منهاج كويند

ثمر بست در صنا جامع كويد بيخ ها رطب

وقيل با رد تقوم مقام السقنقور فى

امر الباه خصوصا مع الشراب

الخصيلة كل لحمة على حدة فيها عصب من

لحم الفخذين والعضد كذا فى الديوان وقيل

هى اللحمة التى بين عظمى الجنب

خضبن بفتح الخاء المنقوطة وكسر

الضاد الخالية تبر بكسرة يذكر ويؤنث

خضاب رنك كردن من باب ضرب الخضاب

كذلك يقال بنان مخضب شد للمبالغة

الخضخضة الاستمناء وهو استنزال

المنى فى غير الفرج واصل الخضخضة التحريك

فى حديث ابن عباس رض سئل عن الخضخضة

فقال هو خير من الزناء ونكاح الامة

خير منه

الخضرة بالضم لون بين السواد و

الصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة

تولد منه الخضرة

والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح

والكمثرى وغيرهما والبقول كالكراث و

الكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها

الخضر جمع خضرة وفى الرسالة اليوسفية

عن امير المؤمنين على ع ليس فى الخضروات

البقل والقثاء والخيار والبطيخ وكل

شئ ليس له اصل

خضلاف شجرة المقل

خطا نقيض ثواب

خطب كار يقال ما خطبك

خطر بالتحريك بلاك نزديك شدن

من باب ضرب وقد ومنزلت

خطو بالكسر وسمه وهو ورق النيل

وهو الى الحمرة مثل قال ابن حنبل خطر

هو الوسمة وهو الكتم

خط امتداد ببت دربك جهت

خطاف كرنا رفرشتوك

خطبان بالضم الحنظل

خطر نبودن من باب علم او ضرب

والاولى لغة جيدة فصيحة اختطاف وتخطف كذلك

خطم بالفتح انف

خطمى بالكسر شجرة معروفة بارد رطب وقيل حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع المفاصل وطبيخ اصله اذا سقي مع الشراب نفع عن عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل والعطش

الخطيفة هي الدقيق الذي يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا

خفا بالكسر پوشش

الخفش بالتحريك هو ان تكون طبقة القرنية والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطبا انه ضعف البصر مع نداوة يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به لضعف بصره

الخفاش بالضم شبپره دماغه ان مسح بالاخصيين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي على عانة المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج الحبلى المتهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش

خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يؤذيه قال القرشي ويعني بالاختلاج

ههنا لا اما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حركة يعرض للعضل بسبب ما يحتبس فيها من الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك يخرج منه بل يريد بذلك حركة ارتعادية كالحركة التي تعرض للاعضا عند النافض كما ان تلك الحركة تحدث بسبب لان المادة الردية العفنة على الاعضا ويرتعد لدفعها كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب فيرتعد لدفعه ارتعادا متتابعا

الخف بالضم موزه والخف بالكسر خفيف سبك خفة بالكسر سبكى من باب ضرب والخفيف ايضا واسمى في طباعة ان يترك نحو المحيط

خفية الجفون

الخلا مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وممدود انما يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس

خلاف بيد لا شي انفع من عصير ورقه في علاج المدة التي تسيل من الاذن

الخلال بالفتح غوره خرما

خلالة بالضم انچه از میان دندانها بر آید

الخلب بالكسر الظفر والحجاب دقيقة تفصل بين الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها او شي ابيض رقيق لازق بها او حجاب القلب

الخلد محركة القلب
الخلد بالضم موش كور
الخلد بالضم والتشديد بهشتك ديوانه
وقيل هو البا قلاء
خلط آميختن چيزها الخلط بالكسر آميزش
والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه
الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذي من شانه
ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده او مع
غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي
هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط
الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي تولده
الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب
وخلط الزعفران هو قرصه قال الاملي
الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء
يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج
ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط
الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه
خروجا تاما وايضا استحالة جوهر يتبدل
بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج
الذي عم شق البدن وشق الوجه
الخلف كفلس وهو اقصر اضلاع الجنب
الخلف بالكسر پستان
الخلفة بالكسر هي ان لا يلبث الطعام

في البطن اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعة ومرة
بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات
قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا
الخلق بالضم وبالضمتين خو قال امير
المؤمنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق
بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه
خلقة الشيء بالكسر حقيقته وصورته
الخل ما حمض من عصير العنب فاسده سركه
خل الخمر هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل
على كل عشرة ارطال من ثمانه رطل من خل
العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في الشمس
ويطين قال الايلاقي استنشاق الخل يقوي
الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية
الى الطحال بما فيه من الحموضة لشبهه بحموضة
السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب
من جزء حار ناري ومن جزء بارد ارضي ومن
جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع
سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب
وحرق النار والقوباء منفعة بليغة و
يقوي المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض او
كان في جنسه قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى
او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب
اليماني يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن

وإذا طبخ الطين اليابس في الخل حتى ينضج وضمد
به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها
حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلك وحبا
وخل الجوز هو أن يوضع الجوز اذا صار مثل
البندقة في الخل وهو نافع من الخناق و
الاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق
على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق
في العنق المتصل الى الراس

الخل المصعد هو الخل الذي يكون
في فوق الدن

خله بالفتح خو وخاصه درويشي

خل بالكسر دوست

خلال بالكسر دندان كاو ودوستي كردن
باهم وبالفتح غوره خرما

خلل فرج في السحاب يخرج منها المطر
وتباهي كار وخلل الاعضاء هي الفرج
بينها ج خلال مثل حبل وحبال

الخليه سكنا

الخليل دوست ودرويش ودل ريش

خماهان بالضم هو حجر عند البعض
يقال له بالفارسية سلطان مهره وان
مهره باشد سيا مايل بسرخي صاحب
تاج كويد سنگي باشد سيا كم از وي نكند

كنند وهو ذكر وانثى

الخمخم نبات فارسيه خرگوشك

الخمر بالفتح هو في من ماء العنب اذا غلى
واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي
سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها في الكشاف سميت خمرا لتغطيتها
العقل والتمييز وسميت بالمصدر من خمره
خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد يحفظ
الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل
ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة
او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر
ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور
ويحسن اللون ويلين البشرة ويرطب الجلد و
الحركات النبضة والذهن سليم من غير ثقل
في الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط
نفسه قادرا على اطاعة قانونها فانه عند
الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على
ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير
ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير و
الكثير مؤديا الى افة كبيرة حرم الله تعالى
قليلها وكثيرها ليكون الامتناع عنها وسيلة
الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا و
الدين حتى قد استوفينا الكلام فيها في عين

الخبوة والخمار اسم من الخمور وهو ان لا ينهضم
الشراب يبقى منه فضلة في المعدة وهذه
الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورث ثقلا
في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء
اورثت القئ والتهوع

خمار مخمور ش

خمير مدمن الخمر

الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل
والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم

الخمل بوزه جماعة الواحدة خملة وخمل المائ
بوزه وى

الخمير كاصبر يتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم
اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد
يطلق على الخبز الذي يتخذ من عجين قد طرح
به الخميرة حتى صار مثل كود النخل فه

خميط كوشت بريان كرده ج خمط

الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة
والتغنغ وارده الكلبي وهو الذي يحوج
صاحبه دائما الى فتح فمه وولع لسانه

الخنب بالكسر باطن الركبة او اسافل اطراف
الفخذين واعالي الساقين او فروج ما بين
الاضلاع ج اخناب

الخنبعة كقنفذة شق ما بين الشاربين

الخنثى هو الذي يكون له عضو الرجال
وعضو النسا او لا يكونان ويكون له عضوان
احدهما ظاهر به يفعل افعاله والاخر خفي
لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من احدهما
ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسيده نرماده
وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث
ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث
وله ساق املس على راسه زهر وله اصول
مستديرة فارسيها سرشين الطبع حار يابس

خنجر سكين كبير فارسيده دشنه

خنجري عظم غضروفي عريض تحت المعدة
طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي
به لمشابهته الخنجر

الخندريد كقنديل الفحل والخصي ايضا
وهذه الكلمة من الاضداد

خندروس تك تك خاروطبرزد
غذاؤه جيد وابرد من الحنطة واقل

خندريس كهنه بخته الخمر

خندقون هو خمر مع افاويه

خنز اللحم انتن من باب علم

الخنزير خوك مراره اذا طليت مع عسل
وفلفل انبت الشعر في راس الاقرع وعظم

يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه ج خنازير
والخنازير ايضا اورام صلبة تمكث
في موضعها لا تتحرك ويكون على لون البدن
وانما سميت بها اما لانها تطرء الخنازير
كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير
واما لانها كثيرة الولد ومنه كثيرة العدد
واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير
في انه لا يميل الى اليمين واليسار

الخزران بالضم خولنجان

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع
الصغرى او الوسطى ج خناصر

الخنضاب بالكسر شحم المقل

خنفسا بضم الاول وسكون النون و
فتح الفاء دويبة سوداء يكون في اصول
الحيطان وتلك خنفساوات والكثير الخنافس
ولا يقال خنفساءة بالهاء كذا في المغرب
قال الدميري كان حقها ان يكتب قبلها لان
لان نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة
والانثى خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس
دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح
والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء
في كل ذلك لغة فارسيها خزدوك اذا
غمر المبل في وسط واكتحل به السكرة

وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلى بالزيت
وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا
اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام
اجتمع الحمام عليه

الخنان داء ياخذ في الانف

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد
النون طرفا الانف

الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنانيص ضماد رئته
يحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل
وطلى بها احليل الرجل هيج الباه بشهوة
عظيمة وشم المذاب اذا مسح به اصل شجرة التفاح
الحامض يبدله حلوا

الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان
الخالي وما بين الرجلين

الخوخ بالفتح شفتالو يولد في الدم
ماشية يكمل استحالتها الى الدم الذي يعفن
ويهيج الحميات بعد شهر وشهرين كما يفعل
المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ
اقوى نافضا واطول مدة وهو بارد رطب
في الثانية وهو اوفق المعدة الملتهبة من
المشمش ويشهي الطعام وما كان رخوا
منه نواة بسهولة فهو اسرع انهضاما
وينبغي ان يؤكل الخوخ والمشمش قبل الطعام

خو

لتصاعد من المعدة حرارة يعين على هضم
ولا يوكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب
عليه ماء الثلج وان دق وعجن بعسل وفقاح وعصر
وشرب اصل حب القرع والديدان وكذلك
ان وضع على السرم ولو قطر ماؤه وقت في
الاذن اخرج الديدان منها وان دلك
بورقه البدن بعد الطلي بالنورة قطع رايحتها
واذا اخذ عصارته وقطر في الفم سكن وجع
الاسنان

الخوخ الاقرع شفتالوى كاردى

الخودة البيضة

الخور بالفتح زمين مغاك ميان دو بلند
ومنه قيل للدبر خور ان لانه كالهبطة بين
الربوتين وقيل لانشقاق الحوافر

الخوصرة بالفتح ادنبة الانسان

الخوري هو الجوارش المتخذ من الافاويه
الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير

الخوش بالفتح الخاصرة وهما خوشان
من الانسان وغيره

الخوض بالفتح فرو رفتن چشم خانه كه مغاك
من باب علم وبالضم برك خرما

الخوط بالضم تاك سبز وقضيب
خوط ان خضر لسنة فهو من الورد

لطوخا مجرب للقلاع

الخولنجان في المهملة بالخاء المفتوحة
وهو قطاع خشبية ملتوية حمر وسود
داخلها ابيض حار يابس في الثانية يسكن
وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويقوي
المعدة ويهضم الطعام وينفع عرق النسا
ويحبس البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة
اذا اتخذ منه عدسة وامسك في الفم قليلا
فانه ينعظ ولو اخذ منه درهم وسحق ونخل
وبذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب
يقوي وشرب على الريق فانه غاية في امر
الباه وهذا مجرب

الخيار هو القثد وبري هو الطف من القثا
بارد رطب في الثانية فارسيه بادرنك و
اصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان

خيار شنبر معرب خيار چنبر وهو ثمر
معروف ومنه كابلي ومنه هندي ومنه بصري
وقيل معتدل في الحر والطب وقيل انه حار وقيل
انه بارد والحق انه حار في داخل انابيبه
طبقات لب سود حلوة معسلة وبين كل
طبقتين نواة كنواة الخرنوب والمستعمل
منه طبقات اجود الاسود البراق واذا كسر
سال منه عسل اسود يلين ويحلل ورم

الصلب مع ماء الهندبا وعنب الثعلب ينفع
من النقرس ووجع المفاصل واليرقان واورام
والغرغرة به مع ماء الجلجلان ولعاب بزر
قطونا نافع من الخناق منفعة بليغة وينقي
الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندي ويسهل البلغم بلا اذية
حتى لا يمنع في الاطفال والحبالى بالقوة
الجاذبة ويحلل القولنج وهو من اصلح
الامعاء مصلحه دهن اللوز واذا سقي مع
في الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا بل ثخينا
شبيها بالحسو الثخين وطريق اخذ لبه ان يلف
ما سورته محرقة ببلت بالماء ودفنت تحت
رماد حار حتى يحمى فاخرجت لبه واذا
شرب من حبة مدقوقة خمس حبات او سبع
قيا قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما
الى عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد
المتحجر واذا سقي مع التربد اسهل رطوبة وبلغم
الخيال بفتحتين هو قوة تحفظ ما قبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك
المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصور
المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها اخر البطن
المقدم من الدماغ لانها كالالة للحس المشترك
فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه

الخيالات هي الوان تحس امام البصر
كانها مبثوثة في الجو
خير نيكي ومال واسب وجو بمعنى تفضيل
باشد الف ولام در وی نبود ومذكر ومؤنث
وتثنيه وجمع درا ويكسان بود وفارسيش
بهتر باشد
خيربوا هو حب صغار مثل القاقلة حاد
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه
هيل يقوي المعدة ويمنع القي ويهضم الطعام
الخيرصرا ربعة مثاقيل
خيري بالكسر معروف الاصفر منه معتدل
والاحمر منه حار به
خيشفوج بالفتح هو حب القطن
الخيش بالفتح ثيابا من الكتان يسبل
من وسط البيوت ويحرك للترويح و
خيشخانه بيته
خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى
الانف قال صاحب القاموس الخياشيم
غضاريف في اقصى الانف او عروق في بطن
الانف في الخلاص خيشوم استخوان بيني
خيط بالكسر رشته مرغ وبالفتح رشته
خيط الرقبة نخاعها
خيفه بالكسر ترس ج خيف

خيل بالفتح اسپان قال جالينوس مدمن ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره

خيل خيلة خيلولة مخيلة گمان بردن من باب علم وفى المثل من يسمع يخل

خيلان بالكسر جمع خال وايضا هى مثل النمش والبرش فى الاثار الا انها مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة

الخيم بالكسر خوى ج خيم

حرف الدال المهملة

الداء د ج ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض وداء عضال درد سخت وداء دفين بيمارى كه معلوم نباشد وقوم به داء ظبى معناه ليس له داء كما لا داء بالظبى ويطلق فى الطب ايضا على كل عيب باطن يظهر منه شئ او لا يظهر ومنه اى داء ادوا من البخل اى اشد

داء الاسد هو الجذام وقد ذكر وانما سمى به لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد فى تضجره واستدارة عينه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا

داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الراس لواد صفراوية او مرة سوداء مخالطة لها فيرمى شعره ويتساقط جميعه

داء الحية مرض يحصل فى الراس لمواد سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ جلده كالحية والفرق بينهما ان تمرط الشعر فى داء الحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا انساب على التعاريج ط لا وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية هما تساقط الشعر وهما يحدثان فى جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون فى الراس واللحية والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها

داء الفيل هو زيادة فى القدم كثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوى والدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشى و ليس عرضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمى به لان رجله يشابه رجل الفيل ولان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا

داء الكلب هو جنون سبعى يكون معه غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط بانتفاض كما هو من طبع الكلاب ولذا سمى به تشبيها لصاحبه بالكلب فى هذه الاخلاق وذكر روفس انه انما سمى به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله كما تقتل الكلب الكلب

الدابة كل شيء دب على وجه الارض ودابة الارض دودة حوب خوار

دابرنبان بقم

الداحس ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد يسقط الاظفار وربما احدث الحمى كزدم

الداخليون معناها اللعابات

داذي هو حب كالشعير طول وادق واذكى اللون وهو فيه قبض حار يابس وقيل بارد

داره هي ما يحيط بالوجه من جوانبه حديث اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم

دارشيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة قشوره يكون بلون القرمز اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم ينفع من استرخاء العصب نتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الجوز في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم

الى درهمين

دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق اللذاع الاحمر الذي فيه حلاوة ليس بهش جدا الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة و ينفع ظلمة العين والغشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب المعدة ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكائن في الحشى وهو ابلغ الادوية في تجفيف الرطوبات الفضلية اذا غمر كانت ونفع من الاستسقاء اللحمي الذي يلحق الكبد وينشف الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا لا سيما اذا خلط بالكابلي ودهنه جلاء مذهب محلل عجيب للرعشة وينقي الرأس مما في الصدر ويفرح

دارصيني الصين نوع من الدارصيني وهو مجلوب من الصين

الدار فلفل ثمر فلفل دراز وهو اشبا شيء كالانامل في شكل زهر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب متلون وطعمه في الحدة قوي من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية يحلل النفخ واذا شرب على

كبد المعز بدل الشاة كحلا ويهضم الطعام
ويقوى المعدة الشربة منه نصف درهم

الداغصة ابينة زانو وهو العظم المدور المتحرك في راس الركبة والعظم الذي يكون على الرضفة

الدافع من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض

الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول

الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل حرارة الملمس

الدامغة تفرق اتصال يبلغ الدماغ

دانج وهو حب الراس وقد ذكر

الدانق معرب دانك وهو اربع طسوجات وقيل اربعة قراريط وقيل سدس المثقال ج دوانيق ودوانق وربما قالوا للدانق داناق

داوى عالج

الداي والدئي فقر الكاهل والظهر وغضاريف الصدر وضلوعه والدأيات اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب

دائبان شب دوز

الدبا بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير

الدباء بالضم والمد والتشديد بالمولد القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل الدبا هو اليابس منه

الدب بالضم والتشديد خرس ج دببة مونثه

الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل والاست والظهر ج دبور وادبار

دبس بالكسر دوشاب عصارة الرطب من غير طبخ وهو حار رطب

دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به

الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شي يلتزق كالغراء يصاد به الطير فارسيه مويزج عسلي

الدبور بالفتح باد مغرب

الدبوقا بالفتح هندبادبي

الدبيلة بالتصغير كل ورم و[illegible] ان يعرض في داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة والاخص باسم الورم ما كان من الدبيلات حارا والاخص باسم الخراج قال الاملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هي دمل كبير تنفتح افواه كثيرة فارسيها كفكيرك

الدثار ككتاب كل ما كان من الثياب فوق الشعار

الدجاجة بالفتح والكسر والاول افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانكى يقع على الذكر والانثى ج دجاج وجمع الجمع دجاجات وديج ودجان معتدل فى الحرارة والبرودة رطب يزيد فى العقل ويصفى الصوت قال القرشى بطبخ الدجاجة بعشر بصلات وكف حمص مقشر حتى يتهرا ويوكل لحمه ويشرب مرقها فانه يزيد فى الباه ويقوى الشهوة

الدجر لوبيا

الدحمرثا الخادور كانها يحلل الرياح والطمث يحطها وهو معجون كثير النفع

الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الارضى المرتفع مما احترق بالنار والثانى كل جسم ارضى مرتفع بتصعيد حرارة الشمس حرارة النار وانه لا يتجاوز عن سطح كرة البخار التى ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنار ج دواخن على غير قياس

الدخن بالضم والكسر ارزن فى المنهاج والمجموع هو الجاورس وقيل نوع غير الدخن كما فهم من قبل باورنا بحى فى الثانية وقيل حار يطى الانهضام يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال والقئ الصفراوى ووضعه من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة

دخنه بالضم هرهيرا قسم هندى عطر غير ج دخن

والدخن ككتف الطعام الفاسد

دردبا بالضم خوعارت ودليرى بوحربقال لها دردبا اى مجربة

تدريجها بالخواص الاربع دريج ومراتب الاطباء فان الدواء فى الدرجة الاولى هو ان يؤثر فى غير البدن وفى الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر فى ظاهره وفى الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويؤثر فى الشحم وفى الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر فى اللحم والاعضاء الاصلية ويستولى على الطبيعة

الدرخمى مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد اورده الاستاذ ابو الفرج بن هندو فى مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون صغيرا عن الدرخمى قدا وورد فيه ايضا ان

بجملة الكف فهو سست در جنبات

الدّرد بالتحريك بی دندان شدن جل
ادرد وامرأة درداء ونسبت منه

الدّردی بالضم آنچه در تك نشیند از
روغن وغیر آن خلاف صافی

الدّردر بالضم كقنفذ مغرز الاسنان
یعنی محلی که پای دندانها در آن نشیج درا

دردار بالفتح هی شجرة البق و برا نارون
گویند و قد محبوب را بان تشبیه کنند اذا اصب
لصبغ اصلها على العظام المكسورة الحمرها
سرها واذا عجن بالخل وطلى به البرص اذهبه

دُرّة بالضم مروارید ج دُرّ و دُرَر و دُرّات
وایضا ثمرة العلیق وبالكسر لت زدن و بپارسی شیر

الدُرّی بالضم و بالكسر واحد الدراری و هی
الكواكب الكثیرة الضوء من المتحیرة او من الثوابت

درز الثوب معروف

درز اكلیلی درزیست در پیش سر در
موضعی كه تاج بروی نشیند بدین شكل ⌒
و برا اكلیلی گویند بنا بر آنكه اكلیل بمعنی
تاج است یعنی كنارهٔ تاج كه بر سر نهند هم در
موضع این درز باشد

درز لامی درزیست در پس سر مانند
لام یونانیان از این جهة و برا لامی گویند
بدین شكل Λ

درز سهمی درزیست كه از میان درز
اكلیلی بمیان سر میرود تا بزاویهٔ درز
لامی بدین شكل ——— و برا سفودی
نیز گویند منسوب بسفود و وجه تسمیه سهمی
و سفودی ظاهر است

درز قشری درزیست كه در بالای
گوش گذرد در برابر درز سهمی بدین
شكل ═══ شیخ فرموده اند كه این
قشری از بهران گویند كه وی با استخوان فرو
رفته است لیكن بدان ماند كه اثری كرده
است بر ظاهر و این قشرها را درزهای كاذبه
خوانند

الدّرقة بالتحريك سپر و درقی نزد
اطبا یكی از سه غضروف حنجره را گویند از
زیر زنخ اگر دست بنهند پیدا باشد اصلا
وی با صل زبان پیوسته است و نزد درقی از
بهران گویند كه مانند درقهای فارسانست
وانرا ترسی نیز گویند چنانچه گذشت

درمك كجعفر نان میده

درن محركة چرك و ریم تن

دروج عقربی انما سمی به لان شكله
شكل عقرب و هو قطع خشبیة اصولته

مقدار

تشنج اعصاب مع عجزه و ضعفان دارد [illegible]

معقدا دالعقد اصفر وابيض الباطن اعجر
الى الصلابة والرزانة حار يابس فى الثالثة
يحلل النفخ ويقوى المعدة والقلب والكبد
يدفع الخفقان وضرر السموم والشربة منه
درهم وقيل اذا علق منه قطعة داخل البيت
لم يصب من فيه طاعون واذا علق منه عود
مثقوب على امرأة حامل بخيط من غزلها
حفظ ولدها من كل آفة
دره العرق اى سال وهو كثير
الدرهم نصف مثقال وخمسة وقيل ستة
دوانق
الدسام ككتاب ما يسد به الجرح ولما
سلبه الاذن والقارورة وقد دسمه يسده
والدسم محركة جربى وبكسر السين چرب و
الدسومة مصدره وطعم شىء دسم اى ذو دسم
وهو الودك من لحم وشحم من باب علم
الدس بالفتح الخفاء من باب نصر
الدسعة بالفتح الدفعة من القىء
الدسيع كامير مغرز العنق فى الكاهل
الدشبد كقنفذ وقيل كزبرج شىء
شبيه بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم
عند انكسارها وقد يطلق على شىء ينعقد
على الجراحة وليس من جوهر العضو

الدشيش كدقيق هو الدقيق الذى
قد اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال
السويق وقيل هو بالفارسى بلغور
الدعة السائق والمال فيه عوض من الواو
من باب علم وضع وادع نعت منه
الدعث بالفتح شىء ولزوه باول ما
يبقى الدواء والغسل منه دعث
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اخلاق رديئة ويقال فى عينه غوى اى ظلمة
الدفاء بالكسر [illegible]
من البرد ثم سمى به كل ما يدفى ان يسخن من
صوف ونحوه
الدف بالفتح الجنب
دفت الدواء اذا بللته بماء
الدفر بالتحريك مصدر دفر اذا خبث رائحته
وبسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفى
الدعاء دفرا له اى نتنا ويقال للامة يا دفار
اى يا منتنة وقيل الدفر نتن الابط و
البخر نتن الفم
دفلى بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف
مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب العلة

التى يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة
ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لا
يكل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق
الدفلى ثم حد عليه ما اردت فانه لا يكل
فسره المهذب بالحنظل وهو غلط

دفن در خاک کردن مدفون دفين
بمعناه ذاء دفين بيمارى كه معلوم نباشد

الدقة بالضم نمك كوفته ناشقاق ادرد
وچيزى با او ان وغيره ويطلق على المعنى
الثالث دقاق بالضم كذلك

دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق

دق الشيخوخة هو ان لا يكون فيه
حمى لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون
الانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه اخوال
المشايخ قبل وانه سمى لذلك بمرض
للمشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر
من الصبيان

دقاق الكندر وهو ما يخرج من
النخل اذا نخل الكندر قبل السحق وهو ما
يفتت منه عند اصطكاك بعضه ببعض

دك كوفتن و ريزه كردن و هموار كردن منه
باب نصر

دكنه بالضم رنگى كه بسيا نزند ركو

نفت منه

دلع زبان بيرون كردن و بيرون كردن
متعد و لازم

دلاعة الفم خروج اللسان عشر كالدلع

الدلاع بطيخ هندى

الدلاعة بى تقاهة مائلة الى حلاوة يسيرة

دلب بالضم چنار و ورقه الرطب اذا طبخ
بالشراب يحلل اورام الركبة و يمنع الدمعة
ضمادا و يابسه يجفف الجراحات الوسخة
اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع
وجع السن مضمضة

دلق بالتحريك جانورى است كه از پوست
وى پوستين سازند

الدلك ما ليده من باب نصر و دلكت
الشمس زالت

الدلك التمهيد الرياضى

الدلك الخشن هو الذى يكون بمناديل خشنة

الدلك الصلب الذى يشتد فيه التغمير

دلك الاستعداد هو الذى يكون
قبل الشروع فى الرياضة

دلك دلك الاسترداد هو الذى يكون

الدلوكات هى الادوية التى يدلك بها البدن

الدهان بالكسر الاسد

الدلبوث كالضرطهام يتخذ من الزبد و البر يشبه الثريد وقيل من الزبد والتمر

الدلبة مهره كوچك ج دلبات

الدليل هو علامة يستدل بها الطبيب الى المرض و يطلق على القارورة لانها الانم يستدل بها اليه وانما خص الاطباء البول باسم الدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن

الدم خون تشنيدن مباح دمى دما

الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون حلو

دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانية وقيل برده في الثالثة و قيل حار في الاولى يابس في الثانية قال القرشي هو عصارة حمراء مجففة وقال اخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطره وقيل انه ايضا يكون بخراسان و بارمينية و بالهند ينفع القروح و شقاق المقعدة و اذا اكل نصف درهم مع بيض نيمبرشت يدفع السحج و يحبس البطن و يمنع النزف و يقوى العين اكتحالا

الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر

الدماغ بالكسر قال القرشي اذا عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل الجمجمة وهذا لا اسم له و ثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره و منها الحجب وما فيه من العصب وثالثها مجموع الرأس ج ادمغة

دمام بالكسر دارويى كه بر پيشانى و پشت چشم مالند

دمال سرگين

الدمعة هى ان يكون العين دائما رطبة دامعة فربما سيل منها دمعة بلا زيادة يقال دمعت عينى تدمع دمعا و دمعة الكرم ما يسيل عنها بالتريتم

الدمل بالضم والتشديد بثرة كبيرة دموى صنوبرى الشكل احمر اللون مؤلم في الابتدا ج دماميل و دمامل

دناوة بالفتح نزديكى دنا منه فتدانى نزديك شد

الدند بالفتح حب الملوك

الدنف بالتحريك بيمارى و الدنف بيمار گران و ادنف المريض دنف ثقل من المرض ودنا من الموت و ادنف المرض اثقله و مريض مدنف

دنفر كجعفر شوره قوت غريب بقوة

الملح حار جدا
الدّواء بالفتح ممدودا دارو وكردمان
ج ادوية والدواء بالكسر لغة فيه
الدّواء المطلق هو ما يتغير عن البدن
ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن
الدّواء المعتدل هو لا يدخل فی
مطلق الدّواء واذا قيل له دواء فانما هو
ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا
مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون الشيء
مما لا يؤثر فی البدن اثرا زائدا علی الذی
للبدن مما ينافی ان يسمی دواء وهذا كما
يقال ان الحجر المعمول علی شكل السّفينة انه
سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا
واذا اطلق الاطباء الدّواء ارادوا المسهل
دواء لطيف انست كه چون حرارت
بدن در وی تصرف كند زود در بزه دریزه
شود چون دارچینی ودواء كثيف ضد ویست
دواء الكركم هذا معجون ينسب الی
كركم وهو الزعفران
دواء الشّونيثا هو دواء الخطاطيف
دواء الترنجبين هو لبن البقر المطبوخ
مع ثلثة او اربعة من الترنجبين
دواء النضيج هو الذی كمل نوعه

وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة
انها نضيجة بمعنی انها قد كملت حتی صلحت للغاية
المثل الذی هو الغاية المطلوبة منها والدواء
الفج ما ليس كذلك كالحصرم
الدّوار بالضم هو دوران الراس وهو
لازم لهذا المرض وبسببه يتخيل لصاحبها
ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه
يدوران فلا يملك ان يثبت
الدّوالی هو اتساع من عروق الساق
والقدم لكثرة ما ينزل اليهما من الدم السوداوی
والدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق
بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالی
تحتبس فی العروق ومادة ذلك ينفذ من
العروق وينشرها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك
فی الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ
من مادته وقد يكون فی الصفن ويقال
لها دوالی الصفن وهی عروق تخضر تمنع الحركة
دواقه بالضم والكسر سرشير وجغرات
تدوير سر بستن شير ادواء خوردن سرشير
دوی الريح وزن دادن باد وكذلك دوی النحل
الدود بالضم كرم ج ديدان الواحدة
دودة والدودة ايضا عند الاطباء هی
البطن الاوسط من الدماغ وانما سمی

لها

لها لانها تتخلص و تتمدد فى الانبساط و الانقباض
كالدودة ومن خواصها ان تتمدد زمان
الانبساط و تنفتح زمان الانقباض و يطلق
ايضا على الالة التى يقطر بها الماء ليدفع نكايته
دور دوران كرديدن من باب نصر اداره
متعد منه تدوير كذلك كذلك مداورة
معالجه كردن والدور ايضا هو ما لا يخرج
به الضعيف وقيل هو عود الشئ الى مكان
ما كان عليه
الدور فى الحميات عبارة عن مجموع زمان
النوبة و زمان الترك وقد يطلق الدور
على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان
تركها واعلم ان دور المواظبة البلغمية اربعة
وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانى عشرة ساعة
ومدة نوبتها ثمانى عشرة ساعة ودور
الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة
نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية
اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع
وعشرون ساعة
الدورة عبارة عن حركة القمر من مفارقته
جزء من اجزاء فلك البروج الذى فيه
الشمس الى رجوعه الى الجزء الذى فيه الشمس
الدورق بالفتح ثلثة ارطال وفى

الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادى
الدورق الانطاكى اربعة وعشرون رطلا
دوس كوفتن بپاى من باب نصر بالفتح
دوسر بالفتح تلك خار فى الاولى
يابس فى الثانية وقيل بارد
دوس هو الماء الذى يطفى فيه
الحديد المحمى حتى يغلظ ويسود
الدوغ بالضم هو اللبن الذى قد انتزع
زبده وصفيت مائيته وبقيت جبنيته
وهو يغذى غذاء صالحا وينفع ويقوى
اصحاب المعدة الحارة
دوف بالفتح تركردن دارو را باب
وشوون من باب نصر فهو مدوف ومداوف
ولم يات مفعول من معتل العين من باب
الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف اى
مسحوق او مسلول وثوب مصوون وهذان
نادران
دوقو بالضم بزر الجزر البرى وقيل
الجبلى حار يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية
دوك كويند طاليسفر است وكويند
درخت خرماء هندى است
دولابية بالفتح مى خابيطس
دوم بالفتح درخت مقل و بمعنى هليلكى

تنزل منه من ناب قصر

الدوي بفتح الاول وكسر الواو و تشديد الياء قال السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه شيء من دوي الذباب و النحل وعند الاطباء هو صوت يسمع الانسان لا من خارج

الدهر روزگار وهميشه

دهري آنكه عالم را قديم گويد

دهليز كقنديل تجويف الوسطاني تجاويف القلب

دهم بالفتح سياه و تيره

دهمست هو شجر الغار

دهن بالضم روغن ج دهان بالكسر

دهن الصوابي (البولي) روغن سندروس

دهن النجح روغن كنجد النجح

دهن القطن روغن پنبه دانه

دهن الحواصل روغن شكم مرغان

دهني عبارتست از چيزي كه در جوي ان روغني باشد چون كنجد

دهن الورد روغن گل سرخ و دهن و ردخام عبارتست از روغن گلي كه از آتش در آفتاب شده باشد نه روغن آتش

دهن البنفسج اذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخواشيم واذا حل فيه شمع ابيض و دهن به صدر الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية

دهن اللوز المر ينفع من القولنج ووجع الكلى ومن عسر البول والحصى والربو و ورم الطحال ويقلع الاثار التي في الوجه

دهن الخروع خاريابين في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح التي تكون في الرأس والاورام الحارة التي تكون في المقعدة ويصلح لانضمام الرحم و الاثار السمجة العارضة من الاندمال و لوجع الاذن

دهنج بالتحريك كذا في المهذب وفي الصراح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنك سبزيست بپارسي دهنه گويند و آن دو نوع است كرماني و فرنگي بهتر فرنگي است و وي جمله زهرها است كسي را كه زهر خورده باشد و اگر كسي زهر خورده شد از جمله تو يا قانست و اگر و را سحق كنند و قدري با سركه بگذارند و بر قوبا نهند زائل كند و سومند بود سعفه را و گرم است در مرتبه چهارم خشك است در دوم و هو حلو و مر وامتحانه ان يحك بالماء ويجعل على

المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فهو مرد والا فهو حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ والتوتيا الهندى تركيبا على السواء واذا طلى على موضع لدغ العقرب سكن وجعه

ديافوغما هو حجاب مستعرض بين القلب والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر

ديافوقرا هو شراب الخشخاش

ديامرقن هو شراب التوت

ديباج فارسى معرب

ديباجه الخد پوست رخ وهما ديباجتان

ديدان هى حيوانات التى تتولد فى الامعاء رطوبات

الديدان المائية

ديسم بستان افروز وبحجر خروس

ديك بالكسر خروس ج ديوك وديكة

ديك بريك معناه دم على قدر وسم الفار العلى

ديمقراطيس كان طبيبا حاذقا

ديواطيهى معناه النجى وهو معجون الكاكنج

ديواست حندقوقيست

ديفو كوستكى بفت

ديا سقوليطوس هو الجوز الكوخ

دينار وستة دوانق اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفى تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التى تجئ على فعال بالكسر كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانير

ديناجون مركب ينفع من امراض العين انما سمى به لانه شبيه بلون الدينار اى الذهب

دين ولم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين شين الدين

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تفسيرها انها ذوات لانه يقال عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان

ذات الجنب هو ورم حار يعرض فى نواحى الجنب وان فى عضل الجنب وغشاء الصدر المستبطن للاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان فى الغشاء المستبطن للصدر يسمى برسا فلذا كان فى الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب باسم العام

ذات الصدر ورم يحدث فى الحجاب القاسم للصدر بنصفين فى الجانب الموضوع على الفقار يسمى ذات العرض صاحب خبره فهو وبه كذا ذات الصدر كوذا مك ديم امتبد رفضا سينه

ذات الكبد هى ورم يحدث فى الكبد لمواد حارة او باردة تنصب اليها وتورمها

ذات الرئة ورم في الرئة

ذات التلافيف هي المعى الدقيق

الذاقنة ما تحت الذقن او وقب الحلقوم او طرف الثاني والترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة النحر واعلى البطن

الذاكرة هي الحافظة

الذباب كغراب يطلق على الذكر والانثى فهو سواء كالغراب الواحدة الذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب اغربة وغربان

ذباب العين انسانها وقد ذكر

الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة يقع فيها اذا خرج جزء ازيد من رأس النملة وانما سمي به تشبيها له برأس الذباب

الذباح كرمان شقوق في باطن اصابع الرجلين وكغراب نبت من السموم

ذب كاودشتي ويقال له ذب الرياد ايضا لانه يرود اي يجئ ويذهب ولا يثبت في مكان

الذبحة بضم الذال وفتح الباء والعامة تسكن الباء ورم حار في العضلات من جانب الحلقوم التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين

الذنب كجعفر للنساء والذكور وكذا الذنبة ج ذبانب في الحديث وقى شرذبذبه دخل الجنة

الذبل بالفتح باب نصر مثل ما يضر وكذا الذبول بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غريب والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج الطبيعة الاعضا من الزيادة والنمو الى النقص والاضمحلال ومنه الذبول الدق والذبول في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن

ذخيره يجئ ذخر بالضم يجئ ما ذخر من باب فتح

الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع و ذرعان ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع و من يدي البعير فوق الوظيف

الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هي جاورس الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن

الذراري بتحريك الراء وسكونها ماخوذ من ذراريح كثيرة وهي البياض وهو الملح الابيض

الشقاق

الشفاف كالبلور ولا تقل اندرانی

الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذروح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبّوح وقدّوس بفتح اولهما قال جالينوس جانور با بن في رأسها سمية وباقی جسمه يزيل حجر الكلى والمثانة وطبوخ منه يدفع ضرر الكلب الكلب كلا ودهنه يزيل الصمم فارسيها الدكلوك

الذَّرَب محركة اسهال معدى وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لا يهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا

الذَّر پراکندن من باب نصر والذّرور والذّريرة بالفتح ادويه يابسه يذر في العين والقروح والجراحات

الذّرع محركة كوساله ج ذرعان

الذّرق بالفتح سرگین مرغ و سرگین افکندن آن من باب نصر وضرب وكذا الذرق ج ذراوق والذرق كصرد الحندقوق

الذّروة سر هر چیز ج ذرى

الذُّرّية فرزند خففت همزته اجماعا لانه من ذرأ وهو الخلق والفطر في الكشاف اسم الذّرية يقع على النساء لانهن من زارع الاولاد وفي الحديث انه نهى عن قتل الذراري يعني النساء

ذُرِيع يجي بمعنى كثير وذرعه القيء اى سبقه وغلبه من باب فتح

ذُعاف بالضم زهر کشنده

الذعر بالفتح ترسانیدن من باب فتح وبالضم اسم فيه

ذَفَر بالتحریک بوی خوش وناخوش و فرق بمضاف اليه يا موصوف توان کرد ومنه مسك اذفر وابط ذفراء

الذِّفری بالکسر بعض گویند اینجا که گوش بوی سداز کردن ج ذفاری ودر خلاصه گفته که ذفری زبان هردو کناره گوش است علامه تفتازانی در حاشیه کشاف فرموده که ذفری بیخ گوش است و موضعی است که عرق کند در پس گوش

الذّقن بالتحریک مجمع اللحيين من اسفلهما ويكسر مذكر ج اذقان فارسيه زنخ وفي المثل متقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان باذلّ منه كذا في القاموس وفي الصحاح يضرب لرجل ذليل استعان برجل آخر مثله

الذكر والذكرى ياد كردن خلاف النسيان من باب نصر وكذلك الذكرة والتذكار

الذكر محركة العضو ج مذاكير على غير قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفحل وبين الذكر الذى هو العضو فى الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد والاباييل وفيه مجرى البول والمنى والمذى والودى

ذلق اللسان طرفه

ذليق تيز زبان

ذمر بالكسر دلير

الذنب محركة دنب ودنباله چشم وكذا الذنابى ج اذناب بسكون النون گناه

ذنب الخيل پنجنكشت

الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبه وذنائب

ذنين آب بينى ج ذنن

الذوبان الذبول

ذوسنطاريا قال الايلاقى الاسهال الذى سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا وذوسنطاريا الكبدى هو الذى يحدث من ضعف الكبد وذوسنطاريا المعوى هو الذى يحدث من انفتاح عرق فى داخل الامعاء فى الاقرابادين لفظ الذوسنطاريا المعوى

يقع على الاسهال المعوى مع السحج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذوسنطاريا فى اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على الاسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير

ذوق وذاق مذاقا مذاقة چشيدن من باب نصر اذاقه چشانيدن تذوق باره باره چشيدن امر مستذاق اى مجرب معلوم

ذواق مرد ملول

ذوقوتخم زردك دشتى

ذولق بالفتح هو الزلق

ذهب زر وپيمانه اهل يمن وهو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب مسخن ينفع من اوجاع القلب والخفقان والحزن و الحزنة والفزع السوداوى وامساكه فى الفم يزيل البخر ويجلو البصر ويقوى العين اكتحالا مرود وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النسا اذا خلط مع الادوية

ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الاسنان شيئا باردا او حارا او صلبا

الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازانى فى شرح المفتاح الذهن هو

القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآراء
ذيابيطس مرض يكون للانسان معه دائم العطش فاذا شرب الماء لم يحصل به الرى المعتاد فى الصحة ويادر اليه البول فيخرج ذلك الماء كما هو بلا ادته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه فى سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه فى ذيابيطس بالارادة كما ذكر
الذيب بالكسر بهمزة ولا بهمزة كرك ج ذئاب واذوب وذوبان دمه ينفع الصمم اذا دق بدهن الجوز وقطر فى الاذن
ذبحه كفتار ماده
الذين عبب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل خاص بالبرى فى الثانية ينبت اللحم فى الابدان اليابسة ولكنه يهيج الالم فى الابدان الناعمة ومع الجلنار يبرئ القروح واذا سحق بدهن وذر على حشو مخاله ويحسى نفع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال فى بيضتين على الريق
راجبه هى ما بين عقد الاصابع من داخل

ج رواجب
الراح جمع راحة وهى الكف وتدبير الرو على مقدار يملأ الكف والراح ايضا يقال على الخمر والرباح لغة فيه وانما سميت بها لانها ترتاح عن الهم وقت الشرب ورواح النهار وارتاح طاب وراح بوى يافت براح ويرد
ج رواح
دريج
الرائدة بالفتح والرؤدة بالضم اصل اللحى يعنى بن استخوان زنخ كه ستخ كى شوات
الرواضع هو الذى يبقى فى العضو بعد زوال ..... ويبقى عنده ويحدث الالم ..... خصوصا اذا كان ..... ولا يبقى الورد الممزوج بلعاب بذر قطونا
رادن زعفران
رار شعر متكه كذا اخذه از لاغرى وكذا الرار
رازقى جامه كتان سفيد وسوسن سفيد والملائكه كرد انداز وروغن زنبق
رازيانج بادبان وهو صنفان برى وبستانى حار فى الثانية يابس فى الاولى مفتح يجلو البصر خصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام ترعى بزره ليقوى بصرها والحيات تحك عينها عليه اذا خرجت

[illegible]

من مكانها

من مكانها بعد الشئ اضاءة للعين فسبحان
الذي الهمنا هذا وارشدنا اليه نافع
للغشيان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث
والبري يفتت الحصا والبستاني نافع للكلي
والمثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقال
الى درهمين
الرأس بالفتح سر قد يطلق ويراد به ما فوق
الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران
الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ و
الحجب والجرم الشبكي والعروق والشرايين
وما على القحف والجدران من السمحاق و
اللحم والجلد المجلل لها جمع ارأس ورؤس
والرأس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذا
يزيد في المني صالح لاصحاب الكبد والوبا
راسن سوسن كوهي وناتران وهو
دوائي حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح
محلل مدر يقوي القلب ويفرح ويلين
البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي
الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل
نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا و
ينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض
الباردة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية

ووجع الظهر والمفاصل وعرق النسا وان
طبخ بالدهن وطلي به الذكر يهيج الباه
راسلاس درو كبست دكفنه كث
راضعاً ثنيتا الصبي ج رواضع و
ايضا عرق اصغر من الصفنا واكبر من النزلى
راعف طرف الارنبة
رافد رحمت
راكد ايستاده ج رواكد
رامك بفتح الميم وكسرها شئ اسود
كالقار يخلط بالمسك فيجعله سكا وقيل
الرامك عصارة العفص والبلح المطيبة با
الزعفران وهو نوع عطر
رامهران دواء هندي وقيل هو اسم طبيب
هندي اتخذ هذا المعجون خاصية النفع باعضا
التناسل
رانج بكسر النون نارجيل
رانفة لما رق من الكبد ولناحية الالية
في المجموع الى انف عليه طرف الارنبة وثم طرف
غضروف الانف والاذن والالية والبدو
ما استرخى من الية الانسان وقيل الفخ
ما يماس الارض من الالية والرانفة اعلى الالية
راوند دواء خشبي معروف صيني وشامي
والشامي يسمى براوند الخيل وهو اصل ك

الربواج ولبس من حقيقة اصناف اخرى خاونحا
في لثا الثمر بابونج الاولى وقيل معتدل
ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج
البلغمي والريحي والاسهال والفواق الامتلائي
والخفقان والذرب الذي يسبب المرار وبا والنفس
د ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم
والحميات البلغمية العتيقة والسهر ولسع الحيات
والكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد
طلاء بالخل واستفراغا به وينفع السقطر جد
والفسوخ والعرقية مشروبا وسوداما مع بعض
الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام
الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا
ضمد به الاورام الحارة المزمنة مع الماء
حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء
من ضر وبه كلها الا ما كان منه عن ورم
حار في الكبد منفعة بالغة ويدر البول
ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع
الرحم وامتدادها تحت الشراسيف ويفضر
الصداع والشقيقة واوجاع الراس و
اعلالها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة
الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن
مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات
العفنة المرية والبلغمية والمركبة منها

اذا نضجت موادها اسهالا به والابيارج
المتناولة منها وخاصة البلغمية فتحرها
وعرق النساء وقرحة الامعاء وبضر الطحال
ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب
[illegible] نفيس قد كان القدماء لما فيه
من القبض يستعملون في الغب والنوبة سطا
والمتأخرين يستعملونه بقطر بعض المطبوخ
من [illegible] الآن ليس هو
[illegible] لان [illegible] الاسهال و
[illegible] يسهل وظن بعضهم انها واحد لكن
الحقائق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية
[illegible] بعضهم غير ذلك والحق انه لا اجابة
بحسب الاجل [illegible] فلو استعمل وحده
اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس
الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد
اسهاله بتقوية تلك المسهلات لقوة المسهلة
وذلك لان نضجه اشد من قبضه الشربة
منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين
الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب
راوند [illegible]
[illegible] عرقان في باطن الزراعين
در حق الغلام الحلم نوديك تشدن
كودك بلوغ را

الرای بالفتح بیخن دل

الرائب قال ابن التلمیذ هو اللبن الحلیب الجامد بجملته اما بان یحل فیه الانفحة واما بان یترك یوما ولیلة او اکثر حتی یخثر ویسمی الماست ایضا وقال الایلاقی وصاحب الذخیرة هو الماء الصافی الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغلیظة التی یعلو المخیض عند وضعه فی موضع بارد لیلا وهذا غلط لانه یوجد فی کلامهم کثیرا الماء الذی یکون فوق الرائب وفی الصحاح والدیوان الرائب ما یمخض من اللبن وما لم یمخض وقال ابو عبید اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا یزال ذلك اسمه حتی ینزع زبده قال احمد عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذی قد ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما یتکلف تخثره بالصنعة بان یجعل فی اللبن عند اسخانه بالنار شیء من اللبن الرائب فیکون له بمنزلة الخمیر واما المخیض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفیس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ان انتزع زبده وقال ایضا المخیض هو اللبن الحامض الذی قد نزع زبده قال الشیخ نجیب الدین الماست ابرد منهما فعلم من ذلك ان المخیض غیر الرائب وغیر الماست ایضا فی النهایة فی الحدیث لا شوب ولا روب فی البیع والشراء ای لا غش ولا تخلیط ومنه قیل اللبن الممخوض رائب لانه یخلط بالماء عند المخض لیخرج زبده

[illegible]

الرائحة هی ما تدرکه قوة الشم من الکیفیة الحادثة فی هواء المستنشق مستفادة من الجسم ذی الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الی کیفیة او بانحلال اجزاء منه مخالطة للهواء او بهما معا

رائد کیاه جوی

الرائید المبضع

رباح بالضم تلفق

الرباحی بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهری الرباح دویبة یجلب منها الطیب الکافور وهذا غلط واصلح فی بعض النسخ وکتب بلد بدل دویبة وکلاهما غلط لان الکافور صمغ شجرة قال صاحب الکشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دویبة کسنور وهی التی یجلب منه الزباد وهذا هو الصواب فی التعبیر ووهم الجوهری فقال فی النسخة التی هی بخطه الرباح اسم دویبة یجلب منها الکافور وهو عجیب فان الکافور صمغ شجرة بالهند والرباحی نوع منه کان الجوهری لما سمع ان الزباد یجلب من حیوان بلد یجلب منه الطیب سری ذهنه

الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا
الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه
الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة
يكون داخل الخشب تتخشخش به اذا حرك فينتثر
ويخرج منه قال السديدي الكافور اصناف
منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك
هو اول من عرف هذا الصنف

الرَّبْط بربستن چيزيرا من باب ضرب
رباط بالكسر چيزى كه بدان بندند ستور را ج ربط

الرِّباطات قال الشيخ هي كالاوتار عصبانية
المرئى والملمس اى شبيه بالعصب في البياض
وهو المرئى ولدونة القوام وهو الملمس يأتي
من العظام

الرَّباعية كثمانية السن التي بين الثنية
والناب يعنى دندانى كه ميان پيش ونيش
باشد وان چهار است دو بالا ودو بر
اسفل ج رباعيات

رَبّ بالفتح والتشديد خداوند پروردگار
وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال
في غيره الا بالاضافة وبالالف واللام
ويقال لصاحب الرب وللاخ الكبير

الرُّب بالضم واحد الربوب وهو ان يؤخذ
ماء الشيء من النباتات والثمرات بان

يغلى بالماء وبان يدق ويعصر ثم يصفى و
يغلظ بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد بالرب
في الاصطلاح الاطباء

رُبُّ العنب دوشاب والرب الطلاء الخاثر
وان اطلق الرب يراد به عقيد العنب

الرَّبَض بالتحريك واحد الارباض وهي
حبال الرحل وامعاء البطن

الرُّبع بالضم والسكون والتحريك يك
چهار يك ومنه الربع المسكون ج ارباع
[illegible] ربع بالكسر [illegible]
[illegible] بالفتح [illegible]
[illegible] وقوت
[illegible] اى
خلطه فارتبك اى اختلط

الرَّبلة محركة كل لحمة غليظة او هي باطن الفخذ
او ما حول الضرع والثدى ج ربلات

الرَّبو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة
[illegible] في الرئة صاحبها لا يجد صاحبه
السكون معها بدا من نفس متواتر ويقال له
البهر ايضا قلت قد فرق بين الربو والبهر
قد ذكر

ربيثا هو نوع من الادام يتخذ اهل العراق
هو والصحناء جميعا من صغار السمك

الوبيع بهار بدخل عند حلول الشمس برأس الحمل.

وبيلة ذبحي وبل ستبر وغيره

وتب محركة الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى ووتب الشئ يوتب توبا ثبت وامر واتب اى قائم ثابت

الوتش بالفتح والتشديد بندق هندى وبالضم دوعاند در سخن

الوتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر ووتقاء زنى كه باو دخول نتوان كرد في المغرب امرأة وتقاء بينة الوتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال

الوتيلاء كحمراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقال له بالفارسية دلمه يكبر ويعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكتان كمثل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ حبا وعلق على العضد وقت ورد الحمى زالت في الحال

الوثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفى المثل الوثيئة تفثا الغضب اى تكسره وتذهبه والوثئ بالفتح وجع في المفاصل ج وثئات

الوجاء بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب

وانما سميت به لان صاحبته ترجو ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى هو اسم الرحى

الوجرجة بفتح الواوين هى الاضطراب

بكسرها بقية الماء الكدرة في الحوض المختلط بالطين فلا ينتفع بها

الوجراج هى الفالوذج وغارة ترجرجا يترجرج كفلها

الوجز بالكسر عذاب يترتب بمشى وبليد وقيل بالضم

الوجس بالكسر القذر قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوا النجس كسروا الجيم

وجع الكتف ومرجعه اسفله

الوجفة بالفتح لوزه وجفا بالتحريك جنبيدن وزمين من باب ضرب

الوجل بفتح الاول وضم الجيم مرد و الوجلة زن با وجولة مردى

وجل بالكسر اى ج اوجل

وجله خرفه

رجل الغراب آطريلال

الرجم بالفتح معناه الرمى بالحجارة فاستعير للرمى بالنارج وغيره

الرجيج القذرة والروث سمى رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعدان كان طعاما او علفا

الرجا بالفتح والقصر الصدد والغرض وجمعه ارجاء قال صاحب الكشاف من المجاز ما احسن رجاء اطفاره ومطمطر وهى ما حوله

رجبى بالضم بهن تريها ستخوانهاى ميلو

رجامين تبهاى نوم

رجاو يه عضلات بطن

الرحم ككتف فى الاصل بيت منبت الولد ووعاءه فى البطن ثم سمى القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبى وفى التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل القراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذى يكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو وهو المجرى الذى ياخذ من الحجر ويدخل فيه القضيب هذا هو الذى يسميه بشبه فنوكا امفاويا

الرحيق شراب خالص

الرخبين بالفتح قراقوت وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار با بنحو الناشة كذا فى المنهاج وفى الصحيح انه بارد يابس يشبه بطن البطن خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب فى اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن الرخوة ... الطين فى الابتداء ... او ... مع ... البقول ... ماء ... وضمده ...

الرخص ... رخص البدن

الرخص بالضم ارزان شدن

الرخل ككتف بره ماده ج رخال ورخلان

الرخمة محركة موش كير وهى طائر يشبه النسر فى الخلقة ج رخم

الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم او حسن سست واسترخا سست شدن

رخيم نرم آواز

الرداغ ددرداندانها

رداع صوتا سفل الانسان فاذا انتهى ايضا

الردف ككتف الكفل والعجز ج ارداف فارسيه سرين

رداءة بالفتح ممدود تباه شدن من باب حسن فهو ردیٔ بفاسد ادوء متعدمنه رداى بار كردن وبار كشتن يقال منه اردأته بنفس و رداء بالكسر بار قوله تعالی ارسله معی ردأ یصدّقنی والردی بالقصر هلاك شدن من باب علم ارداء متعد منه

ردئ الكيموس هو الذی يتولد منه دم ردئ

رذل يقال رجل رذل ومرذول وهو الدون فی منظره وحالاته

الرذ ء الطعام والمستبرج ارذاء

الرذاقة بالفتح اهستكی من باب حسن والرذين الثقيل

رسابن لغة الهند معناه كيميا البدن وكتب الرسابن كتب فی المعاجين والتراكيب

رساطون شراب يتخذ من عصير العنب و العسل مع الافاويه

الرّس بالفتح مركبة صفته هذه بشر و زنجبيل و فلفل و دار فلفل وعاقرقرحا وموبزج على السواء وقيل يؤخذ مكد من الاجزاء ضعف البيش يدق وينخل الشر منه مقدار ما يتعلق بانملة

رس الحمّى ورسيسها اول تب و بلغة رس من خبر ای شیٔ منه رس ابضا جاینسك بر اور ده

الرّسغ بالضم وبضمتين قال الازهری فی كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكتف و الساعد قال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذی بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل ج ارساغ وارسغ

الرّسل فره هشته و استرسال فره هشته شدن موی

الرّسوب فی اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من المائعات فی الاسفل من باب نصر وفی الطب هو كل جوهر اغلظ من المائعة وان تعلق وطفا

الرّسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابهة المستوية

الرسوب الطافی هو الذی يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذی يتردد فی الوسط

الرّشاء محركة ولد الظبية التی تحرك و مشی ج رشاء بالكسر

رشاد بالفتح خردل

رشتا اطريه

الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح

رشيد يا كرا

الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيز ويستفاد من المغرب في النهاية والصراح والمقاييس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدنيه وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصات قال العلامة والرصاص يا لقلعي بارد رطب في الثانية

الرصاصي هو بياض ليس بالقوي مع خضرة يسيرة

الرصوف بفتح الاول وضم الثاني الصفيرة

الرضاب بالضم ما يجب من البزاق

الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح والكسر

رضراض بالفتح سنك ريزه

رضرضه سنك كرد بوزند

الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر

الرضف بالفتح داغ كردن بسنك تفتن من باب ضرب ويقال لها عين الركبة وهي عظم غض وفي مستدير الشكل فيه تقعير تكون فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق

الرضيع شير خواره ج رضعا ورضع

[illegible] شير خواره ج رضعها ورضعان

الرطب بالفتح يقال لما يقبل الانفصال والانفعال والتشكل بسهولة يحبب لا يظهر فيه ممانعة وذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو رطب مماسات لكنه ادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يتكون منه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يجالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هوا الشتاء رطب ولما هو اميل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور

ولما اعطي مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي
ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه
كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع
الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذا النضر
انه رطب وكذلك فافهم الحال في اليابس

الرطب كصرخرما ي تر نافع للمعدة الباردة
يزيد في المني ويلين البطن ويسمن ابدان
المبرودين

الرطبة بالفتح اسپست

رطل بالفتح والكسر نيم من و پيمانه

الرطوبة الغريزية هي جسم رطب مثال
نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن
الى السراج

الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا
تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه
الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء
الغذائية والدوائية غير داخلة في حقيقتها
بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة
ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء
ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك
ينسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل
انه اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب والبقول
انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض جذبها

من الرطوبة لبعض الشيء به لم ينضج بعد

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية
غليظة القوام بيضاء بيض الى قليل حمرة
مثل الزجاج الذائب لذا سميت بالزجاجية
وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من
جانب الدماغ

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى
من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها

الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض
البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها

رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية
فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول
وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة
اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف
العروق الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء
الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء
الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل
غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان يبلها
اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك
الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق
الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد
المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه
لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة

للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة الى وقت انصالها اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية

الرعادة هى السمكة المخدرة التى يذكر الناس ان الصائد تخدر يده اذا وقعت فى شبكته

الرعاع بالفتح والتشديد مردم نادان و ناكس وهى السفلة التى ليس لها علو همة وكذا الرعراع

الرعاف بالضم خون بينى يقال رعف من حد دخل اى سال رعافه ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اى صار مرعوفا اى معلولا بعلة الرعاف ج ارعفة ورعف

الرغال ما سال من فم الانسان وفمه

الرغالة بالكسر الحمق

الرعب بالضم وبالضمتين الفزع والخوف

الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب باب نصر

الرعدة بالكسر هى الاسم من الارتعاد اى الاضطراب هى مقدمة الرعشة

الرعديد لقالوفج لانه يرتعد

الرعشة بالكسر علة آلية تحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال او اثباته على الاتصال مقاومة للثقل المعاوقة المداخل بتحريكه العضو الى سفل التحريك الارادة او لاثباته فيختلط حركات

ارادية او ثبات ارادى بحركات تقل العضو الى سفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة فى الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرتعشة على حركة العضو

الرعونة بضمتين الحمق

ارغام بالفتح التراب

رغامى بالغين المنقوطة والمهملة جكر نوشه وقصبة شش

الرغب بفتح الغين وكسرها والرغبة بالفتح رغبت اوخرے بكودانيدن تعدى و رغبت كردن درچيزے يعنى مزباب علم

الرغثاء رگى كه در پستانها شير دهد وهما رغثاوان وقيل هى عصبة التى تحت الثدى

الرغد الطيب

الرغوة بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل هى ان يدق الخردل ويطلى داخل القصعة به ويوضع على رأس القدر المغلى فيه الماء ويستر رأس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل

الرغيفة طعامى كه از آرد وشير سازند

بؤف

نفسا و رغيفة اللبن ما يخاص من الزبد
الرغيف نان قرص ج ارغفة رغف رغفان
الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح
وغيره رفد بالفتح وبالكسر قدح بزرك مرفد
كذلك وايضا بالشجة كه نان بوسر بر نهند
تا كلان نمايد وكذا الرفاعة
رفاهة ورفاهية فراخى عيش
الرفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر
الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ و
هى اصول المغابن من الاباط واصول الفخذين
وغيرهما من مطاوى الاعضاء وما يجتمع فيه
الوسخ والعرق وفى الحديث اذا التقى الرفغان
وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى
عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون
الا بعد التقاء الختانين والرفغ والرفاعة
بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعت
فاعل وفعيل
رفق بالكسر نرمى ونرمى كردن ضد العنف
من باب نصر صلته بالباء والرفيق يار سفر
ج رفقاء
رفو ورفوه تن اسانى من باب فتح الترفيه
اسانى كردانيدن كار
رقه بالكسر ابد ورده

رقاد بالضم خواب دراز ج رقد
الرقاع اليمانى دواء مثل جوز القى
مقى الان ذا سر منشق وشكله مثلث
الرقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رقق
الرقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء
وقيل الزعفران
الرقبة محركة العنق واصل مؤخره ج
رقب ورقبات وارقب
الرقشاء بالفتح الافعى سميت بذلك
الترقيش فى ظهرها وهى خطوط ونقط
الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض
يقال دجاجة رقطاء
رق بالفتح پوست اهو كه بروى نويسند
وكشف بزرك وبالكسر بندكى وچيزى
تنك وزمين نرم
رقوء بضمتين ايستادن اب چشم وخون
من باب فتح رقوء انچه بر جراحت نهند
تا خون بايستد
الرقية بالضم افسون وهى العوذة التى
يرقى بها صاحب الافة كالصرع وغيره من الافات
الركاب بالكسر شتران كه بدان سفر
كرده شود لا واحد لها من لفظها ج ركب
بضمتين ويقال زيت ركابى لانه يحمل

من الشام على الركاب وهى الابل
الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل
هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل و
المرأة ج ركاب
الركبة بالضم زانو جمع القلة ركبات
بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب
ركوب برنشستن من باب علم
الركض دوانيدن ستور من باب نصر
ركم بر هم نشاندن وتكام تراكم لازم
فيه وكذا مدن من باب نصر
رماد بالفتح خاكستر بارد بابس و تمثل خاك
الرمادة بالفتح الاست
الرماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك
من يافوخ الصبى ويقال على الاست ايضا
الرمان بالضم والتشديد انار وهو
حلو وحامض ومز فالحلو حار رطب والحامض
بارد يابس قيل من اكل من اقماعه ثلثة امن
من الرمد سنة
رمانية نار با
رمان السعالى هو الخشخاش الابيض
رمانة الفخذ سر كه استخوان كه در كليد ان
ميباشد
الرمد بالتحريك فال العلامة انه كان يطلق

عند الاقدمين على الورم الحار الدموى
الحادث فى الملتحم ومتى كان حاصلا من غير
هذه المادة فانه لا يسمى رمدا بل تكدرا
واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم
يحدث للملتحم سواء كان سببه موادا حارة او
باردة
الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع فى الموق
الرمق بالتحريك بقية الروح واخر النفس
الرمك محركة ماديان ج ارماك ورمكان
رمة بالكسر والتشديد استخوان بوسيده
ج رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر
رمة اى بلى فهو رميم وقولهم دفع اليه الشئ
برمته بالضم اى بجملته
رمل بالفتح ريك ورمل هر بيت كه رمل را
رملاء بالفتح والمد خاكستر
رند بالفتح اس وقيل عود
الرنف بالفتح فى الديوان هو البهرامج البرى
وفى المهذب لاله
الرنم بفتحتين اواز كردن من باب علم
ترنم اواز كردانيدن ترنيم مثله ترنموت
ترنم كردن زاد فيه الواو والتاء كما فى ملكوت
الرنة الصوت
الرواث هو الخشخاش الذى يزرع

الاسود وهو لفظ يونانى ومعناه السائل
لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون
رواجب كنا جد شكنجها بند انكشت
رواح هو ما بعد الزوال الى الليل
رواصير هى بوارد وقيل الرواصير هى
صباغ يتخذ من البقول المسلوقة فى الماء
المقلية فى الدهن الملقاة فى الاشياء الحامضة
مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير
مثل البوارد الا انها اصول البقول
الرؤال بالضم اللعاب وقد ذكر
رواهش عروق فى باطن الذراع وقيل
اعصاب فى باطن الذراع وقيل العروق
الناقية الواحدة راهشة
روبة اللبن خميرة يلقى فيه من الحامض ليروب
الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر
روثة انف راس ارنبته وطرفه من مقدمه
وقيل الروثة بالضم هى عضلة طرف المنخر
الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر
لطيف بخارى يتولد من الدم الوارد على
القلب فى البطن الايسر منه لان الايمن منه
مشغول بجذب الدم من الكبد والروح
الذى ورد فى القرآن العزيز جوهر فرد فى
غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مراد فى
النفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند
الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية
فالحيوانية يتولد فى القلب وتنبعث منه و
تحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء
والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى
النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة
فى الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية
الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى فى
هو لها كالمادة وهى له كالصورة وهو الذى
يحمل القوى من معادنها الى المقاصد والروح
بالفتح من الاستراحة
روسختج هو النحاس المحرق
روشنائى هو كحل ينفع من ضعف البصر
والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق
الروع بالضم القلب العقل
الروم بالفتح شحمة الاذن
روى ونا ورك فهو زبان ويهدى
سير بشد وتركوار توى يعنى
الرهابة كالصحابة وبضم وشد ها
المحرما ذى غضروف كاللسان معلق فى اسفل
الصدر مشرف على البطن كذا فى القاموس
وفى الصحاح رهابة بفتحتين استخوان دامن سينه
الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك

الخوف والفزع من باب علم

رهشي بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسية ارده حار رطب غليظ ردي للمعدة

رهل استرخاء

الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده المنلوج اي النابت بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير والخمار اكال يحد البصر اذا اكتحل به بعصارته وحموضته غير مضرة لليبس وللقبض مقويا للمعدة ودابغا لها وقاطعا للاسهال والقي وهو مقلع للعقربي وبضر الاسنان وفيه تفريح وتقوية للقلب

الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من الامراض المادية

الريتة شش ج رئات

ريتيانج هو زاتيانج

ريح باد وبوي ودفعا قد برد وتكاثف ج رياح وارواح بسبب الياء فيهما واو

الريح الغليظة هي الريح التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغلظه كما يغلظ الهواء الذي يطول لبثه في بعض الاماكن

ريح الشوكة مادة حادة يجري في العظم ويكسره ويفسده

ريح الصبيان هي ريح غليظ تعرض في داخل الراس وتمدده حتى تفتح شؤنه

ريح البواسير هي ريح غليظة عسرة التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج يصعد تارة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيتين والقضيب والقطن وحوالي المقعدة

ريح الورم مادة تعاظمها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة

الريح الشمالي هي الريح الهابة عن شمال مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما سوى هذه الرياح الاربع تسمى النكبا

الريحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النباتات والشاهسفرم ريحان

الريحاني هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف

ريحان الملك هو الشاهسفرم

رياح الافرسة هي زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها لرياح غليظة تحتقن تحتها وتمددها تمديدا شديدا والفرسة في اللغة

هی الریح التی تاخذ فی العنق فتقوسها ای
تدقها والاطباء یقولون ریاح الافرسة
وهو غلط قال صاحب التنقیح قال الشیخ القرشی
لا یجمع علی الافرسة وانما یجمع علی فرسات
ریش بالکسر پر مرغ ریشه یکی ج ارياش
ریصا بالکسر بخارج دو اصبع
ریعان الشراب اوله وکذلک ریعان الشباب
ریف بالکسر سبزه ج ارياف
ریق بالکسر آب دهن ج ریاق وارياق
ویقال انا علی الریق یعنی برنهارم
ریم بالکسر آهوی سپید ج آرام
ریهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاک وهو معدنی واصناف
ویقه ابیض واخضر واحمر واسود وقیل
اصفرها یابس فی الثالثة
زاغ هو نوع صغیر من الغربان
زاهق فربه
الزائدة العظمی قالوا العظم الفخذ اسفل
من راسه والزائدتان واحدة فی الوحشی یقال
لها الزائدة العظمی والاخری فی الانسی
یقال لها الزائدة الصغری
زائدة الکبد جگر گوشه

الزائدتان هما حلمتان للثدی
الزباء بالفتح والتشدید الاست
الزباد بالفتح عرق حیوان کالسنور طیبه
الرائحة فی قوام العسل سود اللون وقیل
وسخ یجتمع فی رحمه وقیل هو نوع من الطیب
یجتمع بین فخذی هرة تکون فی صحراء الحبشة
والزباد بالضم اسفیوش
الزب بالضم الذکر وقیل ذکر الصبی وقیل
اللحیة بلغة اهل الیمن
زبب بالتحریک درازی مو وبسیاری
الزبد محرکة کفک
الزبد بالضم مسکه وهو ما یستخرج من
اللبن حار رطب فی رطوبة اکثر وان دلک
علی مواضع الاسنان واللثة یخرجها بلا اذیة
فی الصبیان منضج محلل مرخ یطلی به البدن فیغذی
ویسمن وینفع السعال والصدر ویسهل النفث
وینفع جراحات العصب ویلین البطن ویمنع
نفث الدم والاکثار منه یسهل ویضعف المعدة
ویرخیها ویسقط الشهوة
الزبر کهر دانس
زبرج زینت وزر و ابر
زبرجد سنگی فیروزه
زبل بالکسر سرگین وزبل الحمام من

النبات المحسنة للالوان و زبل الخطاف نافع من البياض عجيب بل الكلب المطعم عظاما جيد من الخناق واسخن الازبال المستعملة زبل الحمام وهو مضر بالرئة جدا جيد بتقليل و يخرج من شرب السنان الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام فاى حيوان اكله مات

زبيب هو بز لحم حار الى الثانية رطب فى الاولى و بزره بارد يابس فى الاولى يقوى المعدة و الكبد الشربة منه فى الادوية عشرة دراهم

الزبيبى هو نبيذ الزبيب الذ و هو اقوى فى امر الباه من العنبى

زبير كاسپر كوش

زج بالضم والتشديد بطرفها المرفق

زجاجة بكسرة زجاج ثلث لغات شجاعة

الزحير كاسر حركة من المعى المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشئ المؤذى اما بكيفية او بكمية او بهما جميعا فارسية كنالة و هو خاص بمعى المستقيم ولا يوجد فى غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير با خون ميباشد وبى خون و حق ميباشد و باطل و فرق ميان زحير حق و باطل نست كه در باطل كرانى در شكم و درد پشت ميباشد و مغض ميباشد كه دفع

نشود ميرميرون امدن چيزى وانرا و طعام كم شود و بيشتر از ان مرض چيزهاى خشك خورده باشد بخلاف حق و سبب زحير حق ورم كرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوى يا بلغم شور با انكه بسيار نشسته باشد بر زمين محكم

زخر خشم

الزخرف بالضم الذهب و كمال حسن الشئ

الزر و بالفتح استخوان زير سينه و بالضم ستظم قوام القلب به و بالكسر تكمه كريبان زجل لهج از دار و الزر بالفتح تكمه بستن زينها بيرا هن را من باب نصر

زرورد بكسر الزاء هو الورد الذى لم ينفتح بعد على التمام و قيل المراد به الذى و هو ثمرة الورد الذى تخلف بعد تناثر الاوراق و قيل ما يحت ازهاره تشبيها لهزرا القميص

الزرافة بالضم اشتر گاو پلنك لانها متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية والبقرة الوحشية والضبعان والعجم يسمونها اشتر و البقرا لوحشية و العجم يسمونها گاو پلنك

الزراقة بالفتح انبوبة صغيرة المسلك و فى جوفها عمود على قدر تجويفها

زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى
وطويل وهو الذكر حار الى الثانية يابس
في الثالثة بلا ملطف مفتح منق جذابه
الطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة
ينبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ينقي او
ساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج
جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل
وبالسكنجبين ينقي الصدر والرية ويسهل
البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطويل
وزن درهم ونصف مع شراب العسل الخلف
كما اخلف الحنظل وهو مع الفلفل والمر ينقي
النفساء ويدر البول ويخرج الجنين وان
احتملته المراة فعل ذلك الشربة منه درهمان
الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته و
قيل قضبانه مع زراجين
زردج معرب زرداب هو ما يخرج من
العصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به
الزرد بالسكون والحركة فرو بردن يكلو
من باب علم يقال زرد اللقمة وخبه كردن
من باب نصر وزرده بافتن وزرد هم ازكندن
حلقها ازدراد فرو بردن زرد بالتحريك
زرده بافته والزرد ايضا الثقب
زرع كشتن ودرونا نيدن من باب فتح ومن

هذا انتم تزرعون
الزرزور بالضم سار وهو طائر من نوع
العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته
جمع زرازير
زرزوري اي لونه اخضر
زرعوني مركب من قرنفل فلفل دار
فلفل زنجبيل قرفه دارچيني قرنفل خولنجان
مكده جزء تودري ان جمنا بوزيدان لسان
العصافير قسط حلو سعد سنبل مكده ثلاثة
اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى
زرغب كبخت
زرق بالتحريك كبود چشم شدن من باب علم
زرقه بالضم كبود چشمي ازرق وزرقاء
نعت وزرق بالسكون سرگين انداختن مرغ
من باب نصر ويزرق لغة
زرقم بالضم ازرق
زرم بوله انقطع خوفا
زرمانقه بالضم جبة پشمين في الحديث
ان موسى ع اتى فرعون وعليه زرمانقه
زرنب گوشت بر ران فرج ونوعي از طيب
زرنباد بضمتين قال الشيخ انه خشب
يشبه السعد وفي المنهاج هو خشب يشبه
السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه

المستعمل خارجا بس الى الثالثة ملين منضج ويقوى
ويفرح القلب ويحلل النفخ وقيل درهم
منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن
ويدفع رائحة الشراب والثوم وينفع من نهش
الهوام ورياح الارحام

زرشك ودرنك بالفتح الاول انبرباريس

زرنيخ بالكسر فارسي معرب منه ابيض واحمر واصفر
واخضر جوده الارمني الاصفر الصفائحي
الشبيهة الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشحم
على الجراحات والسعفة والجرب الرطب فينبتها
بها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار وقاطع
الدم المنبعث والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن
بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر
لم ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة
معفن لذاع محرق الجلد والقيرطي المتخذ
منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروحهما
ويلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير
في المقعدة

الزروق هي الدواء التي يزرق في
الاحليل والدبر بالة معدة لها وهي الزراقة

زعارة بالفتح بدخوئي

ماء زعاق اب تلخ وكوه شور

الزعرور بالضم دولانه وهو ليستا فتح

و بري بارد يابس وقيل انه رطب ينفع
من الغثيان ويقمع الصفراء ويمنع السيلان
ويشهي ويمسك البطن ويسمن ويمنع القي
ويصلح

زعرعة جنبانيدن وبيخ

الزغزاغ بالفتح ذكر ريح زعازع

زعفران نبات معروف احمر اللون و
اصفر فارسي معرب جوده الجمي الطري
الحسن اللون الشديد الحمرة الذكي الرائحة
عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى
العين لطوخا واكتحالا ويلين ارياح حار في
الثالثة يابس في الاولى نضج محلل قابض
منضج يحسن اللون وشربه مع الشراب جدا
حتى برعن ويصدع وينوم ويجلو البصر
ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب
ويدر البول ويسقط الشهوة وينفع من
الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب
الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال
قال الرازي كانت امراة يطلق بها فسقيت
درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها و
هو من جملة الادوية النافعة من سوء النفس
لتقوية الات النفس وتسهيله للنفس

الزعقوقة بالضم فرخ القبج

زعوقر بفتحتين طعم مركب من مرارة وحموضة
زعم بالضم والفتح قريب من الظن
الزغب محركة شعيرات صفر على ريش
الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي يخ
وسط الورد وهو ليس بزهره على الحقيقة
وزغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الشوك
او مثل الشيء الذي يكون على سطح الخوخ
والقثاء
الزغيد كامر الزبد
زغبر كجعفر المرو الابيض
زفاف بالكسر اسم من زففت العروس
يعني بخانه شوهر فرستادم عروس را
زفت بالكسر صنفان بحري اسود سيال يخلط
في المراهم وجبلي وبري يسيل من شجر قضم قريش
وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض
جلاء مسخن والرطب منه اشد انضاجا
واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى
الاعضاء فيديمها ويطلى على شقاق القدم
فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير
والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي
القروح وينفع من السعال وذات الجنب
والرئة ويسهل النفس وينضج ويمنع نزف
الدم والاكثار منه مسهل واذا لطخ على

شقاق المقعدة ابرأ
زفرة بالضم ميان مردم وجزآن ويقال
للفرس انه العظيم الزفرة اي الجوف وزفر
عبا اي اخرج النفس بانين
الزق بالكسر خيك ازقاق وزقاق
جماعة ان علق في منزل منفوخا لم يسمع صوت
اهل ذلك المنزل ولاغناهم
زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطني
الدماغ المقدمين الى المنخرين
الزكي پاكيزه ازكناه
زلابيه زلبيا
ماء زلال بالضم ابخوش صافي
الزلف بالتحريك موي سترد ولغزيدن
من باب علم انزلاق متعتعه
زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في
الامعاء كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي
هو نقصان او بطلان الهضم المعدي وليس زلق
الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه
زلق الكلية هو ذيابيطس
الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك و
هو يقع على جميع الدهر وبعضه
زمان الاخذ هو الزمان الذي
يشتعل المادة المنصبة الى عضو قد تحرك

الغريبة ويحلل في زمان ترك ويقال له زمان الواحة ايضا وهو الزمان الذي يجتمع فيه المادة من البدن وينصب الى مكان الحرارة المذكورة حتى اذا كمل انصبابها وشرع التعفن فيها احدث النوبة

زماورد بالضم والتخفيف تدخباء بتشديد الميم مركب جار او بارد

زمجي اصل ذنب الطائر

زمرة بالضم گروه مردم جمع زمر

زمرذ بضمتين وتشديد الراء والذال المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد يابس الشربة منه دوهم قال صاحب الديوان الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري الزمرد والزبرجد وهو معرب الذي فهم من كلام الكشاف والقاضي انهما اثنان من جنس واحد قال سعد الملة والدين في حاشية الكشاف الزمرذ بالذال المعجمة وضم باقي الحروف وعن الزهري فتح الزاء وهو غير الزبرجد يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة والدين هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قوته التعبان ينفع من السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر اليه

يدفع الكلال عن البصر

زمكي هو زمجي

الزمن هو الذي طال مرضه زمانا

زموع بفتح الزاء وضم الميم خرگوش

الزمهرير بالفتح شدة البرد

زنا مقصور وعند اهل الحجاز ممدود وعند اهل نجد بانه زنى مجمع شد من باب ضرب زنا بالفتح والمدكرناء وجل زناء مردد شد اصبه بعضا حابين في الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء اي حاقن

الزناق كناية كل زائد في الجلد تحت الحنك زنبق كايت فيلكه دراند روى دهم شاخلى ومنها من دهن راس كره عند الجماع بدهن الزنبق الخالص ويذر عليه مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المراة تحمل ولو كان عاقرا ودهنه نافع لفتح المسد

الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا طليت على لسعته ابرأتها وكذلك المصل مع ماء الورد هذا مجرب ان طلى الخطمي مع الخل على لدغته نفع جدا وبخار الثوم و الكبريت يطرده

الزنجار بالفتح زنگار وهو معدني و صناعي قال صاحب التقويم الصناعي هو صندل

نحاس ثم يصب عليه الخل و يدفن في البند قال صاحب
الاقناع يكب انية نحاس على انية فيها خل
حتى يتزنجر ثم يحك الزنجار عنها حار يابس
في الرابعة حاد اكال للحم نافع من الجرب والبهق
والبرص والقروح طرى بعد انه فيجعله مجففا
بلا لذع يمنع القروح الساعية وينقي الوسخ
منها وينفع في ادوية البواسير اجوده شديد
الخضرة المعدني الذي حصل في معدن النحاس
ثم الخل المصنوع ويقع في ادوية العين ينفع
من غلاظ الاجفان وجساتها والظفرة و
الجرب والسبل ويحد البصر يقع في ادوية
العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل
الزنجاري لون اخضر المائل الى ...
زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان
معروف حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة
من الحلق وينفع من ظلمة العين كحلا واكلا
ويهضم المعدة والكبد ويقوي الحفظ ويزيل
بلة المعدة وقد يؤخذ منه درهمان و
اذا اخذ منه مع السكر وزن درهمين بالماء
الحار اسهل فضلا لزجا لعابيا واذا اخذ
بالمصطكى حدر من الدماغ بلغما كثيرا وفيه
رطوبة فضلية بها يقوي الباه
الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج

الى التانج معا معتدلة في الحرارة وفيه قوة
محللة وقيل حار يابس في الثانية مدمل الجراحات
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا
وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه
مصنوع من الزيبق والكبريت الاصفر
زنخ الطعام دم كرفتن از باب علم
زند بالفتح بدانكه ساعد مركب است از دو
استخواني كه پهلوي هم در دراز نهاده شده
انكه اخر ان سوي انكشت نر است زند اعلى
كويند وديكري كه اخر وي سوي انكشت كليك
است زند اسفل كويند في القاموس هو طرف
عظم الذراع في الكف وهما زندان
زنفين بالكسر قلامة الظفر والقطعة منهما
الزوائد الابرية هي منشأ الليف لعضلتين
بها فتح الفم ومحلها خلف الاذنين
الزوائد المفصلية عبارتست از زوائد ثم
استخوانهاي پهلو كه در استخوانهاي مهره ها
پشت نشسته است
موتى و امراى شديد
الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم
وقيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير
الزوج بالفتح عدد ينقسم بمتساويين
وعظمان نصلبان في كل واحد من جانب الصدر

من عظام

من عظام الرأس يلتحمان بعضل الفك الاسفل و
يستران العصب المار في الصدغ و وضعهما
في طول الصدغ على الوذاب
الزَّوْرة بالفتح وسط الصدر وما ارتفع
منه الى الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر
حيث اجتمع ج ازوار و بالضم الكذب
زورق بالفتح عبارتست از استخوانی
که باشد در زیر دی نهاده شده
الزوفاء الرطب هو وسخ يجتمع على اليات
الضأن بارد منه ها في الثانية رطب في الاولى
محلل الاورام الصلبة والدشيذ ويسكن
وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض
زوفاء يابس هو حشيش منه جبلي و
منه بستاني حار يابس في الثانية اذا طبخ
مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع
من ورم الرئة ومن الربو وضيق النفس و
السعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية
الزهر بالفتح ازابش و شکوفه و قوی
بالتحریك كالنهر و النهر ج ازهار جمع الجمع
ازاهير الواحدة زهرة
الزُّهرة بالضم البياض المنير وهو احسن
الالوان في صفة النبي ﷺ كان ازهر اللون
اي الابيض المستنير زهراء مؤنث منه و
نعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا
ناهيد وان ستاره ايست و سبعه سيارة
در آسمان سوم
زهرة الملح هو نبات نوع منه عدسي
الورق واغصانه منتصبة مقدار شبر و
هي مالحة ينبت في المواضع الشمسة السبخة و
النوع الاخر كالكمافيطوس وهو احسن لونا
ارجوانية
زهرة النحاس هو شيء يحدث من النحاس
اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش
عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك
بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويجي
فيصير بذلك صافيا على النحاس كانه الملح اجوده
الابيض وهو اكال لذاع قابض مذهب للحم
المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر
الزهم بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم
من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم
زهير كزبيج بره و منه توبزار و اصله بالهاء
زيبق سيما منه معدني ومنه ما هو
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج
الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد
رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل
وكذا المصعد ومع دهن الورد طلاء

نافع للقمل والجرب والقروح الرديه بجاره
يحلل الرعشة والفالج ودخانه يذهب بالسم
والبصر
الزيت بالفتح مود من الزيتون قال الخازن
كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون من الالات
فانه يسمى زيت بطريق الاستعارة والزيت
قد يعصر من الزيتون النيج وقد يعصر من الزيتون
المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي
ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء
وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنة
تشرعن ماسرجويه ان كل ثمر يكون غضا نضيجا
يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق
منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ
للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو
المربى بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت
بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة
يقوي الاعضاء ويعين على جبر ما انكسر منها
حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله
ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي
الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة
الشيب وينفع من الجرب والقروح كلها واللثة

الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب من
اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا والزيت
المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب ويؤخذ عنه
الزير بالكسر الكتان واجوده الناعم الصقيل
بارد يابس وقيل هو الابريسم
الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل
والفواكه اليابسة ويطيب بالزعفران و
يطرح فيها مثل الكمون ويحلو ببعض الاشيا
الحلوة
زي بالكسر علامت و ارايش و پوشش
و هيئت واصله زوى
زيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرورا
وهو من السميات

حرف السين المهملة

السامة الملالة
السابغ الجامع والتام والشامل
سابق الغلة هي تقدمة المعرفة
سابق الذبل (النبل) هو بحران
ردى يكون قبل النضج والمنتهى
سابرنج هو البرنج وقيل اصله
سادج برك تنبل وهي ورق هندي مر
قوته قريبه من ورق السنبل حار يابس
في الثانية وهي من الادوية القلبية تنفع

الخفقان والمعدة والكبد الباردتين و
وجع الطحال وريح الامعاء سمن مدر
يقوي البدن صالح لاورام العين اذا
اغلى بشراب ولطخ بعد السحق على العين و
يسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن
مع الخل ويبخر به واذا وضع تحت اللسان
دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس
وقد رعا يوخذ منه الى مثقال

ساذن الحاجب

السؤر بالهمزة وقد يجئ بالواو وهو بقية
الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما

ساساليوس هو سيساليوس

ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس

ساعد الانسان عضداه وساعدا الطائر
جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه
ج سواعد

الساعية هي النملة

ساف تو بر تو

السافلة المقعدة والدبر

الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق
وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة
والسأق بسكون الهمزة لغة في الساق ج
سوق والساق الشدة لان الانسان اذا
دهمته شدة شمر لها عن ساقه يدعون

ساق الشجر تنه درخت

ساكبا اللعاب هما فوهتان يدخلهما
الميل وهما منبعا اللعاب

السالخ الاسود نوع من الحيات

السالفة اعلى العنق وهما سالفتان ج سوالف

السالم قال الجوهري هو الجلد التي بين العينين
والانف واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر باطل

السام الموت

السام ما يسم ولا يقتل مثل العقرب و
الزنبور ونحوهما ج سوام

سام ابرص بتشديد الميم كرباسو در
خلاصه كفته كه وى سوسمار است قال صاحب
القاموس وراسه ملقوقا اذا وضع على
العضو خرج ما غاص فيه من شوك ونحوه و
قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت انبت
الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا تمكن من
الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا
يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران

السامعة الاذن

السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشاربين

عن يمين وشمال

الساموق الناس

ساموناموغرفا ونصف عنه موثقا

سائل هو الذى لا يلبث على شكله الا في على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلا وسيلانا

السائلة قصير بيني

السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء هو نوم طويل غرق ثقيل

السبات السهرى هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد والحار لانه اورم من البلغم والصفراء معا فان غلب البلغم سمى سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمى سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ

السبابة بالفتح والتشديد انكشت شهادت وهى الاصبع التى تلى الابهام وكذا المسبحة

السبا بالكسر والفتح شنا دركردن من باب فتح

السبا بالكسر بلا جراحت

السطا بالضم صوت وطبا كطعام

السبب محركة فى اللغة الحبل وفى العرف العام هو كل شئ يتوصل به الى مقصود وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه فى وجود الشئ سواء كان داخلا فى الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل ما كان فعله فى بدن الانسان ولا كل فاعل بل ما كان فعله فى بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض سببا مع انها فاعلة فى بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الافعال وحفظها سواء كان بدنيا او غيره جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشئ الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق بقى تاثيره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلاثة البادية

والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا و ح انا وجب الحالة بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل

سبة بالفتح وتشديد الموحدة للاست وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام

سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في المجمل هو عربي

السبخة محركة شورة وهي الارض التي يعلوها الملوحة ولا تنبت الا بعض الاشجار ج سباخ

سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سك پستان اجوه الكبار والبالغ وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء ويلين البطن و الصدر والحلق ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلى والمثانة ويخرج الحيات وينفع غائلة الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا

السبط بالتحريك فرو هشتم سنه موى

من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل و سبط بالكسر فرزند فرزند وقبيله ج اسباط

السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسيه درنده ج اسبع وسباع

السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القران وفي الواقعات الاسباع محدثة والقرائة في الاسباع جائزة

السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحم والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما كالدخان [illegible] في الكلام [illegible] في تسمية الشيخ [illegible] والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات

السبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر

سبنك بينك

سبه بالتحريك وفتن عقل از پيرى [illegible]

رجل مسبو خوف
السبيلان القبل والدبر والقضيب
على ما قاله المسيحي
الستة الضرورية الهواء والماكول و
المشروب والحركة والسكون البدنيان و
الحركة والسكون النفسانيان والنوم و
اليقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها
الاسباب الضرورية وقد ذكر الحصر
الستر بالكسر پرده ستر بالضم پوشش ستار
مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر تستار
تستر پوشيده شدن
الستة بالسكون د غيرانه الاست التي
بالضم العجز وحلقة الدبر كذا في القاموس
وفي النهاية وفي العين وكذا الستة حلقة
الدبر وهو من الاست واصلها سته بوزن
فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء
وعوضت عنها الهمزة فقيل است فاذا رددت
اليها الهاء حذفت الهمزة التي جيء بها عوض الهاء
فتقول سه بفتح السين و يروى في الحديث
العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين
والمشهور الاول قال صاحب الديوان السه
السته دبر
سجرت التنور اسجرها سجرا اذا احميته

سجر ملكت سيستان
سجرنيا معناه الدواء الحاد
سجسج الهواء المعتدل
سجلاط ياسمين
سجية خو و طبيعت
سخاة شب بوج سخا و سخا كل شيء قشره
السخاء بالكسر شجرة صغيرة لها سوك وزهر
حمراء في بياض يسمى زهرتها البهرمة
سحاب بالفتح ابر الواحدة سحابة ج سحب و
سحائب وايضا قرحة عميقة اقل جمها ان القيام
السحاول كعلابط الذكر وهو فرد في
كل حيوان الا في الضب والورل والحرذون فيقال
لا يعرف سحادليه من عنادليه وهما الانثيان
السحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة
بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل
السحالة كالبرادة لفظا ومعنى
السحج بالفتح خراشيدن پوست باز كردن
يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر و
يقال حقيقته عند الاطباء على تفرق الاتصال
منبسط في سطح عضو يزال معه شيء من ظاهر
ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء
ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اطلق لفظ

السحج هذا المعنى الى فمهم
السحر الرئة ج اسحار مثل برد وابراد وكذلك
السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك
فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق
فى حديث عائشة رض رسول الله قد توفى
رسول الله بين سحرى ونحرى وقيل السحر
ما التصق بالحلقوم من اعلى البطن
سحر محركة اخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر
به من الطعام والشراب وبالضم المصدر
السحر بالكسر فسون وجادوئى كردن من باب فتح
السحق سودن انسحاق سوده شدن سحاق مقعر
السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه وهيئته
وحاله وهى مفتوحة السين وقد يكسر ويقال
السحنا بالسكون والحركة وانما حرك لمكان
حرف الحلق
سخام كغلام سياهى ديك
السخامة يكنى به عن الذم
السخت بالكسر السويق الذى لم يلت
بالادم وايضا الدقيق من كل شئ وحر سختيت
اى شديد
سخد كقفل الماء الذى يخرج مع الولد
سخر بفتحتين وضمتين ومسخر فسوس كردن
من باب علم سخرة بالضم آنكه بروى سخره كنند سخره

مثال همزه آنكه بر ديگران هزل كند
السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل
وقيل هى الخفة التى تعترى الانسان اذا جاع من
السخف وهى الخفة فى العقل وغيره والسخافة تقال
على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى
لحوم الاناس سخيف لقلة الرياضة المطالبة الوطئية
الموجبة على ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم
كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال
اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لا تلتصق
بما ينفذ فيها بل تتراخ عنه فيبقى هناك فرج
ومسا
السخن بالضم گرم يقال ماء سخن وسخين وليلة
سخنة وسخنانة اى حارة وانى لاجد فى نفسى
سخنة بفتحتين وهى فضلة حرارة وسخنة
العين بالضم قوتها ويقال سخنت عينه بكسر
الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اى
ابكاه وسخونت بالفتح سوى باگرم كرده سخونة
بضمتين گرم شدن من باب حسن ونصر اسخان
تسخين گرم كردن ماء مسخن وسخين باگرم
كرده وماء سخاخين بالضم كذلك
السخين طعام گرم والسخينة هى طعام يتخذ
من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر اغلظ
من الحساء وارق من العصيدة فى الصحاح

السحنة اردهالر يعني اماج
السخمة والسخمة المعقد في النفرج سخام
السذاد بالضم كرفتكي بيني
السد كمد يمد من باب فتح ونصر وشد عيب
چون كري وكنگي ومانندان ج اسدة
السدد لزوجات وغلظ يتشبث في المجاري
والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء و
الفضلات عن النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا
على ما يمنع نفوذها من البعض الى ذلك
انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد
فانما كان معناه ان السدد منعت نفوذ المائية
الثخين ... فانه ... تقسيم
قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء
غير السدة لان الانسداد انما يطلقونه
على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت و
قد يطلق السدد على صلابة تنبت على راس
الجراحة بمنزلة القشر
السدة في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله
حتى يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق الى
الانف او من الانف الى الحلق
السدر محركة في اللغة تحير البصر و
هو لازم لهذا المرض وفي الطب هو حالة يبقى
الانسان مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا

عظما وفي عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في
اذنيه وربما زال معها عقله
السدر بالكسر شجرة حمله نبق وورقه غسول الواحدة
سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق في التقويم انه
معتدل وفي المنهاج انه حار يابس
سدغ بالضم زلف وبناگوش
السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع
على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط
الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر
الى الاسفار
سدفة بالتحريك هي الودقة
سدم ككتف غمگين وخشمگين
السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من
الحشائش المعروفة بري وبستاني الطف منه
حار يابس في الثانية والبري في الثالثة و
البري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم
اللزج محلل للرياح جدا منق للعروق و
يجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض للبطن
برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع
من القولنج واوجاع المفاصل والنافض و
يقتل الدود وبزره يسكن الفواق البلغمي
ويحد البصر اكتحالا بمائه الا زيانج وان
بخر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب

وينفع من السعال البلغمي

موثر

سراء بالفتح والمد زنخی که از وی کمان سازند
سراة بالفتح سرایشت و پشت و سراة کل شیء
ظهره و وسطه ج سراوات
سرب بالفتح سینه و بالکسر نفس یقال هو امن
من سربه ای من نفسه و بل یقال هو واسع
السرب و ماء سرب ای روان
السربة بالضم شعر وسط الصدر الی البطن
کالمسربة
السرجوجة بالضم الطبیعة کذا فی الدیوان
وفی المهذب الطریق
سرحان بالکسر گرگ و بعضی شیر را گویند ج
سراح و سراحین و سراحی
سرخس گیاهی است معروف اصل او ورق
و قضبان و زهر ندارد و در نوع الثانیة الشربة
منه درهمان و نافع است حب القرع اربعة
مثاقیل بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من
غلظ الطحال و صلابته اذا شرب بسکنجبین و
هذا و ما یسمن بوها و ینفع من تقطیر البول
و النسا و الفالج و اللقوة
سرداروج هی الادویة النابتة المسحوقة
التی یلقی فی الدواء المطبوخ بعد التصفیة معرب
من کم زیاد و
السرر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبی

یقال عرفت ذلک قبل ان یقطع سرک و لا یقال
سرتک لان السرة لا یقطع و انما هی الموضع
الذی قطع منه السرر و السرر بفتح السین و کسرها
لغة فی السرر و جمعه اسرة و جمع السرة سرر و سرات
فی خصائصه و لد مختونا مسرورا ای مقطوع السرة
السرر بالکسر پنهان کردن و نکو داشتن کاه و نکاح
و فرج زن
السرر واحد اسرار الکف و الجبهة و هی خطوطها
و جمع الجمع اسارير و فی الحديث برقت اسارير
وجهه و السرر لغة فی السر و جمعه سرر
سرد ... ... و ... و مو سرد ... اذا ... ترکو مثله
سرسام ... ... مدها فی الدماغ او
... الدماغ ... ... فیهما جمیعا اعلم ان
السرسام حقیقی و غیر حقیقی اما الحقیقی فهو
الذی یکون مع الورم و غیر الحقیقی هو اختلاط
العقل الذی یکون فی الحمیات الحادة من الاوجاع
الصعبة بسبب الابخرة و الادخنة المتصعدة الی
الدماغ
السرط فرو خوردن لقمه و جز آن استراط
کذلک غراب علم
السرطان خرچنگ کنکاج و براخ چنک
نیز گویند بارد رطب نافع للصدر و الرئة
ملین لطبها و نافع للسعال و خشونة الصدر

قال الدميري واذا علق السرطان على الاشجار
يكثر ثمارها واذا احرق واحتبي به البواسير
كيف كانت ابرأها ولحمه نافع للمسلولين جدا
والسرطان ايضا ورم متقرح او غير متقرح
متولد من مواد سوداوية محترقة انصبت
الى ذلك العضو وملأت العروق التي حوله و
انما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في
الشكل لان وسطه شبيه بجوف السرطان و
العروق التي حوله المتلئة وما شبهها بارجله
وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما
يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ
وقد يوخذ من رماد السرطان مع الطين الارمني
والصمغ والكثيرا ورب السوس مركب
فينفع المسلولين هذا مجرب واذا قيل سرطانا
بحريا فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو
ضرب منه بحري الاعضاء كلها ومحرقه الطف
من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد
مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما
وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقه يجلو
الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح
وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض
العين البتة وينفع من الظفرة ويحد البصر
ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء
بالوده
سرعة شتا بنقيض بطوء سرع كعنب شتا فتح
من باب حسن اسرع شتا فتح صلته بفي مسارعة
مثله وصلته بالى
السرفة بالضم دويبة صغيرة تثقب الشجرة
وتتخذ منها بيتا
السرقع كقنفذ النبيذ الحامض
سرقين معرب سركين
السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف
المعي المستقيم وهي كلمة مولدة ج اسرام
سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى
يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة
والسعال اذا طبخ بدهن اللوز
السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني
وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية
وزعم بعضهم انه بارد جدا
السروة بالضم على فعلة كبرك بجهة و
وهو منسوبة الى السرو هو الجماع وانما ضمت
سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري
وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل
السرو كامير مستقر الراس في العنق
سرسة دل

سیساليوس فی المنهاج هو نوع الانجدان الرومی قال الشیخ هو الانجدان الرومی حار یابس فی الثالثة یحلل و یلطف و یسکن اوجاع البطن و ینفع الصرع منفعة بالغة و ضیق النفس و انتصابه و السعال المزمن خصوصا بزره و اصله اذا جمعا و اکلا بعسل و یقوی المعدة و یدفع المغص الریحی و یزیل عسر البول و اختناق الرحم و وجع الکلیة و یخرج الجنین

سطح بالفتح امتداد بیت دو جهت یعنی دو طول و عرض

السطلم بالکسر هو الانتظام و قد ذکر

سطرد یقون هو ازریون

سطل سه جزء درهم و عند قوم استاران

السطو سخت گرفتن و دو جانب حمله کردن من باب نصر

سطوع بر آمدن گرد و بوی و صبح من باب فتح فی المجموع سطع سطوعا انتشر و انبسط

سعال مرض و هو حرکة بینة تدفع بها الطبیعة اذی عن الریة و الاعضاء التی تتصل بها

سعالی نبات مرکب من جوهر حار و هو جوهر مائی و هو حار باعتدال و یقع فی الدبیلات و یحللها فی ابتدائها و الطری منه یقلع الجرب قال جالینوس سمی هذا الدواء بهذا الاسم

لنفعه السعال و ضیق النفس المحتاج الی الانتصاب اکلا و بخورا

سعبین هو سکبینج

سعتر پودنهٔ کوهی و برا و پشه نیز گویند و هو نبات فی قوة الحاشا حار یابس فی الثالثة قال الجوهری غیره الاطباء الی الصاد لئلا یشتبه بالشعیر و من خواص الجلیلة انه یمنع القوی اذا اکل مع الادویة المسهلة و لو نصف درهم

سعادت نیک بختی سعد مصدر من باب فتح

سعد بالضم مشک زمین و هو اصل نبات یشبه الکراث حار فی الاولی یابس فی الثانیة اذا اصبغ بهذا الشراب کمرض ذا الحمة و ان کان معه کبابة کان اقوی فی فش الریاح و یحرق الدم و یطیب النکهة و یدمل الجراحات و ینفع من عفن الانف و القلاع و الفم و استرخاء اللثة و یزید فی الحفظ و یسخن المعدة و الکبد و یخرج الحصا و ینفع من البواسیر و الحمیات العتیقة

سعدان بالفتح نبت ذو شوک الواحدة سعدانة و هی من جید مراعی الابل یسمن علیه و منه المثل مرعی و لا کالسعدان و السعدانة ایضا پیراهن پستان زنان

السعر کقفل و عنق دیوانگی و السعر

بالضم لون يضرب الى السواد

السعف التقرّق حول الاظفار

السعفة بالفتح ہی قروح تحدث فی الرأس

والوجه وقد تحدث عند منابت الشعور

يقال لها خشكريشه منها رطبه يسيل منه

صديد ويسمى شيريخ والسعفة بالتحريك

غصن النخل ج سعف

السعوطات بالفتح هی السوائل التی

تسعط فی الانف قيل هی ما يجعل من الادوية

فی الانف قال نفيس هی ما يستنشق من الادوية

قال الشيخ السعوط ما يقطر فی الانف والانشاق

والاحتمال من دهن وغيره وكل سيال قال

الاقسرائی الفرق بين السعوط والنشوق

ان السعوط ما يقطر فی الانف من دهن او

ماء والنشوق ما يستنشق به

سعير انش

سعيج دوسر فی الخط وهو الذوان

سغب محركه گرسنگی با تعب و سغبان گرسنه

سفا بالفتح والقصر راسن يعنی خاركيا

وايضا غشاء بعد المشيمه متصل بها

سفاد بالفتح گشنی كردن من باب علم او

ضرب وذلك يقال فی التيس والبعير و

السباع والطير

سفاح بالكسر زنا

سفرجل بہی يقوی المعدة تقويه ظاهرة

الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل فی الحر

والبرد واكله فوق الطعام ليسهل بقوة

العصرج سفارجل

سفساف بالفتح من كل شیٔ اردئا فی الحديث

ان الله يحب معالی الامور ويبغض سفسافها

سفعة بالفتح سربيتان وبالضم سياہی

كه بر رخ زند اسفع نعت منها

سفه بالضم چندانكه دردهن افكنند

از هرچه باشد ج اسفف

السفوفات بالفتح هی الادوية المسحوقة

اليابسة التی تطرح فی الفم بالكف اما كهم

مفردة واما مع شیٔ اخر

السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر

والضم فيهما

سفلة مردم فرومايه يقال هو من

السفلة ولا يقال هی سفلة لانها جمع

السفود بالفتح والتشديد وجا بالتخفيف

وهو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم

سفه بفتحتين وسفاه بی خردی وسبكی

وهو ضد الحلم

السفير كامير الرسول والتابع والمصلح

بين القوم

سفيفقة بالفتح جبين

سقاقلوس هو الورم الذى من شانه ان يفسد العضو من مادة رديئة بشرط ان لا يبقى معه حس

السقو بالفتح وهو عسل الرطب معروف وجمع

سقراط الزاهد المتاله الحكيم معنا بالبونا المنصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاد افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن فى حالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان امن سلبه يقين بتركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض فى جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه ريا فيتعب نفسه فى طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقى عطشانا ذا متحسرة وحسرة طول عنائه وقال عمر الانسان فى الدنيا مثل الفئ الذى لا حقيقة له يزول عنه موضعه الى غيره فاذا التمسه فى موضعه لم يجد شيئا وقال من عجب العجايب غافل ما سفه وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله

من الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام فى دار الهوان وقال ما اسهل الموت على ما ايقن بما بعده وما اصعب الموت على من شك فيما بعده وقال الحى تجوز فى القضايا بين الاحيا والموت يساوى فى القضا بين الاموات

سقرقع بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر ليس فى الكلام خماسى مضمومة الاولى مفتوحة العجز الا هو والسقرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه

سقط بالثلاث بچه كه از شكم بيفتد سقوط بالضم فتادن چيزى وافتادن بچه ناتمام از شكم من باب نصر اسقاط افكندن بچه از شكم وجز آن تساقط خويشتن بر چيزى افكندن

السقيع بالضم ما تحت الركبة وما حولها من نواحيها

السقم بالضم الفتح بيمارى والسقام بالفتح كذلك سقموا ما فى تهذيب الاسماء هو بفتح

السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون
مقصورة وفي المعرب بفتح السين وتخفيف
الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
هو لبن حشيشة يشبه اللبلاب حار يابس في
الثالثة وفي المنهاج انه قد قيل انه صمغ حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ
وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد
والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد و
المصطكي ويلت بدهن اللوز بعد الشيء و
يشوى في جوف تفاحة او سفرجلة مقورة
مطلية بالعجين او يسحق بماء السفرجل
والايارج فيقرأ مصلحه ايضا وينبغي ان
يكون المصلح ربعه فان اريد ان يضعف
عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف
درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك
السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء
بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد
شربا بلبن حليب على الريق واخرج الدود
صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك
مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي به
على الراس مع خل خمر ودهن ورد وينفع
طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات
اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع

س ق

العقرب طلاء وشربا والشربة الغاية منه
درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيتدارك
بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل
ورب السماق والريباس وقد يستعمل في
الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا
الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض
الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل
المعدة فيضرها وان علق على المراة في جلد
فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء
وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان
حملت ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط
بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب
بيضه قال الايلاقي والسقمونيا انه يسقط
الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين
سفرجلي يبطل كلا المضرتين وصاحب اليرقان
يشربه في ماء الجبن

سقنقور ورل مائي وهو دابة على
خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال
انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه في
الرمل وقعد عليه حتى يصير فراخا ففرخه
ان ذهب معه في الماء صار تمساحا وان
بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية
يابس في الاولى الشربة منه درهم قال

البحري هو نوعان هندي ومصري ومنه ما
يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي
بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب
امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان
الى الماء واغتسل منه مات السقنقور
وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان
وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما
بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر
ذكران كالضب والمختار من هذا الحيوان
الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في الشهوة
اليه من امر الباه قياسا وتجربة بل يكاد
ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من
اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ
نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور
يأوي الى شطوط النيل ما قرب منها والورل
يأوي في البراري وملمس جلد السقنقور
الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجود ان يصاد في الربيع

سقورديون هو الثوم البري حار
باليبس في الرابعة

سقوط الشهوة لا يشتهي الطعام الا قليلا
سقولوقندريون هو سقولوقندريون وقد ذكر
سقيفوس هو الخوخ الصلب البالغ

السقيط كامر الثلج والبرد
سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه
خل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة
لكل مزاج
السكبينج معروف حار في الثالثة يابس
في الثانية محلل مفتح مسخن جال ينفع من
الفالج ومن فتق العضل واوجاع المفاصل
الباردة يسهل المادة التي في الوركين
والامعاء ويحلل الصداع البارد والريح
نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل
الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والفواق
ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط
اللزجة والماء الاصفر ويخرج الحصاة
ويزيد في الباه ويدر الحيض اذا احتمل
ولو اكل مع ماء السذاب نفع من سوء
التنفس وقيح الصدر ولو طلي مع الماء جلا
الشعيرة حالا له الشرى ومنه نوع اخر
السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة
لسدة كاملة في بطون الدماغ الثلثة
ومجاري الروح وهذا المرض قد سمي باسم
عرض لازم وهو السقوط كما سمي الصرع
باسم عرض لازم وهو السقوط السكتة بالضم

انجه بذان خواموش كنند

السكر بالضم فى التلويح هى حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفى كشف الكبير قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان يزيله ولهذا بقى السكران اهلا للخطاب فارسيه مستى

السكران مست ج سكرى وسكارى بالفتح والضم قال الزمخشرى جاء سكرى بفتح السين مفردا مؤنثا ايضا وفى لغة بنى اسد سكرانة للمؤنث

السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك كذا فى التاج وفى النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلى هو الصينى المتخذ من الاملج والان لما عز ذلك فقد يتخذ منه من العفص والبلح على نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الردىء والنورة

سكر بالضم والتشديد معرب شكر وان ابي مخصوص است بعد از انكه بخته شد وبرا اذا بخر به قطع الزكام وحيا وينفع

ان يجد دهنه عند ابن البيطار وسيجىء في الامعا قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء نفيخ وجلاء فلا باس بان يخلط به كشك الشعير واذا اكل بالسمن دفع حبس البول هذا مجرب جاد وطبع اخر الاولى وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى اليبس بدله زبيب الخمر ايضا وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمى به لانه يخرج في الركية قال السديد سكر العشر بفتح الشين المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر فيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوى فارسيه سخاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان سخاره ثمر شجرة وفي جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجامع

السكرجة المطلقة ستة اسا المبرور ربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلث اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط

السكركة نبيذ اهل الحبشة

سكر الموت بالفتح شدته

سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل

والسكنجبين

والسكنجبين البزوري ما يقع في جملة البزور

اعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم به في الكتب الطبية مطلقا بلا تقييد اريد به البزوري المتخذ من البزور والخانة وغيرها منه مقيد به فيقال للسكنجبين البزوري بارد او معتدل والسكنجبين السفرجلي فاطرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكروه قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين اولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب بماء حار هيج القيء

سكونات بالفتح هي الساكنات التي يصيب على الاعضاء قليلا قليلا عن قريب قال ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشيء الرقيق

سكون بالضم ارام بند من باز ايستادن ارام دادن سكينة ارام وامستكي

سكنة بالكسر جا شيرازكردن

سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير

سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج منه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلاء وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين تخرج

السلاء بالكسر وغيره والسلاءة بالضم والتشديد شوكة النخلة ج سلاء

سلاحة بالضم هي بول الطيور جميعها

سلاس بالضم بيهوشي مسلوس بي عقل

سلافة بالضم اول كل شيء عصرته وقيل الماء سال قبل العصر ويسمى الخمر سلافة

السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكالة بورقية يحمر بها الاجفان وينتثر الهدب ويؤدي الى تقرح اشفار الجفن فيتبعه فساد العين والسلاق ايضا بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان

سلاقة بالضم هي الماء المتخذ من الادوية بعد غليها

سلال بالضم بيماري سل وا بيشتر مرد

سلالة بالضم هر چه بيرون كشند از چيزي ج سلالات

سلالة بالفتح حديدة ملساء محددة الطرف الراس في وسطها شبه الدوائر

السلامة بالفتح الصحة

السلاميات ج سلامى بالضم وهي

مفاصل الاعضاء وهى ثلث مائة وستون

سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر

سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء

بالشين المعجمة ايضا وسيجئ

سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنك

پشت وكشف نيز كويند يفرق بين المذكر

والمؤنث بالتاء ج سلاحف ان قلبت سلحفاة

على ظهرها فهى حية وجعل حوليها ما يمنعها

عن الانقلاب لم يقع برد فى البقعة ما دامت

على حالها

السلخ بالكسر الجلد

سلخ الحية الجلد الذى ينسلخ وهو مجفف ملطف

التجفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصر

واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت

الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين

دقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير

نفعه جدا واذا طبخ فى الخل وتمضمض به

سكن وجع السن واذا القى على النار فى

البيوت يهرب الحيات

السلخ بالفتح پوست باز كردن من باب

فتح ونصر وسلخ العين عبارت از انست

كه ناخنه از دو طبقه ملتحمه جدا كنند

وسلخ الشهر اخر ماه

سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج

البول بلا ارادة

سلع بالتحريك شكاف پاى

سلعة فى مفتاح ابى الفرج والخلاص بفتح

السين وسكون اللام وفى الصحاح بكسر

السين هى ورم غليظ له غشاء كالخريطة

غير ملتزق باللحم والجلد يجرى بينهما حتى

يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك

فى الجوانب كلها

السلق بالكسر چغندر وهو بری وبستانی

فى التقويم انه بارد يابس فى الثانية وفى

الثالثة وفى المنهاج حار يابس فى الاولى

وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية

يلطف ويحلل القولنج ويخرج الاثفال من

الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر

لصرفه المادة الى مسيل الخياشيم وهو ردى

للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل ساق

مسلوق مطبب بخردل هيج القئ واذا سعط

بمائه مع مرارة الكركى فيذهب للقوة و

ينفع قروح الانف وعصاته ودمه واذا

سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه

اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته يقتل

القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة

والسلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل المرأة السليطة
السلق بالفتح ان يغلى الطعام اغلاءة خفيفا يقال
سلقت البصل والبيض اذا اغليتها بالماء اغلاء خفيفا
وعلى هذا بمعنى السلق ايضا
السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرية
وانما سمي المرض به لان من لوازمه الهزال ولما كانت
الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة
الرية مع الدق وعده من الامراض المركبة كذا قال العلامة
وقال القرشي في شرح الفصول يقال السل الحمى الدق
والدق الشيخوخة ولقرحة الرية وسل العين هو ضمور الحدقة
السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشط عنه
بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان
دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من
الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضموم وذلك لئلا يلتحم
العروق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية
القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودقاق الكندر ثم المراهم الملحمة
وان كان غليظا يشق ويجرى منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد
بخيط ابريسم في موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع
ما بين الشد ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم
هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الالة
المسماة بالسلال لانه يلقى الشريان في دائرة منها ويلوى
الالة الى ان يقطع احد رأسي الشريان
سلان كرفتن في الفم   سلق كرك

سلوان بالضم خور سنگ
سليخة بالفتح نبات معروف خشبه يابس في الثالثة
سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم
سليطة دراز زبان   سليقة الطبع
سليل فرزند
سماجة زشت شدن وزشتي من باب حسن
سماح وسماحة جوانمردى من باب حسن
سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن
السماد بالفتح التراب المسرقن الذي يصلح به الزرع وغيره
السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا
سماق معروف وهو الحامض الاحمر بارد في الثانية
وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القيء
والاسهال الصفراوي خاصة المتعلق بنزف الدم ويسد
افواه العروق وينفع الثآليل وينفع القلاع مضمضة
ويمنع ظهور الجدري من العين يقطر او ضماده على بطون
الصبيان يمسك طبائعهم جيد للسلاق وهكذا العين
اكتحالا الشربة للدواء خمسة دراهم
سمانى هو السلوى حار يابس
السمة بفتح السين وكسرها الاست
سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الرأس والشجة اذا
بلغت اليها سميت سمحاقا ايضا تسمية الحال باسم المحل
سمراء بالفتح الحنطة
السمر كعضد ضرب من شجر الطلح الواحد سمرة ومنه

الحديث

الحدیث با صحاب السمرة وهی الشجرة التی كانت عندها
بیعة الرضوان عام الحدیبیة
السمرة بالضم كندم گونی و كندم گون شدن من باب حسن
او علم واسمر نعتان منه للمؤنث والمذكر
السمر محركه افسانه و سرگذشت
سمحق بالضم مرزنجوش و بالفتح یاسمین
سمسم كونیج كنجد وفی وسط الاولى طبخ وفی آخر اهـ
وقیل فی الثانیة یسمن البدن وینهض الجماع ویطول
الشعر اذا غسل به الراس ومع الصبر یلین البطن وینفع
للتشنج وقشر المعدة ویصلح العصا والمتیم اتخم ذرہ
سمسمه بالفتح و دو حیه سرخ سماسم ج
السمسمانیة بالكسر وقیل بالضم عن ابتنان العقود
التی بین مفاصل مشاط الاصابع ان اقل الا اثنا
سمطلس هو الحجرة الصغیرة وهی دعیۃ قسط
السمع بالفتح شنوا والسمع والسماع شنود من باب علم
استماع كوش داشتن صلته باللام كقوله تعالى فاستمعوا له
السمك بالتحریك ماهی مأ برد رطب فی الاولى وقیل فی الثانیة
والمملح حار یابس ینقی البلغم ویخرجه بالقیء ویزید الباه
سیما طری المشوی الماكول حارا ویبلغ صغار الحیات فانه
مما اكثر من ثلثه علی الریق یخرج الحصی الی ثبوت العسر عند
الی السدید الجرحی المكب علی الطابق او الشواء و علی الحجر
بلا عجین والسمك المنقوص هو الذی یعفن فیما وملح
وقیل هو المغموس فی الخل وقیل هو كاملح ثم یجعل فی خل

خو مع الكرفة والسمك الحار هو الصغار وقیل هو المار دماً بمخ
والسمك الرضرضی هو السمك الدسما وماء المالح الذی ذاقه
الا حیاء والخفی سمك صید احیو اشبه به ابرص فی الشكل
الهیئة صغیر الجثة بقدر طول الاصبع یابس عنده و سمكة
ویبس فی السمكة والهاید او رجلا و مخالب كما للسقنقور
و یحیط ظهر للعنبر بلدة صیدا من بلاد الشام و یظهر فی كل
سنة والحدة فی اوان تلون العنب اما معاده ویكثر بحیث
یوخذ منها كثیرة ویملح قلیلا و یجفف فی الظل طبعه حار
یابس فانه الا نعاظ و تصلب القضیب و یكثر الشهوة ازید
من السقنقور ویكثر واحمد منه شربة واحدا واثنان یسحق
فی صفر البیض نمبرشت او ماء اللحم لا یستعمل اكثر من اثنتین
فانه یوتر القضیب و یهیج الشهوة عظیما بحیث لا یقدر صاحبها
بان یمسك عن الجماع حتى تسقط قوته و یموت والذكر منه
یهیج باه الرجل والانثى یهیج باه النساء
والسماك بالفتح هو منازل القمر
السملاخ بالكسر والسملوخ بالضم دم گوش
السم بالفتح ویجی علی الضم هو الذی یفسد مزاج الروح بمضاد
جوهره و نوعه لجوهر الروح و نوعه كالبیش والسم ایضا ثقبة ذو ذرة
ومطلق الثقب و منه سم الخیاط والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منه
العرق ج سمام و جمع نادر مثل المحاسن والمقابح و مساما
والمسام بالكسر سموم او جبة للحرارة و هو محلل منضج
ولذلك یستعمل فی الاورام التی خلف الاذان و اورام الاربیة
وغیرها اذا اردنا تلیینها و سرعة انضاجها و طلی

بہ على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه وقيه
مع نصف اوقية سكر الطلق البول المحتبس حبا
جرب ذلك محمد محمد واذا احتمل في فرزجة نفع
من قروح الارحام وينفع من البواسير كلها و
سمندر كغضنفر بالراء مشهور وفي حيوة
الحيوان باللام وهو طائر ياكل البيش و
من عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها
سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة
حيوان بري يشبه السنور
سمور بنون هو الكرفس البري
السميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ
من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة
بمنخل صفيق وهو معرب
سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل
السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء
الماء الحار وانما يفعل بها في ذلك في الغالب
لتشوى وهذا الذي من المسلوخ
سمين فربهي گوشت گرم وتر است زود
هضم ميشود ونرم ميکند شکم را وتقويت
ميکند باه را
سميوس کرك
سمي على فعيل هم نام ونامزد وقوله
تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل

اسمه وسمي العدد وهو الجزء الذي يكون مخرجه
ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلث
سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم
دوي بالمد وورق نبات معروف يجلب من
البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في
الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق
البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل
هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل و
ينفع من النقرس وعرق النسا والوسواس
والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة
واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب
نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة و
جميع البثور الخبيثة وقضبه القاعلى البدن
ويخرج اخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم
ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار
الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنج
واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال
الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد
لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل
يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من ربعة
دراهم الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى
ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه
مدقوقا قال النبي صلعم لو كان لشيء فيه الشفا

من الموت لكان فى الشتاء
سنام بالفتح كوهان
سنبراس هو دواء هندى حار
السنبل بالضم معروف و هو هندى و رومى
حار فى الاولى يابس فى الثانية مفتح محلل مقو
للدماغ ينبت الاشفار فى الاكتحال و ينفع
الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقا
و ينفع المعدة و اوجاع الكلى حابس للنزف المفرط
من الرحم و هو سنبل الطيب و المنكى و سنبل
الرومى هو الناردين الاقليطى
سنبلة بالضم خوشه سنابل جمع
و سنبل الزرع اذا خرج سنبله
سنبوسق و سنبوسج معرب سنبوسه
و هو غذاء غليظ طويل الوقوف فى المعدة
معطش مبخر الى الراس ينبغى ان يوكل بالخل الثقيف
السنة بكسر السين غنودن و خواب سبك
و گويند سنه گرانيست در سر و حلق و سن بود
سنة بفتحتين واحدة السنين سال و قحط
و اصلها سنوة و جمعها سنوات و سنه
السنة الشمسية ثلثمائة و ستون يوما
و اربعة ايام و ربع يوم فيه كبس
السنة القمرية ثلث مائة و خمسون يوما
و اربعة ايام فيه كسر و التفاوت بينهما احد

عشر يوما
السُّنة بالضم روش و نوعى از خرماى
مدينه و سنة الوجه صورت و روى
سنجاب بفتح الاول و سكون النون
جانوريست در طرف تركستان كه از پوست
وى پوستين ميسازند و گوشت او را
كسى كه ديوانه خورد بهوش آيد
سنجرف معرب شنكرف و يقال له زنجفر
و قد ذكر
سنخ بالكسر بن دندان و اصل وى اسناخ
جمعه و اصل كل شىء سنخه و سنخ الدهن لغة
فى زنخ اذا فسد و تغيرت ريحه
سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر
اللون يا رض الهند و قيل هو صمغ الساج
و هو كالكهربا فى جذب التبن و ما شاكله
الا انه ارخى منه و فيه شىء من مرارة حار
يابس فى الثانية و قيل فى الاولى منفعته فى
تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا نافع من
الخفقان جيد للاسهال المزمن و خاصة ينفع
البواسير و النواصير و يستعمله المصارعون
لئلا ينخنقوا و لا يبهروا عند الحركة العنيفة
و اذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم
فى ماء و سكنجبين هزل و يجلوا العين اكتحالا

ویحبس الدم من ای موضع کان و از اذن و گلی
الجراحات جففها

سنبل فان ہو عود ہندی جار یا بس فی الثانیۃ

سلسن بالکسر استخوان پہلو از سوی پشت
یا از سوی سینہ یا تیری مہرہای پشت یا سر
استخوان سینہ ج سناسن

سنق بالتحریک بری معدہ و ناگوار شدن
من باب علم

السن بالکسر دندان ج اسنان و اسنۃ و اسن
قال الشیخ فی الشفاء و اما الاسنان فہی اثنان
و ثلثون و ربما عدمت النواجذ منہا فی بعض
الناس و ہی الاربعۃ الطرفانیۃ فکانت ثمانیۃ
و عشرین قال الشیخ ... ثلثون
و ہذا غلط و جاء بمعنی العمر و السنۃ ایضا

سن النمو عبارۃ عن الزمان الذی یکون
الرطوبۃ الغریزیۃ وافیۃ بحفظ الحرارۃ الغریزیۃ
و فی الزیادۃ فی النمو و انما سمی بہ لکون
البدن فیہ نامیا و یسمی سن الحداثۃ و سن
الصبی و سن الفتیان ایضا و ہو من اول
العمر الی قریب من ثلثین سنۃ

سن الوقوف ہو عبارۃ عن الزمان
الذی یکون الرطوبۃ الغریزیۃ وافیۃ بحفظ
الحرارۃ الغریزیۃ فقط و انما سمی بہ لوقوف
البدن فیہ عن حرکۃ الازدیاد و الانتقاص
و ہو سن الشباب و انما سمی بہ لان الحرارۃ فیہ
تکون مشتعلۃ شابۃ ای قویۃ من قولہم شبت
النار ای قویت و ہو الی نحو من خمس و ثلثین
سنۃ او اربعین

سن الانحطاط مع بقاء من القوۃ ہو
عبارۃ عن الزمان الذی تکون فیہ الرطوبۃ
الغریزیۃ ناقصۃ عن حفظ الحرارۃ الغریزیۃ
نقصانا غیر محسوس و انما سمی بہ لان البدن
فیہ اخذ الی الانحطاط و ہو سن المتکہلین
و ہو الی نحو من ستین سنۃ

سن الانحطاط مع ظہور الضعف فی القوۃ
و ہو عبارۃ عن الزمان الذی تکون فیہ الرطوبۃ
الغریزیۃ ناقصۃ عن حفظ الحرارۃ الغریزیۃ
نقصانا محسوسا و ہو سن الشیوخ الی اخر العمر
و یسمی الذبول ایضا لان البدن یذبل فیہ

السن الشاغیۃ قال الجوہری ہی
الزائدۃ علی الاسنان و اورد علیہ من ان الشاغیۃ
ہی المعوجۃ لا الزائدۃ و الزائدۃ ہی الراؤل
کما ذکر

السنون بالفتح واحد السنونات و ہی
الادویۃ النابتۃ المسحوقۃ التی یدلک بہا
الاسنان لتنقیتہا و تحکیم

السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة و
قيل مثل السنور هو العسل او الكمون او
الرازيانج او الشبت

سنور بتجان هو سود بتجان وسيجئ

سُنور بالكسر كرية لو اكل شحم معد هن
الورد والشراب جنن وقيل مقارنته انقائه
يورث السل والذبول وخرء الاسود منه اذا
تبخر به تحت الحبلى اسقطت

سوء بالضم برص وبدو وبالفتح بد

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرن
او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل
على الاعتدال الذي كان ثم غلبه سوء المزاج
قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم
ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج
المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس
فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن
والمختلف ما خص عضوا دون عضو اخر وبه
قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه
قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه
اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي
لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل
واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه
وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر
في جوهر العضو وابطل المقاومة فصار في
حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون
كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء
مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل
وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص
بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف
لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان
الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه
شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم و
جالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا
من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج
الاصلي وسمى الشيخ غير المستقر مختلفا لانه
مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم
وجالينوس سمى الكائن في عضو دون عضو
مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي
من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء
المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون
المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير
عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء
المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوي

سُوء القنية القنية عند الحكماء
الملك وهو كون الشئ بحيث يحيط به وينتقل
بانتقاله كالتعمم والتلبس وجلد الانسان

[illegible]

محيط به فينتقل معه بانتقاله وهو في هذا الرخو
يسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء
القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك
الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذا
الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء

سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما
تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات
الرديئة

سوأة القبيحة يقال رجل سوء وامرأة
سوء وفيه سواء ولو دخيره من حسنا عقيم

السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل
الى كل ما يستحيي منه اذا ظهر من قول وفعل

سواد بالكسر النكاح وبالفتح سياه وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جكر بند و
سواد الاساكفة هي شيء يتخذ من زاج و
خل وقشور الرمان وهي من الرادغات

سواعد مجاري المخ في العظم

السواقي هي عروق اصغر من الجداول

السوائل هي الرطوبات في البدن

سوبيه نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما
يشربها اهل مصر

السور بالضم بس خورده ج اسآر
وسور الرأس اعلاه

سوبيجي هو ورم في العضل الداخل
للحلق او المريء

سوذانيه سارج سوانبات تدعى طوق
طويلة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل
العنب والجراد

السوذاء والسوبذاء هما نوع سوبدانق

سوذانق وسوذنيق شاهين

سورطيون هي خصى الثعلب

السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب
حملته وثوبه في الراس كذلك سورة الحمطر

سورنجان بضم الاول وكسر الراء و
فتحها هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في
صفوح الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض
وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب
المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل انه
بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل
منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب
من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض فاذا
فعل الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل
فيفعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المركبة في
المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان
الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على تلك

الاعضاء وللنافذ فيبردها ويقبضها و
يقويها فيمنع عودها سال وانصبابها ما ذاب من
موضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء
في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو
مضر بالمعدة جدا فلذلك مع ما يقويها وقيل
هو مكرب غير هاسون وينفع النقرس ويسكن
وجعه مع ماء الورد ضمادا ويجفف القروح
العتيقة ويقوى الباه خصوصا مع الزنجبيل
والفودنج والكمون والحرارة الغريزية
وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون وان يسقى
لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان و
قبل الشربة التامة منه وزن مثقال مع
السكر وشئ يسير من الزعفران ومع الادوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي
المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له فعل
عجيب في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن
بدهن الضان العتيق وخلط بفتيلة من قطن
وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال له
في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء
ونصف وزنه مقل ازرق

السورنجان اسم سون بشدّ اللثة
جدا صفته عرق في صفرستة دراهم شب

يماني دانق مكد فيشدد دراهم عفص وقشر الرمان
مكد دو درهم بشادرهم ونصف دانق وبجعل
ويرفع

سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج

السورق الصقر

سوس بالتحريك در افتادن كرم بجيزي
من پا يعلم وبالضم كرم بستكه جامه پشم را
ميخورد ودرختورد نيز ميافتد

سوسن في التلخيص بضم السين وفي القاموس
بفتحها ضرب من الرياحين يروي ويستاني
حار يابس يدهنه في اخذ الصداع الحار غاية
ومجرب

سوفطيون هو سورطيون

سوفرطون قيل هو حي العالم

السوغاء بالضم المدى

السوفسطائية كروهي اند منكر حقايق
اشيا را وميكويند كه هيچ چيز در عالم موجود
نيست وجمله خيالات است

سونوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم

سونوقس هو ماثان وسبعود رها

سوبق كنعيل الخان ويتخذ من سبعة اشياء
الحنطة والشعير النبق والتفاح والقرع
وحب الرمان وغبيرا وجملته تعقل الطبع

ويقطع

و يقطع القيء والغثيان الصفراوي بين ه
ويشف بلة المعدة وان اتخذ من سويق الشعير
والماء وقليل من اللبن وخلط به الخشخاش
المقلو المسحوق ينفع السحج ويذكي الذهن و
يجلب النوم

سهاد بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار
شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب
تسهيد بيدار كردن

سهر محركة بيداري وبيدار بودن وسهر
بالضم قليل النوم وسهر سهر كم خواب شب
والسهر محركة يقظة متجاوزة عن الحد
الطبيعي

السهك بالتحريك ريح اللحم المحرق قليلا
وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان
اذا عرق وسهكت يده دستش بوي كرفت

سهم بالفتح تير ج سهام وسهام بالفتح
كرمي سموم يقال سهم الرجل يسهم سهوما
اذا اصابه حر السموم

سهمي چ رز بنصف النحف من الوسط
في الطول وقد ذكر

سيال ياسمين

سيتل بزكوهي ج سيائل

سيد بالكسر كرك ج سيدان وسيدا

سير بالفتح دوال ورفتن وراندن لازم
ومتعد من باب ضرب سيرة بالكسر روش

سيساروس چوب سياه دانه

سيسانيوس تخم انجدان رومي

سيسبان هو حب الفقد

سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين
النعناع والفودنج حار يابس في الثالثة

السيف عظام القص وانما سميت به
لان شكله شبيه بشكل السيف

سيقون بلد

سيل رفتن آب وخون وجز آن سيلان
بالتحريك كذلك من باب ضرب

سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر

سيميا علميست كه بسبب آن تسخير جن مي شود

سينام كوهيست بجانب وراء النهر كه
مقنع از بن آن كوه ماه بر آورد

طور سينا جبل معروف

هما سيان اي مثلان الواحد سي و
في التاج قولهم لا سيما اي لا مثل ما كانهم
هم يدون تعظيمه

حرف الشين المعجمة

الشباب هو سن بين البلوغ الى الاربعين
وقد شب شبابا من باب ضرب وقوم شباب

اي شبان

اى شبا وصف بالمصدر شبا وشبا ولا
يجمع فاعل على فعال غيره وشاب شيبا وشيبة
فهو اشيب اى شاخ شيوخة فهو شيخ وشيخ
يعنى پير شد

شابرقان فولاد

الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر و
الانثى من الضان والمعز اصلها شاهة
لان تصغيرها شويهة والجمع شياه لذا
اخذ حين يسلخ والبس المضروب بالشبا نفعه
وسكن المه

شادن بچه آهو

شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كا
لعدس بارد يابس يحبس السيلانات الدموية
وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق
المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوي العين
وقروحها واوجاعها غير المغسول حار في الاولى
يابس في الثالثة والمغسول بارد الى الثانية
بدله حجر المغناطيس اذا احرق

الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب
وهو شعر الشفة العليا

شاطريون هو خصى الثعلب

شاطل دو شنك فيه مرارة يسيرة
لا داخه له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط

الغليظة

شاعران عرقان ينشعبان في الوركين

الشاغية من الاسنان التي تخالف نبتها
نبتة اخواتها وقد تذكر

الشأفة بالفتح دانه كه بر سر پاى بر آيد
وقد شئفت رجله

شأف بالتحريك هو خنثى بر آمدن

الشافة واحدة الشياف وسيجيء

الشاكلة قال الجوهري هي الخاصرة وقال
صاحب القاموس هي ما بين العذار والاذن
من البياض ويطلق على العادة والطبيعة
ج شواكل

الشالج نصف قفيز بغداد

الشامة نشان دور يعنى خال ونيز
ونشان سياه بر مثال ماه ونقطه كه بر جسم

شاموتة عشر من نصف

الشأن بالفتح واحد الشؤون وهي مواضع
قبائل الرأس وملتقاها ومنها يجيء الدموع
قال ابن السكيت الشانان عرقان ينحدران
من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين

شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو قابض
وينفع من الاسهال والتنخر البلغمى

شاهترج معرب شاه تره جيده الاخضر

الحديث المعتدل في الحرارة يابس في الثانية
مصفّ للدم جيد للحكة ونشربه يقوي المعدة
ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الحميات
العتيقة ويدر وليسهل الصفراء والفضول
المحترقة من المعدة برفق ويضر بالطحال الشربة
من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن
يابسه المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الى
سبعة وقراجود من قضبانه

الشاهد نبات

الشاه اسفرغم نازبو حار في الاولى
يابس في الثانية

الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص

شباب جواني وجوانان

الشبار الشبان الطويلة

الشب نمه بلور وهو الزاج الابيض
قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة هو
من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ
به مثل الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث
والشث شجر مر الطعم يدبغ به لا في التخمير
شربه مضر حتى انه ربما قتل حار يابس في
الثانية

الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة
شوت حار يابس في الثانية منضج للأخلاط

البارده مسكن للاوجاع وفيه تليين
بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد
تحليلا ينفع دهنه من وجاع العصب والاذن
ومن الفواق الامتلائي ومن المغص ويزره
يقطع البواسير ضمادا وقد ذكروا انه جيد
لقروح الذكر والمقعدة الشبث محركة هزار
پای سميت بذلك لتشبثها بما دبت عليه

الشبح كالبذنج اشباح

الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح داله
والشبدعة العقرب وفي الحديث من عض على
شبدعه سلم من الاثام اي على لسانه يعني
سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به
الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم فيشبه
بالعقرب لضاره

الشبر بالفتح والكسر ما بين اعلى الابهام
واعلى الخنصر اشبار ويسميه بدست

شبرق كياهيست خاردار چون تر باشد
شبرق گويند وچون خشك شود ضريع خوانند

شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت
في البساتين وورقه كورق الطرخون وساقه
دقيق مستوله زغب حار في الثالثة يابس في
الثالثة ولبنه حار يابس في الرابعة وفي
النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب

ماء البندوى وقيل انه نوع من الشيح و
فى المنهاج ان رسول الله صلعم عليه وآله وسلم
دخل على ام سلمة وهى تريد شرب الشبرم
فقال لها انه حار حاد وامرها بالسناء

شبع كعنب سيرى از طعام وسير شدن و
هو نقيض الجوع وشبعان سير

الشبق محركة شدة شهوة المباضعة

الشبك محركة دو انگشتان بيكديگر
در آوردن چيزى ونيز تشبيك الاصابع
شبكة دام ج شباك واشتبك الظلام
اى اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة
عن اوردة وشرايين فى تحت البطن الاوسط
والبطن المؤخر منتسجة بعضها فى بعض بحيث
لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا
باخر مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غددى
يحفظ اوضاعها والشبك بضمتين بندان

شبكره معرب شبكور

شبل بالكسر ولد الاسد

الشبم كفرس سردى وككتف سرد

شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة
او بالضم والتشديد والشباط بالضم
والتشديد مثله ماهى ج شبابيط قال
الخليل من كلام اهل العراق وهو ضرب

من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين
الملمس صغير الرأس كانه بربط وانما يشبه
البربط اذا كان ذا طول بالشبوط

شبه بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح
الموحدة وسكونها مانند شبيه مثله وبينهما
شبه بفتحتين مشابه جمع على غير قياس كمحاسن
ومذاكير شبهة بالضم پوشيدگى كار اشتباه
پوشيده شدن كار مشتبهات كارهاى
پوشيده مشكل متشابهات كارهاى مانند
هم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن
اشتباه مشابهت مانند شدن

شبيار بالفتح هو دواء مركب مسهل محبب
كالفلفل صغير واكبر وانما سمى به لانه
يتناول بالليل فى نصفه الاخير وينام عليه
لئلا تبطل الحركة واليقظة فعله باستعجاله
فى النزول على المعدة قبل ان يفعل فعله و
يقوى القوى على اخراج ما فيه من القوة الى
الفعل فى المفتاح الشبيار بالفارسية الصبر
واطلاقه على المركب لان فى الخميرة الصبر

الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس
برأس الجدى

الشت پراكنده كردن ومنه شتى وشتى

الشترة بالتحريك هى تقلص الجفن الاسفل

وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب

الشنت نبت يشبه الشيح الا انه ادق منه

الشجاع بالضم والكسر ضرب من الحيات او

قيل الحية مطلقا

شجاعة بالفتح بزبان دليرى وزور

ورجل شجاع من باب حسن شجاع بالضم نعت منه

وربما شجاع بالكسر ايضا

الشجة بالفتح اى كسر عظم الراس خاصة في

الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج

الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او ماخره

او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين

او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجر

وكفرس ما كان على ساق وهو صلبة من نبات

الارض وفي المنتقى كل نبات اذا ترك حتى اذا

بزر انقطع فليس بشجر وكل شئ يبزر ولا ينقطع

من سنته فهو شجر

الشجرة الطيبة درخت خرما

شجرة البق شجرة يشبه الدلب لها ثمرة

تعفن وتصير بقا بارد يابس في الاولى

شجن بالتحريك اندوه وحاجت

شجنان بفتحتين كرسنه

شحم بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يحد

البصر وينفع من الماء النازل مع العسل

وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع

منفعة من وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب

ان ذاب ودهن به النقرس ابرأه وشحم الاسد

احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام

الصلبة ولو طلى شحم النعام الابيض على القضيب

فيستفرغ المرأة وشحم كلية الماعز انفع دواء

في السحج وقروح الامعاء

شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة

اصفر اللون ... في الثالثة والمختار

منه هو المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم

لا الاخضر والاسود وهو ان وضماده ينفع

من وجع الظهر الذي من خارج من بعيد ينقي

الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة

ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا

والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في

دقه وسحقه ولا يغتر بانه سحق جدا فان الجزء

الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة يتورم

وينشب بنواحي الامعاء والمعدة ويورم

فلذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل و

يجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ يجب القيء

وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا

يلتصق بسطوح الامعاء واذا اخذ حنظل

فقور وملئ من المخيض ووضع في رماد حار

حتى يسخن وليبقى المنضج فانه يسهل البلاد
وشتعمر ولو اخذ وزنه حين يدرك و
جفف في الظل اسهل السوداء اسهالا اقويا
وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية
وداء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه
العقرب فضمد به سكن المه ولو طلى عصارته
على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان
خلط في الحناء ثلثة دراهم واحتقن به
اسهل بلغما وربما كثر الشربة منه دانق
الى دانق ونصف قيل اثنى عشر قيراطا و
الحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة
شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب
شحمة الاذن نرمه كوش وهي معلق
القرط وهو ما لان من اسفلها عن ثمالة
ثم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي
حديث الصلوة انه صلعم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه
شحمة العين سفيدي چشم كه با سيا بود
شخص كالبدهم وجزانه ج شخوص و
اشخاص واشخص
الشخوص الجحوظ
شاذا الاساكفة هو الزاج
الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول
العصب وكسر الرأس

الشدف محركة كالبدن ج شدوف
شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج
دهان وهما شدقان ج اشداق
شدقم بالفتح الواسع الفم
شذا بالقصر جمع شذاة وهي ذباب الكلب
شذر بالفتح مروارید خرد الواحدة شذرة
شرب ثلث لغات اشامید وخوردن آب
وما نندان من باب علم وقوى فشاربون
شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة
بالفتح المصدر وبالضم وبالكسر الاسم قال
ابو على الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب
وصحب وبالكسر المشرب وبالضم المصدر
الشراب في اللغة كل ما يشرب من المائعات
ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا
به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا
به ما يمزج بالماء
الشراب الريحاني هو الشراب الصرف
الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفرة
او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر
الرائحة حسنا طيب الطعم قال السديدي هو
الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة
لطيف القوام ضافي الصرف
الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع

من مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه
ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه
ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب
المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى
القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
يسمى العتيق
الشراب المروق هو الشراب الذي يروق
بالكعك والخبز السميذ وطريق الترويق
ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى
الشراب المغسول هو المثلث
الشراب القابض هو الغليظ العفص
او الحامض منه
شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربة
عند الاطباء لا نبيذ والفرق بينهما ان الشراب
يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر
شراب الورد المكرر يسهل الصفراء فقط
وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين
بماء بارد وثلج وقد يقوى لمن احتاج
اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب
السكنجبين بالماء البارد
الشربة قد اراد بها الاطباء التناول
سواء كان المتناول متماسكا او لا ولذا
يقال الشربة منه دواء كذا مثقال مثلا

شرج الدبر بالفتح حتاده اي حلقته
فارسيته سرسفره ومنه النجاسة اذا جاوزت
الشرج ويطلق على عضلة وعصبة
شرح بالفتح پاره كردن گوشت وجماع
كردن زنان را بر قفاي ايشان وكشاده
وپيدا كردن وشرحت الغامض اي فسرته
وشرح گوشت شرحه كرد
شره دى ويد شره للمبالغة شره بالضم عيب
الشره حركة الحرص على الشيء والنشاط فيه
من باب علم والشرة بكسر الاول وتشديد الثاني
للنشاط ولحدة الشباب والشره
شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوي
شكم ج شراسيف
شرق بالماء آب در گلو بماند
شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر
الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي و
الفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك
ولا يتحرك الشرناق
شرى بالقصر بثور صغار وبعضها كبار
مسطحة مائلة الى الحمرة مائية حكاكة مكربة
تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض
ان يسيل منها رطوبة فاسدة دم
شرى بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد

يطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل
الادوية للسع العقرب ضمادا
شريان بالكسر رگ جهنده وهو عرق
نابت من القلب ج شرايين
الشريان الصاعد هو جزء من الاورطى
الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه
الهواء من الرئة الى القلب ج شرايين و
يندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى
الرئة وهو اصغر الشرايين الذي يأتى
الرئة ويتشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة
ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض
بخلاف سائر الشرايين فانها ذو طبقتين
الشريانان السباتيان هما شريانان
يتفرعان من الشريان الصاعد يصعد احدهما
يمينا والاخر يسارا ويصعدان اصعد الوداجين
الغائرين يرتفع منهما الروح الحيواني الى
الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصل
فيهما من البدن رطوبة غريبة الى مقدم
الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات
شزر نظر فيه اعراض كنظر المعادي والمبغض
ششقاقل هو خشب معروف حار يابس
في الثالثة
شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب
شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميين نائبة
الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة
اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف
والناقل نقل كل لفظ الى معناها
شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل
من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت
الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت
قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت
الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف
واذا كانتا دائمتين ومفارقتين والصفراوية
دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة الصفراء
على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة
وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس
له وجه محقق
الشط بالفتح كرانه رود وجوى
شظا بالفتح والقصر پاره كردن عصب
از ريح وكوفتن وى
شظى وشظية عظم مستدق صغير ملتزق
بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف
والشظية ايضا پاره از هر چيزى ج شظايا
وشظايا العصب تشنجاتي وهي من الشظى

اى التشعب والتشقق
شعار بكسر الاول هو ما ولى الجسد من الثياب قالوا سمى شعارا لانه يلى شعر البدن
والشعار ايضا العلامة
الشعب بالفتح بند سر و شعب الراس شأنه الذى يضم قبائله وفى الراس اربع قبائل ويقال هما شعبان اى متلازمان شعب ايضا جدا كردن از هم و هم پيوستن وهو من الاضداد تشعب پراكنده شدن انشعاب مثله اشعب نام مردى طماع يقال هو اطمع من اشعب بالثاء المثلثة تصحيف واشعب الرجل اى مات وفارق فراقا لا يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعت شعبة بالضم شاخ و گروه و هى از هر چيزى شعب جماعت والشعب الاربع هى اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل من المراة بين شعبها الاربع وجب الغسل فكنى بذلك عن الايلاج
الشعر بالفتح وبحركة موى جمع شعور واشعار الواحد شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى يصدر من شخص عن قصد
الشعر الزائد شعر زائد يخالف النبات الطبيعى بان يكون منبته غير موضع

الاشفار بل يكون قريبا منها الى العين
الشعر المنقلب شعر ينبت فى الجفن عند موضع الاشفار بل يكون راسه منقلبا الى داخل العين
الشعرة بالكسر العانة وقيل شعر عانة المراة خاصة
شعراء بالفتح والمد الخوخ والذباب الكلب
شعر الغول بالفتح پرسياوشان
الشعيرة بالضم واحد الشعائر [illegible]
[illegible] الفناء
[illegible]
[illegible]
الشعرى [illegible] كوكب يطلع بعد الجوزاء [illegible]
فى شدة الحر [illegible]
وهما شعريان الشعرى العبور والشعرى الغميصاء وهى التى فى الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل
شعصور بالضم جوزبوى
الشغف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب بالقلب وشدة الحب وما يغشى قلب صاحبه
الشعور بضمتين هو ادراك الشىء من غير ثبات وهذا عند الحكماء هو اول مراتب وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل

لذلك تصور فاذا بقى ذلك مجبتا لو اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك
الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر و
التذكر من خواص الانسان كما ذكر

الشعير جو بارد يابس فى الاولى وقيل
فى الثانية اذا ضمد الشعير و السفرجل مع
الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماؤه
بارد رطب فى هوا وفوق غذاء المحمومين لانه مضاد
لحرارة الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة

الشعير المحمص هو الذى يقشر الشعير اولا
ثم يحمص ثم يطحن

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف
الجفن يشبه الشعير فى شكله والشعيرة ايضا
ستر خرادل

الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا فى الكشاف
وقال صاحب معانى القرآن قيل هى جلدة رقيقة
لما فى جوف القلب يقال له لسان القلب والشغاف
بالضم داء ياخذ تحت الشراسيف

شفى درست كرد شفاء بالكسر من باب
ضرب اشفى عليه اشرف

شفانين جمع شفنين ابن بيطار كويد كه
وى بوتيمار است و در مهذب كفته كه
شفنين بالكسر مرغيست چند كبوترى منقار

وچنكال سرخ دارد و بعضى كويند كه كبوتر
دشتى است قيل من طلى احليله بدم مع جماع
امراة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تتزوج
كذا فى حيوة الحيوان

شفة بفتحتين لب اصلها شفه وهما لغتان
ج شفاه

الشفة العليا لب فرين والشفة السفلى
لب زيرين

شفترك هو بزر الحصرم

الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين
وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر
وهو الهدب وشفر الفرج وطرف كل شئ

شفيف كالفيف لرز الاسنان

شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بديختى
نقيض سعادت وقراقادة شقاوتنا بالكسر
هى لغة شقى بد بخت شد فهو شقى وقد
يجى بمعنى التعب يعنى رنجور شدن و درد بخ
افتادن

الشقاق بالضم هو المسمى فى العرف با
الخضة كانها ماخوذة من الحاصة وهو الداء
الذى يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد
من برد اوغيره فى البدن والوجه وقيل
هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق

وهو في الاصل مصدر ويقال بيد فلان و
شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق دا
يكون بالدواب ي تشقق يصيب ارساغها
وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف
الشئ

شقاقل هو اشقاقل

شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي
حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج
مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز وينفع النقش
والجرب المتقرح ويدر اللبن والبول

شقايق النعمان لاله كوهي قال المبردان
النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرته
كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان
معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى
النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه ذلك اصله
يمضغ فيجلب الرطوبات من الراس وعصارته
ينقي الراس والدماغ سعوطا وينفع من
ظلمة البصر وبياض العين واذا طبخ بعصير
العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين

شقحه بالضم غوره خرما كه اندكي سرخ
شده باشد

الشقر ككتف لاله وشنكوف الواحده شقره

الشقره بالضم هي لون بين الحمره والصفره

امتقر نعت منه

شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر القاف و
تشديد الراء وبا شرقراق نيز كويند عرب
وزاخيل كويند وشوكبرند وبعضي كويند
وي كنجشك بيشه ايست كه كنجشكان بكيرد

الشقيقه كسفينه مشتق من الشق وهي
وجع في احد جانبي الراس وفي الصحاح الشقيقة
وجع ياخذ نصف الراس والوجه قال النفيس
وقد يكون الشقيقه عامه يعم جميع الراس و
الفرق بينها وبين البيضه انه اذا ضغطت
الشرايين ومنعت عن الضربان قل تصاعد
الفضول اذا لا يخرج منها تصاعد الى الدماغ
بخلاف البيضه

شكاعي نبت يتداوي به فارسيه خرجيه
حار يابس في الثالثه

الشكر بالفتح فرج المراة والشكير شعرها

شكرينج هو حلواء

الشك بالضم مرك موش كاني وهو سم
الفار والتراب الهالك وهو نوعان ابيض
واصفر وان جعل في عجين وطرح في بيت
فاكل منه الفار مات ومات لذلك كله
فاره تجد ريح تلك الفاره حتى من اجمع

الشكع بالتحريك درد مند شدن وخشم

شدن من باب علم يقال ما شكعا اى ما جعا لا بنام

الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة او حدود وكذى الزوايا من المثلث وغيره

شكوثا هو الاكشوث

شكوهج هو الحسك

شكوى كله ونالم

شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد ذكر هو برى بستانى حار رطب فى الاولى ادامة اكله يقوى البصر ويضعف المعدة واذا سلق وصب مائه على النقرس واوجاع المفاصل سكن المها واذا اخذ شلجم وحفر جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على رماد حار كان نافعا من الشقوق العارضة من البرد

شلو بالكسر العضو وقيل شلو الشئ جلده وجسده

شلبثا يسمى الاطلية الذهبية لان الاطل من اجزائه وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نر له اثرا كثيرا الا فى ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان واسترخائه

شماخ بالفتح انجوين كذا فى المهذب

فى الديوان يقال ماذقت شماجا اى شيئا واصله مما يمضغ من العنب بعد ما يؤكل

الشمر محركة والشمار بالكسر رازيانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون

الشمال بالكسر دست چپ وخلق ج اشمل وشمائل وبالفتح الريح التى يقابل الجنوب

شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب فى الاولى وهو يرطب بالعرض لسده او المسام مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه نضاج بين ويلين الخشكريشات والاعصاب وينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب من العمق السلاء والشوك جذبا شديدا وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام

الشمول بالفتح الخمر

الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين والازهار ونحوها

شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو ثقاحة

الشنج بالضم انكشت وكوشوارج شنان

الشنج محركة دركشيدگى وترنجيدگى من باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعنى وايضا هو نوع من الصدف فارسيه سفيد مهره

شنجار بالفتح هو خس الحمار فارسيتها رنج باشد امير نعمت الله عليه الرحمة فرموده كه كرده معرب شنكار است فارز دار و دفاى مرهم است

الشنجرف معرب شنكرف ويقال له الزنجفر كما ذكر

الشنعة بالضم زشتى والشناعة بالفتح زشتى وزشت شدن من باب حسن شنيع مشنع نعت منه

الشواء بالكسر بريانى والقطعة منه شواة

الشواة بالفتح پوست سر جمع شوى الشوى اليدان والرجلان والاطراف وقحف الراس وما كان غير مقتل

الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه واسته كذا فى القاموس وفى الخلاص شوار المتاع والفرج

الشوارب عروق فى الحلق ومجارى الماء فى العنق

الشوحط بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسى

شوربا جمع معرب شوربا وهى المرقة التى تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب

الشورج معرب شوره

الشوص بالفتح وجع الضرس وفى الخبر من سبق العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص الشوصة قال جالينوس هو ورم فى حجاب الاضلاع من داخل فى الديوان هى ريح تنعقد فى الاضلاع

شوطرى هو معجون يصلح اضعف اعضاء الغذاء الحادث من البرودة معنا الخلط الاكبر

شوع بالضم شجرة البان

شوغبان هو زاج ابيض

الشوك بالفتح خار والاطباء اطلاق ميكنند بر زوائدى كه از بين فقرات ناشى شده باشد وشوكة الغنم بوده وسنك والشوكة ايضا حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة بيضاء بادآورد

الشوكران بالفتح بيخ تفت برد بارد يابس فى الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابراه وهذا مجرب يضمد به الثدى فلا يعظم والبيض منه فى النبيذ ينوم وهو سم قتال بالبرد قال الشيخ وتضمد الخصية به بعقر

شوبا بالضم دستجيب

شوبنى بالضم سپاناخ خار با يبرغ لنا

ينفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا بينا ومع الخل يزيل النوباء هذا مجرب
شؤن لمجاري الدموع وقد ذكر
شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في الجو كانه كوكب منقض ج شهب
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون في شمعه
الشهدية السعفة الرطبة
شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجر القنب منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة ودهنه وورقه يقلع الحزاز من الراس ويطول الشعر وعصارته يقطر في الاذن لوجعها وللتشنج طوبتها ويحلل الاعتقال فارسيه كنب
الشهلة بالضم بين السواد والزرقة وقيل حمرة في سواد العين في صفته كان اشهل العين
شهي با رز وا ورد
الشهوة هو توقان النفس الى الامور المستلذة وقد يطلق على المعنى الذي يسمى جوعا
الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة واشتداد هذا الحرص على الماكولات والمكالبة عليها كما هو في طبع الكلاب

الشيافة جمع شافة وهي اسم لما يحمل من الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا
شيان هو دم الاخوين
الشيب بياض الشعر
شيبه كعده علامة
شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشائش وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وحب القرع الشربة منه مثقالان وشرب طبيخه
شيخ بالفتح پير وخواجه ج شيوخ وشيخة وشيخة ومشائخ والشيخ الفاني هو الذي فني قواه
شيد بالكسر هر چيز يكه بوار را بوي اندائند چون اهك و گچ و جز ان وبالفتح مصدر من باب نصر
شيرج بالكسر تعريب شيره والشيرج ايضا دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع منه قشره حار رطب وشربه ينفع الزنبيل هب الحكة السوداويه
شيرج التين هو طبخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرى ثم يصفى ويطبخ ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره شيرج التين

شیرامليج هو الاملج اذا نقع في اللبن ثم جفف
حتى يخرج عن بحره كاسو وطبا
شير روغن هو الدهن اذا اخرج اللبن
شير بخشير بخشين سود هندی

شيرخشك هو معرب شيرخشت هو طل
يقع بخراسان على شجر او شجر فارسيه سيرجو
و يجفف كالصموغ و هو معتدل في الحرارة و
البرودة رطب و قيل حار رطب في الاولى
يلين البطن و يسهل الصفراء و يسكن لهيب المعدة
والكبد والقلب و هو افضل اصناف المن الجيد
الحديث الغير المتاكل كالصمغ العربي من غير
شجرة الخلاف لشربة منه او قيتان الى ثلث مع
ماء الورد هو اقوى من الترنجبين في التليين
واخراج الصفراء و ينفع المحمومين وامراض
الصفراوية والسعال وخشونة الصدر
والحلق والرمد واخذه تحت اللسان يسكن وجعه و
واسهاله بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح
للاطفال
شيرزهق هو زبل الخفاش و قيل
بوله و قيل حيضه و قيل لبنه هو الاصح
شيراز هو صنع يعمل من اللبن كالحسو
العليظ ج شواريز
الشيرازية صنف من السلعة

شيزاء ابنوس
الشيص بالكسر خرما دانه سخت ناكرده
وكذا الشيصاء
الشيطرج معروف يسكن وجع السن اذا
وضع في كف ما يلي الوجع على الحد الجيد
الهندي الحديث و مكسره الى الحمرة والسواد
و ينفع وجع المفاصل و ذبل الطحال اكلا
و ضمادا و تعليقه على الاذن الوجعة يسكن
وجعها الشربة منه مثقال و يطلى بالخل على
الجرب فيقلعه حار يابس في اخر الثانية و
قيل انه حار ثم في الرابعة
شيكران هو شوكران
شيلم تخميست كه در ميان غله افتد و از
ان تلخ شود و بر اجناس كوبند و بعضى كوبند و ان
شلمك است و روغن وى را روغن كند مستعمل
شيمة بالكسر خوى ج شيم
الشئ برباز كردن من باب ضرب
شيونيثا هو دواء الخطاطيف المتخذ با
الخطاطيف المحرقة
حرف الصاد الخالية
صاب الحنظل و قيل في عقله صاب اى
كانه مجنون
الصاب كعطاس بيضة القمل يعني رشك

الواحدة صابح صيبان وصوائب
الصابون معروف يسمونها شوني الحد و يحلل القولنج ويسهل الخام حولا واذا اغلى مع دهن الورد و يطلى به قروح راس الصبيان جففها والرقى منه هو الذي يعمل بزيد من الرز وهو مفرح معفن و قاتل شربا وغسل الراس به بزيل الحزاز
الصاد نذكر النحاس والصفر
صادف يصادف بيانش
صادفان للاذبن
صادة للعطش
الصارخ الديك وصراخ بالضم اواز و صرخ صرخ مصارخ منه صرخ اصطرخ بمعنى تصرخ تكلف كردن در فرياد ويقال التصرخ بالطاس حمق
الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال يسعه اربعة امداد
الصاعد هي كالهلية الا ان ازهرها مدقوق ويحمل منها زعفران
الصاعقة اتشي كه از ابر جهد
صافن عرق موضوع على الكعب الانسي سمي به لان الصافن هو لسليم وهذا العرق سليم

الى يحدر ولا يجذبه شريان وقصده سهل
الصائب الزائدة من الحمى خلافا للنافض
الصامغان الساعان
صانع كوسفند بير
الصائم المعى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع لان الماساريقا متصلة به ايضا لاعظيا و ما يتصل بالاثنى عشري وهو اقرب الامعا الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة فيجذب لينا الصفرا فيغسله سريعا فهو في الاكثر خال فهو صائم والصائم اربعة امداد
الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي والصبيا على مثلان طرفا اللحيين
صبارا بالضم هو لفظ يوناني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يكون مجنونا مضطربا و كانه مركب من مانيا وقرانيطس
الصبار تمر هندي
الصبر شكيبائي كردن وباز داشتن كردن كسى را از جهة كشتن يا بجهة سوگند دادن من باب ضرب و

ترهب

من باب ضرب الصبر بكسر الموحدة الدواء المر
ولا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة
جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه
سقوطري في منته عربي ومنه سمنجاني افضله
السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق بصاص
متغير حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء
والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية
من الرأس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة
يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه
يدفع ما في العصب البصري من الفضلة ويضر
بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكى او المقل
وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء
مفترا ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر
ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في
الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا
يسقى بعد الطعام ايضا وان سقي في الليل
ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو
صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر
والدبر طلاء بالشراب والعسل ويحلل الاورام
ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع
المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد
ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين
وجربها والفم ويذكي العقل ويحد الفؤاد

ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو اصلح
مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه
بطيء الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله
ابطأ فتأخر الى يوم او يومين ان يسقى مفردا
ولم يقو بمسهلات اخرى في سرعة الاسهال واذا
ركب مع الافاوية والادوية الحارة الكثيرة
صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن
انطلي منه بخل على قفا الاذن فيمنع السيح
المتوقع منه والورد ليدفع نكايته مرارته عن
المعدة والرأس قال الشريف اذا سحق بماء الكراث
وطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو من
الغذاء في هذا جربته فيتبع ذلك عند سقوطها
بدهن ورد محكوك بين رصاصتين واذا طرح
في النار واستنشق دخانه على قمع كان ابلغ
دواء في التنقع من الزكام لا سيما ان فعل ذلك
متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للتقوية
وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من
مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم
الى مثقال

الصبغ والصبغة رنگ خورش ج اصباغ
واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة
والصفرة وصبغ بالفتح رنگ كردن من باب نصر

الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم
لما يصب على عضو الانسان صبا واستعمال
ماء وغيره كالطهور والغسول
الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح
الصبور هو الذي لا يعالج العصاة بالانتقام
الصبيب ماء ورق السمسم والدم ويقال
هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر
الصبي هو بعد النهوض وقبل الشدة وان
لا يكون الا [illegible] بعد سقوط و
النبات ويطلق ايضا على اول الطفولية
الى اخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان
وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون
الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة
الى الاصابع
الصبيان دو كناره زنخ كه بهم پيوندد
الصحة هيئة يكون بها بدن الانسان في
مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة
الصحفة بالفتح كاسه بزرگ ج صحاف
الصحنا بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ
من السمك والصحناة اخص منه كذا قال
الجوهري وفي المغرب الصحنا بالفتح و
الكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه
الصحناة الشامية والمصريه ادام يتخذ

من السمك الصغار والصحناة [illegible]
من الخصوصات [illegible]
صداء بالفتح والمد زنگ آهن وزنگ [illegible]
آهن وجز آن وصداء الحديد وسخه و[illegible]
بوم و[illegible] و[illegible] و[illegible]
قال الخليل الصداء الدماغ يقال بل هو
الموضع الذي يجعل فيه السمع من الدماغ
الصداع بالضم الم في اعضاء الراس
الصدد بالفتح سينه ج صدود وهو مذكر
وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانث على
المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم
ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف
الى المؤنث وصدر القدم سر انگشتان
پاى
صدع بالفتح شكافتن چيزها من باب فتح
وكذا الانصداع التصديع جدا جدا كردن
ودرد سر رسانيدن
صدغ بالضم ما بين العين والاذن و
الشعر المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ
الصداغ بالضم داغي كه ميان دنبال
چشم وگوش نهند بر دراز اصدغ مرد
ضعيف وكودك هفت روزه
صدف محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر

واللؤلؤ

ص د

والاولى جمع اصداف واصدفه واحدته صدفه
فارسيه گوش ماهى بارد يابس قوى التنشيف
يجذب السلاء والعظام ويسكن الوجع فى
المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا سحق
بخل قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان
والبهق ويزيل الحفر وينشف الدمعة كحلا و
يقطع نفث الدم وينفع قروح العين وغلظ
الاجفان وان اطلى به موضع الشعر الزائد فى
الجفن بعد نتفه منع النبت
الصدفة الكبيرة اربعة عشر شاموناة
والصغيرة ست شاموناة وقيل سبع شامونات
صدمتان بفتح الاول وكسر الدال الثانيه
جانب الحاجبين
صديد كامير مى طوبه سيال رقيقه
يستحيل اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب
صدغه يقال صدمه الجدار صدغا اذا ضربه
بجسده
صرد كجعل سبزك وصرد كفرس سرما
يافتن من باب علم وصردان دو رگ سبزاست
در زير زبان
صر بالكسر سرماى سخت كه كشت را بسوزد
وبالفتح كونا وصره بانگ فرياد وجماعت
مردم وسختى اندوه حاجت وتشنگى صرو ضاد
بانگ كردن قلم و در و محمل و مانند آن
من باب ضرب صرصر باد سخت
صرع علته تمنع الاعضا النفسانيه من افعالها
منعا غير تام
الصرف بالكسر شراب ناب و كذلك كل
شى لا خلط فيه
الصرفان بالتحريك الرصاص
الصريف كامير شير تازه كه هنوز گرم
باشد و شراب تناعت كه از خم بيرون آرند
الصريح اللبن اذا سكنت رغوته
الصعتر بالفتح الصعتر
صعق بيهوش شد
صعود بفتحتين بمعنى تصعيد كذلك
يقال صعد فى السلم وصعد فى الجبل وعلى الجبل
صعود بالفتح بلندى خلاف هبوط والجمع صعائد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعدا بالمد
والضم دم سرد و دراز وصعيد شهريست
از شهرهاى مصر
صعفو بالفتح بيض السمك
الصغار بالضم والصغر كامير خردى صغار
وصغراء وصغر كعنب خردى خلاف كبر
صغبين سكبينج
صفا صفا فى شد صفوا وصفاء من باب

نضرة صفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب
يمنع عن الوصول من المقدمات اليه
صفاق ككتاب الجلد والباريطون وطبقات
صفاقة سفتكى وبختكى جامه يقال ثوب
صفيق وهى خلاف السخافة
صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفحة
يقال نظر بصفح وجهه اى بجانبه وصفحتا العنق
جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحيتا المخرج فى حديث الاستنجاء
ولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين
وحجر للمسربة
الصفر بالتحريك والصفار بالضم مرض
تصفر اللون والبشرة ودود يقع فى الكبد و
شراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان
جدا ودواء قاتل والصفر ايضا اجتماع الماء
فى البطن كما يعرض للمستسقى والصفرة بالضم
زردى وكذا الصفراء والصفراء المحية اى الصفراء
التى يختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية
هى المحية اذا احترقت والصفراء الزنجارى
هى التى تحدث من احتراق الاخلاط والصفر
بالضم والكسر روئينه وصفرة البيض زرده
تخم مرغ

صفراغون هو عصفور من جنس الصعوة
اصغر من جميع العصافير خلا العصفور
الملكى وهو من اجود شئ وانفعه لتفتيت الحصاة
فى الكلى والمثانة يوكل نيا كما هو وذلك
افضل ومطبوخا ينثر بعضا او بماء العسل
الصفصاف الخلاف
صفقتا الوجه جانباه والصفقتان
دو سوى گردن
صفن بالتحريك ويسكن جلدة بيضة
الانثيان وهى كيس الانثيين جمع صفنان
او الصفان وصفن كفلك
صفوة چيزى برگزيده وصفوة الشئ
خالصه يقال صفوة مالى بالحركات الثلث
فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لاغير
صفير بانگ كردن من باب ضرب و
صفيرة وى بالفتح صفاير
صفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشوى
صفيق بى شرم وخلاف سخيف كما ذكر
الصقال ككتاب البطن وقيل الصقلة
بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل
والصقال زدودن كارد وشمشير وجز آن
وصاقل نعت منه وجاء بالسين لان العرب
كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فى

الکلمة قاف وطاء او خاء او غین مثل البصاق
والصراط والصماخ والصدغ
صقر بالفتح هر مرغیکه بان صید کنند غیر
از عقاب و کرکس و نزد عجم چرخ است و بس
و بمعنی شیر ترش و دوشاب آمده و رطب
صقر بکسر القاف خرما بتکه از وی دوشاب
سازند مصقر خرما بتکه در دوشاب
بنهند تا پر شیره شود
صقرات معرب جفرات
صقعل کقنطر خرمای خشک که اندر
شیر تازه نهند و بعضی گویند عبارتست
از خرما و مسکه که باهم خورند
صقیع شبنم که شبها بر زمین افتد در
فصل تیرماه و بهار
صلا بالفتح والقصر زیر سرین و هما
صلوان و بالکسر بریانی و صلا کل حیوان
وسط ظهره
صلاءه و صلایه بالفتح سنگ زیرین
است که بان اسپاناس سازند و فهر سنگ
زبرست چنانکه بیاید صلابت
صلابت سخت شدن من باب حسن و
الصلابة ایضا کیفیة للجسم یکون بها
مانعا للغامز فلا ینفعل تاثیره ولا یغمز

بثمنه و یقال علی الورم المشهور عند
الاطباء سقیروس
صلابة الاجفان هی ان تعرض لها عسر حرکة
الی الانفتاح عن التغمیض والی التغمیض عن الانفتاح
الصلب بالضم سخت و استخوان پشت و فی القاموس
الصلب بالضم و بالتحریک عظم من لدن
الکاهل الی العجب کالصالب جمع اصلاب و
اصلب و صلبة فی التلخیص وللصلب اربعة
اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز
الصلد بالفتح الجلد
الصلع بالتحریک شعر مقدم الراس
وکذا الصلعة بالضم و یقال رجل اصلع
بین الصلع و هو الذی انحسر شعر مقدم
راسه قال الشیخ فی الشفاء والنساء لا
یصلعن لکثرة رطوبتهن ولا الخصیان
لان مزاجهم یمیل الی مزاج النساء ولا
یتحلل فیهم الرطوبة
الصلور کسنور نوع من السمک کالجریث
مارماهی فی حدیث عمار لا تاکلوا الصلور
ولا القلبس
الصلیب للودک ای ودک العظام والقطع
الصلیبی فی العین هو ان یذهب الاتی من الیمین الی
العین الیسری والاتی من الیسار الی العین الیمنی

صلیف ناحیۃ العنق و هما صلیفان ج صلف

صلیفہ نان تنک

صماخ بالکسر سوراخ گوش و گوش ج اصمخہ

الصماکی کحباری وحبالی عشاری الاست

الصماغ والصمغ بالکسر جانب الفم و هما

صماغان وصمغان فی حدیث علی رضی الله تعالی

عنہ نظفوا الصماغین فانہما مقعد الملکین

الصمام بالکسر الخہ سر شیشہ بدان محکم کنند

الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما یترشح

من الاشجار و النباتات فیغلظ علیها واجود

العربی الصافی القلیل الخشب الابیض الذائب

فی الماء سریعا الشربۃ منہ مثقال الی مثقالین

ومع الادویۃ المسہلۃ لاصلاحہا نصف مثقال

کلہا حارۃ یابسۃ الا الصمغ العربی فانہ معتدل

وقیل بارد یلین السعال الحار و یدفع خشونۃ

قروح الریۃ ویصفی الصوت ویقوی المعدۃ

ویعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت

اللسان سکن وجع السن واللثۃ والصمغ

الفارسی هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف

هو تراب القی وصمغ الطرثوث هو الاشق

واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا بذلک

الصمغ العربی

صملحۃ بفتحتین وتشدید اللام کاجی

الصملوخ بالضم والصملاخ بالکسر وسخ

الاذن ج صمالیخ

الصمم بالتحریک هو فقدان تجویف الصماخ

اصم نعت منہ حجر اصم ای صلب مصمت و

صمیم الشیء خالصہ نیز وصمیم الحر والبرد اشدہما

وصمیم القلب میان دل

الصناب بالکسر هی العلم الحاصل من

التمرن علی العمل

صنان بالضم بوی بغل وقد اصن الرجل

صار لہ صنان فی الحدیث نعم البیت الحمام

یذهب بالصنۃ ویذکر النار والصنۃ با

الکسر الصنان وهو رائحۃ معاطف الجسم اذا تغیرت

الصنجۃ بالکسر الدن والوسخ

الصندل معرب سندل منہ ابیض و

منہ احمر بارد فی اخر الثانیۃ الی الثالثۃ

یابس فی الثانیۃ یمنع التحلب وینفع من الصداع

والخفقان العارض فی الحمیات شربا وطلاء

وضعف المعدۃ الحارۃ والحمیات الحارۃ وفی

الذخیرۃ الاحمر ابرد من الابیض قال مولانا

نفیس اعلم ان فی الاحمر جزءا حارا به ینفذ

الاجزاء الباردۃ فلذلک اذا استعمل من

خارج کان تبریدہ اقوی من الابیض والابیض

اذا استعمل من داخل کان تبریدہ اقوی لخلوہ

عن الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشي
وهو نبات عنب الثعلب والرجلة او حي العالم
او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة
صنعا قصبة اليمن
الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفات
العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور
كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات
تعرض بحسب الافلاكي باعتبار اوضاع العلويات
الصنوبر درخت ناجو
الصوابة هي الصؤابة وقد ذكر
الصواران هما الصامغان
صوت آواز و آواز كردن من باب نصر
تصوكه رعبارتست از آوازي كه شبيه است
بآوازي كه از زنبورانهم شنايند و صوت
بتشديد بد برزا گويند
الصورة بالضم پيكر و تصوير صورت
كردن تصاوير صورتها ساخته از چوب
وكل وجزانه والصورة ايضا هي الجوهر الذي
هو حال يقوم محله وينقسم الى قسمين
احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة
الجسمية وهي الامتداد القابل بعرض
ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من
نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول و

العرض والعمق وثانيهما خاص لكل جسم و
هي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام
هو ما هو كالمائية للماء ولذلك يسمى
جوهر الشيء اي حقيقته لان المائية هي حقيقة
الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار
المختلفة والصورة بالفتح حكة الراس
صوف بالضم پشم ما زايد و الثياب المعمولة
منه بيض ويجفف و يصلب الاعضاء والصوفي
قرحة في [illegible] كانها صوفة صغيرة
عليها.
صول صلابه كوبيدن
صولجان چوگان
صهارة بالضم پيه گداخته
صهريج الامعا بالضم رطوبتيست مر
سطح داخل روده
صهبا بالفتح شراب
صهابي ذو بياض يعلوه حمرة
الصهوبة سرخي كه در موي سر بود كذا صهبة
الصيد شكار كردن من باب ضرب شكار
الصيدنا بالفتح والكسر يك سنگين
الصيدن روباه
صيدنه نام كتاب ابو ريحان است امام فخر
در ستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه

علم دارو شناختن است

الصّیادلة فی المغرب ی جمع صیدلانی وهو بیّاع الادویة وفی التاج الصیدلانی والصیدنانی بیلورج صیاله وایضا دویبة کثیرة الارجل لا تعدا رجلها وی قصار وطوال وبها شبه الصیدنانی لکثرة ما عنده من الادویة قال مولانا امیر نعمت الله

الصیادنة جمع الصیدنة کالصیادلة جمع الصیدلة

ودجاجه بیدلانی هو زجاج شاش

صیر بالکسر سمک صغیر وقیل صحناة

صیران کاوان کوهی

الصّیف تابستان وهو یدخل عند حلول الشمس برأس السرطان

حرف الضاد المعجمة

ضاحکه یکی از چهار دندان کر از پیش بود ضاحکتان وضواحک جمع ومرا ضاحکه گویند از جهة انکه در خنده پیدا میشود

الضّاد فرج المراة وصیدنکم والاسم الضودة

الضاغوط هو الکابوس

الضالة بتخفیف اللام واحدة الضال وهی شجرة الصدر من شجرة الشوک

ضامر باریک میان

الضأن بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذکرا کان او مونثا الضائن بکی ج ضئین والانثی ضائنة ج ضوائن لحمه یزید فی المنی وینفع من السوداء ومرتبته الخطر فی الحبوب افضله حولی دمراذا اخذ وهو حار ساعة یذبح وطلیه الوضح غیر لونه وصبغه

ضبادم بالضم شیر قوی خلقت

الضّبّ بفتح الاول وتشدید الموحدة سوسمار وایضا الحقد الکائن فی الصدر وضب النخل طلعه

الضّبع بسکون الموحدة العضد کلها او وسطها بلحمها او الابط او ما بین الابط الی نصف العضد من اعلاها وبضمها کفتار ج ضباع ولا یقال ضبعة لان الذکر ضبعان والجمع ضباعین مثل سرحان وسراحین والانثی ضبعانة جمع ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها وان یابسة فی التابیة طبیخها بالماء والشبت الجمص ینفع من وجع المفاصل اذا جلس فیه نفعا بینا قال الدنیری ومن عجیب امرها

انها كالارنب يكون سنة ذكرا وسنة انثى
فيلقح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح
الضجر بالحركات هو القلق والاضطراب
من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه
ضجور بالفتح مثله اضجار متعد منه
ضجع پهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك
اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع نعت منه
ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نيم
چاشت ضحى بالضم والقصر چاشتگاه يذكر
ويؤنث
ضحك وضحكا اربع لغات وهو انبساط
النفس عند رؤية العجايب من باب علم فارسيه
خنده وضحكت المراة حاضت
الضد بالكسر المخالف والمثل ج اضداد
والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود
والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد
مع البياض
الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ
الضربان بالتحريك حركة شديدة للشرايين
الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر
الضر مع النفع فتحت الضاد واذا افرد
ضمت ضاده
الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام
اللحمة التي تحتها والضرتان الاليتان من جانبي
عظمها جمع ضرات
الضرس بالكسر دندان كوبي وان شانزده
دندانست كه از پس ضواحك بود هشت بر
اعلى وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست
وچهار بر جانب چپ ج اضراس وضرس
شهر ... دندان كند شد والاسم
منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك
ضرط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه
ضرط مثال حمق من باب ضرب الاسم ضرطا
بالضم
الضرع بالفتح پستان گاو وگوسفند و
قد يقال في ذوات الظلف بارد بابس
ضرغام بالكسر شير
الضرد بالفتح ريختن خون از جراحت و
بالكسر درخت خنجك
ضر بين نابينا وبعضه چشم جمع اضرار
الضريع كاصر جلدة على العظم تحت اللحم
الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني
يقال ضعف فهو ضعيف اضعافا ضعيف
گردانيدن ود وچندان كردن چيزي را

استضعفه ضعيف يافتن ضعيف يك چند
نزاد و چندان كردن بازبرده مضاعف
وتضاعف كذلك ضعف الشي مثله ضعفاه
مثناه اضعافه جمعه

ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه
الاشياء على ما هي عليه بالاستقصا سواء
كان من بعيد او قريب او منهما جميعا

ضعف الاسنان قد يعني به ارتكازها بان
يكون قلعه وقد يعني به عدم احتمالها الاشيا
الحارة والباردة ومضغ الاشيا الصلبة
ويعني في ذلك ههنا بقاء الاسنان وقد ذكر
وقد يعني به كونها قابلة للضرر بالآفات

ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم
من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن
لكن عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف
المعدة على خلل في هضمها وسبب ذلك انه لا يقال
لعضو انه ضعيف الا اذا كان في فعله الخاص
والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما
هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة
اذا كان هضمها ضعيفا

ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة
الغذاء الى قوام ومزاج يتهيأ بسبب ذلك لفعل
القوة المغيرة فيه على مجرى الطبيعي لا يخفى

ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف
الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة
سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة وليس الا
من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى
الطعام اقل

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها
اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع
جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها للحس لما
اختصت باسم مخصوص يعرف بها خص المرض
الذي لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام
وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة

ضُغبُوس بالضم واحد الضغابيس وهو
شبه القثاء الصغيرة وقيل هو صغار
القثاء وفي الخلاص ضغبوس سنجه كوچك

الضغط فشردن من باب فتح وضغطة
القلب بالفتح علة سوداوية تصيب القلب
بان يرشح البرسيم من الخلط السوداوي
ضغطة بالضم سختي وتنكي وفشارش ضغاطة
بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن
ضغبط نعت منه
ضغن بالكسر كينه بفتحتين كينه كرفتن
من باب علم

ضفدع کخنصر والناس يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان مائی بارد رطب فارسيه چغز ومكل ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان تشبيها بالضفدع ج ضفادع رماده يحبس الدم من ای عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا واذا وضع على السن في اللثة اسقط السن بلا تعب وهو سم

الضفير الذوابة

ضلع کجبر وعنب واحد الضلوع والاضلاع دندانه پهلو والضلع القصرى هى الضلع التى فى سفل الاضلاع ضلع بالتحريك کژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل داشتن وگران بار شدن

الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمائع ويلين ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد راسه وجرحه اذا شده بالضماد وهى خرقة يشد بها العضو المأوف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد

الضمور بضمتين الهزال والضعف من باب نصر

الضمير کامير دل وتنها وانچه در دل گذرد ج ضمائر

الضناك بالضم الزكام مضنوك مزکوم

الضنى بالقصر شدة المرض حتى ينحل جسمه

الضوع كصرد نوع من البوم وقيل ذكره جمع اضواع وضيعان

ضوميران نور الخلاف

الضهياء المراة التى لا تحيض

ضياع بالفتح شبر ابناک

ضيغم کجعفر شير

ضيق بالفتح تنگی وتنگ شدن من باب ضرب ضيق بالكسر تنگی وايضا هو ان يكون النفس الغنية اضيق من المعتاد ضيق النفس بالتحريك اذا كان يخرج الهواء عند الاستنشاق بوجه عند ورود النفس انما هو فی منفذ ضيق فيل ذلك ضيق النفس

ضيون بالفتح الهر الذكر وقيل الهر البرى ج ضياون

حرف الطاء المهملة

الطاء مرد جوان که سير نشود از جماع

الطاب بمعنى خوش الطابة شهر بخوش خوا

طابخ تب سخت گرم

طابق معرب تابه

طاقو شير ستبر که چربی وی بر سر شود

باشد یقال لبن خاثر طاثر
طاجن تابه
الطاحونة الرحى التي يديرها الماء
طاحك ثمرة ازاد درخت
طارد الرياح هو جاعل الريح هوائية
لطيفة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبزر
السذاب
الطار سبلت دمیده
طارسیس هو الکندر
طارم خانهٔ بالا
طاسرطاوس هی حمی الربع
طاطاليس هو الشيح التام
طاطا سرپست کردن تطاطؤ مثله
طاسوفوسلیس جربی را گویند که با غفو
جفن‌ها مانند شکافهای پوست انجیر شده باشد
طاعون بثر صغیر الحجم کالباقلاة واصغر
او ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزة واعظم
یخرج مع تلهب شدید مؤذ جدا مجاوز
المقدار فی الالتهاب فی یصیر حوله اسود
واخضر او کمد
طافح یقال سکران طافح اذا ملأه الشراب
طافی غشاء علی البطن تحت الجلد فوق
الباریطون وقد یطلق الاطباء علی الرسوب

الذی یکون فوق القارورة
الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ
وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق الغائص
فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه الی جزئین
احدهما مقدم والاخر مؤخر
طاقة هی واحدة من اغصان البقول وغیر
ذلک
الطالع من الکبد ورگ بزرگیست که
از جانب محدب کبد رسته
الطالعان عرقان عظیمان ینبتان
من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیه
المتوجهان الی الکلیة لتصفیة مائیة الدم
الطالون نراوقیه
طالیقون صنفی است از طلا اشباه
طالی که هر یک دو از ده او قیاس است و او را
بزبان نیز گویند
طالیسفر هو ورق الزیتون الهندی یقال له
لسان العصفور اذا وضع فی الفم عند الجماع
منع الانزال
طامر البرغوث
طامث زن حیض افتاده
طاؤس مرغ معروف چون در طعام زهر
باشد مرگاه از ان بیند فریاد کند و از این

جمعت ملوك او زانکاه میداد ند واکرچه بعضی کفته اند که نکاه داشتن او مناسب نیست بسبب شامت وی

طباار بالفتح هو صنف من الطين احمر یرنگ کیارنی

الطباشیر معرب تباشیر قال صاحب المنهاج هو اصول القنی المحرقة قال السدیدی هو ما یوجد فی جوف القنی الهندی اذا احترق عند احتکاک بعضه ببعض بریح شدیدة وقیل انه عظام الفیل محرقا یقوی القلب والمعدة وینشف بلتها وینفع من القلاع و القیء واورام العین الحارة ویقوی الاحشاء المتحرك واللثة الدامیة اذا دخل فی السنون وینفع الخفقان الحار والتوحش والغم و الغشی الکائن من انصباب الصفراء الی المعدة ویقطع الخلفة

طباهیج والطباهجة بفتح الاول والهاء هی ان یقطع اللحم و یغلی فی ای دهن کان وقیل مرقة متخذة من اللحوم المشویة فی الادویة الطیبة قال الکوخی ولا یکون طبیخا لان الطبیخ ما له مرق وفیه لحم او شحم وقد یطلق علی العجز التی مع اللحم ج طباهیجات وقیل هی کبابی وهو ان یقلی اللحم دقا ناعما ویضاف الیه البصل ویفرطح ویغلی علی طابق بدهن الشیرج

الطب مثلثة الطاء فی اللغة علاج الجسم و النفس یطب ویطب والرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحذق وفی الاصطلاح علم یعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما یصح ویزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصلة وتسترد زائلة

طبخ پختن یقال طبخه فانطبخ طبیخ شراب نیم جوشیده مطبخ موضع پختن اطباخ پخته ساختن وبریان کردن دیگ بر نهادن

طباخة بالضم سرجوش دیگ

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السکر الابیض ذا استحکم وهو معرب

الطبطاب چاوله انان کیریان کوی چوگان

الطبع بالفتح هی الحالة التی علیها طبع الانسان وکذا الطباع بالکسر والطبائع الاربع هی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ویطلق علی الارکان والاخلاط

الطبیعة قال ابقراط هی القوة المدبرة لبدن الانسان من غیر ارادة ولا شعور وهی ابتداء کل حرکة وسکون وقد یطلق اسم الطبیعة علی یبس البطن ولینه وقال افلاطون الطبیعة قوة الهیة موکلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبیعة یقال فی عرف

الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر فرج المراة وقيل فقار الظهر احدتها طبقة

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبة وهى طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذى يلى العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهى طبقة ينتسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغى من العروق والشرائن وثالثها الطبقة الشبكية وهى طبقة منشاها اطراف العصب المجوف وهى مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائها الى الجلد الذى بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك تسمى بشبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهى

طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهى طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها خلق بها القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفى وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية وهى طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهى حجاب غضروفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة المقلة ممتلئ لحما ابيض دسما ليلين العين والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقاة الهواء

الطثرة بالفتح سرشير

طثروج بالضم مورچه

طحال بالكسر سپرز

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملة وبضم اللام وبفتح چيزيست سبز كه بر روى اب ميباشد ودر تاج گفته كه طحلب افگند چغزاست كه وى را برهنانه طحلا كنند حرقة البول را سود دارد

طحن بالفتح ارد كردن من باب فتح وطحن

بالكسر وطحين بالفتح آرد

طخا عه بالفتح والمد شتاو غشي في الحديث اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل

طخيل كقنديل خروس

طراهودو طيس چوبيست در باض چز كه سخت و درشت شده باشد

طراهد سبزي دندان

طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرثوث النظر ايضا

طرثوث بالضم نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس الكماة قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار ويجلب من البادية وياكله الاعراب في القحط منه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي الاسنان والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد

طرجهالي بالفتح غضروفي است از غضروف هاي كلو پيوسته بان غضروف كه نام ان لا اسم له مشهور است

طرخاطيقون هي شيافات العين و

خاصيتها النفع من جرب العين وسبلها

طرخون معرب طرخان وهي صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل بارد مخدر

طرة الجبين بالضم الناصية طرر واطرار

الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله والطراز بالكسر علم الثوب

طرس بالكسر كاغذ

طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق على آفته

طرخشقوق يقال طرخشقوق هو الهندباء البري مر دمنفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا وينفع سدد الكبد يقاوم السموم خصوصا الزنبور

طرف بالكسر چشم يكنى به عن القوة وبالفتح چشم وبمعنى جنبانيدن چشم نيز آمده و يقال لا يملك طرفه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء وسكر

طرفاء بالفتح گز

الطراق ككتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها

الطرقة بالضم عادت وخوي

طرم بالكسر عسل با مسكه

طرمة مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى
طرموث بالضم كروه
طروخانطير هي الزائدة العظمى
طريخ كامر هو سمك صغير على قدر الشبر
يصاد ويجلب الى بغداد من بلد ا رجيش حيث
اذربايجان اذا شرب طبيخه العتيق قيا
طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية
المثلثة وقال الشيخ هي الربع الدائرة
طريغان نبات ينبت في الربيع نوره يشبه
العصفر
الطسأ كفلس وفرس ناگوارد شدن ودن
كرفتن از روغن من باب علم
الطساءة بالضم التخمة والطيضة
طسوج كفروج دو حبة وبعضي گفته اند دو جو
طشة هي داء يصيب الناس وهو ضعيف
من الزكام لانه اذا استتر صاحبها طش كا
بطش المطر
الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب
اسم لما يشرب وفي المقاييس الطعام موضوع
للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية
والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق الغلبة
لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا
نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم
صاعا من طعام او صاعين من شعير وقيل
الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله
تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
فانه مني
الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما د
اقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة
والملوحة والحرافة والحموضة والقبض و
العفوصة والتفه
طغمارس باليونانية هي الحمى السوداوية
طفشيل هي العدس المقشر المطبوخ بالخل
طفر طفور برجستن من باب ضرب
طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من
بني ادم فارسيه بچه خرد يستوي فيه الواحد
الجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة
طفطفه وقد يكسر الخاصرة واطراف
الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب
او الرخص من مراق البطن ج طفاطف
طفوح لبالب شدن ظرف من باب فتح
اطفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم
سر امده چيزي چون كف
طفو الطعام هو ان لا يشتمل المعدة على
الطعام طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا
ولم يرسب

الطل بكسر الاول الولد من ذوات الظلف
وقيل ولد الظبي ج اطلاء
طلاة بالضم كردن ج طلاء
الطلاء بالكسر والمد ما يطلى على الحنق
الفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص با
لاشياء السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد
والضماد بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها
الى الشد والطلاء ايضا ما يطبخ من عصير العنب
حتى ذهب ثلثاه او اكثر يسميه العجم ميفختج و
بعض العرب يسميه الخمر وفي المغني الطلاء
هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر
من النصف اقل من الثلثين على التشبيه بطلاء
الابل الخثورة والطلاء بالضم الدم
طلاقة بالفتح كشادكى زبان وسخن كوئى
الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر
عظيم من شجر العضاة والصمغ العربي منه
الطلطلة والطلاطلة درد بيدوان
الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة
زن درد كرفته واستطلاق البطن والملقه
الدواء فاسهل والطلاق ايضا جوهر ابيض براق
مثل الشب اليماني
طلع بكسر الاول وسكون الثاني شكوفه
ويختين بارد رخت خرما

طلمة بالضم كوماج هي الخبز الذي يسمى بالملة
طلى كصبي زنده ي نملان جمع طليان
طمث بالفتح حائض شدن زن وحيض و
جماع كردن من باب نصر وقد يجيء من باب علم
...الث
طنب بضمتين حب الحبلة
طنين كحبيب صوت الذباب والبق وفي العرف
الطنين صوت يسمعه الانسان لا من خارج والفرق
بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد وادق
والدوي اعظم والين
الطوح ... شدن من باب نصر نصر
الطوط بالضم القطن
الطوف ... [illegible]
طوخشيش ... المهابيد ... وهو
حب ... خشكويشه وهو اشد انواعه
واصعب
طولون عشرون اوقية من الشراب
تسع اواق من الزيت وثلث عشرة اوقية من
العسل
طوليدن عنب الثعلب
طوية كعطية نهانى دل وضمير بود
نيز الطلاقة كرده اند
طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة

بالفتح

بالضم

بالفتح من باب نصر او حسن تطهر متعد منه تطهر لازم منه طاهر من الحیض طاهرة من النجاسة والعیوب

الطهرس بالکسر اللبن

الطیب بالکسر بوی خوش و پاکی و النجم بوای خوش بوی بکار برند والطیب بوی خوش و پاکیزه و اطیبان الاکل والجماع و طوبی فعلی من الطیب قلبوا الیاء واوا للضمة ما قبلها

طیر بالفتح مرغ و مرغان

طیر طاوس هی الحمی الصفراویة

طیش سبکی رجل طیاش مرد سبک

طیطان کراث بری

طین گل الواحدة طینة جمع اطیان

طین حر گل خالص بی ریگ

طین الحکمة طین یخلط به الشعر لئلا ینفلت

طین فارسی گل سرشوی

الطین المختوم طین احمر اللون طیب الرائحة ملصق باللسان والشفة یجلب من موضع یسمی بحیرة له خاصیة عجیبة فی تقویة القلب و تفریحه و تنویر الروح و تعدیله نافع من نهش الافاعی و جمیع السموم و عض الکلب و الجراحات العسرة الاندمال فیه قبض و تغریة و تنشیف ینفع الذوسنطاریا شربا و احتقانا یحبس الدم من ای موضع کان نافع من السل والسحج و یطلی مع الخل النمش الهوام جید لدفع الوباء لا مثل له فی ذلک والطین الارمنی یلیه فی الخواص طبعه بارد یابس الشربة منه الی درهمین

طین شاموس طین ابیض یجلب من جزیرة من بلاد یونان و فیه لزوجة و تغریة سریع الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان

طین قبرسی هو طین ورکی اذا فرک بالید یبقی اثر الحمرة فیه و اذا کسر یوجد فی جوفه عروق صغیرة و یلصق باللسان جدا

طین قیمولیا هو صفائح مثل صفائح الرخام و سم براق طیب الرائحة یدرک منه رائحة الکافور و طعمه و هوار منی و فی بعض واندلسی ابیض و فرفری

طیهوج بالفتح معرب تیهو و هو طائر شبیه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پای و ظاهر الکف پشت دست

ظبظاب بالفتح هو بثر فی الجفن و قیل الم یقال ما به ظبظاب ای وجع و قیل عیب

ظبی کفلس آهو ج ظباء و اظبی

ضبيثج المراة

الظرف والظرافة زیباشدن فهو ظریف

ظفار ومثل قطام مدینة بالیمن یقال عود

ظفاری وجزع ظفاری

ظفر بالضم وبضمتین وبالکسر شاذ یکون

للانسان وغیره کالاظفور وقول الجوهری

جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار

واظافیر فارسیه ناخن

ظفرة بفتحتین وجاء فیها الضم والسکون

هذا وهو المشهور وعند الاطباء کانهم شبهوها

بالظفر فی بیاضها وصلابتها ولذا یقال

لها بالفارسیة ناخنه وهی زیادة عصبیة

تنبت فی الماق تمتد حتی تنبسط علی السواد

تمنع الابصار

الظلع کمنع لنگ الفرج

ظلف بالکسر سم شکافته وهو للبقر و

الشاة والظبی کالحافر للحمار والبغل والفرس

وکالخف للبعیر

ظلم بالفتح ماء الاسنان وبریقها

ظلمة بالفتح تاریکی و نقصان فعل حاسة

البصر

ظلیم کامیر شترمرغ

ظلیمة لبن یشرب قبل ان یروب ویخرج

زبده

ظما بالکسر تشنگی ظما بفتحتین تشنه شدن از

باب علم الظماء تظمیة تشنه کردن ظمآن تشنه

ظمآء مونثه وظماء الحیوة بالکسر من حین الولادة

الی وقت الموت وظمیاء من العیون الرقیقة

الجفن ومن السوق القلیلة اللحم

ظنبوب کزنبور حرف الساق من قدم

وعظمها او حرف عظم الساق ج ظنابیب

الظهر بالفتح پشت و بعبارة عن الاعضاء

التی وجبة التی خلقت من تحت العنق الی القطن

ورجل ظهر انکه پشتش درد کند ورجل

ظهری کسی پشت و الظهر من کل شیء

خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران

والظهیرة نصف النهار ج ظهائر وقبل وقت

صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال

ظیان الیاسمین البری خاریابس فی

الرابعة اذا ضمد به البهق الابیض اذهبه ونقاه

حرف العین المهملة

العاتق ما بین المنکب والعنق وقد یونث

ج عواتق

العاج عظم الفیل وقیل نابه بارد

یابس اذا اکلت امراة فتاة العاج نصف

مثقال الی مثقال مع السکر حملت

عاجی هو بیاض مع صفرة یسیرة
العادة عند الاطباء علی ما یلوح من
کلامهم یطلق تارة علی مفهومها اللغوی وهی
المواظبة علی شیء واحد واخری علی الهیئة
الحادثة من تلک المواظبة اطلاقا لاسم السبب
علی المسبب وعلی هذا یجب ان یفسرها بانها هیئة
بدنیة او نفسانیة یحدث عن المواظبة علی
شیء واحد بحیث یوجب وجودها التذاذا وثباتها
عاذل اسم العرق الذی یسیل منه دم
الاستحاضة
العارض قال ابو نصر یعنی بها الاسنان
التی ما بعد الثنایا والثنایا لیست من العوارض
وقال ابن السکیت العارض الناب والضرس
الذی یلیه فی القاموس العارض صفحة
العنق وجانبا الوجه والعارض السن التی
فی عرض الفم وهی ما بین الثنایا والاضراس
ج عوارض وفی المهذب العوارض شانزده
دندان که از لب پدید آید هشت زیر و هشت
زبر العارضة یکی
العارضة مار که چون بگزد در روز بکشد
عارک زن حائض
العاصر هو الذی یبلغ من تقبیضه
وجمعه الاجزاء الی ان یخرج الرطوبات

الرقیقة التی تقیم فی خللها بضغطه
عاصور احساس کردن گرانی وشورش
است که در سینهٔ صاحب علت میشود در
بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود
عاقر زن نازاینده ج عقر ومجل عاقر
مردی که او را فرزند نبود
عاقرقرحای مصری فی التقویم هو اصل
طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ
وزعم بعض من لا علم عنده بالادویة بانه بارد لطیف
وانما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل
عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته واذا
سحق وخلط بزیت ومسح به ینفع من الخدر
وذهاب الحس والحرکة نفعا عظیما واذا مسح به
ادر العرق شدید التفتیح لسدد المصفاة
طبیخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمحرکة
اذا طبخ بالخل وامسک فی الفم ینفع الاسترخا
والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطکی
جذب بلغما کثیر النجا واذا شرب منه وزن
درهمین اسهل بلغما خاما واذا دلک به علی
القضیب اعان علی الباه
عاقل خردمند وقد یطلق علی القابض
لکنه یستعمل فی الات الغذاء فقط
عاقول خاری که قبض دارد وخار شتر نیز

ع ا

عاقولا كاجى

عاقونا هى اختلاج الذكر فى الرجال وفم الرحم من النساء وتمدد يعرض فيها وعية المنى لورم حار وانغاظ شديد

عالم جهان ومردم جهان وبعضى عالم ميكويند وما سوى الله ميخواهند وازهمين جهت هيجده هزار عالم كفته اند وجمع وى عالمون آمده از جهت شرف ذوى العلم

العانة موى زهار ويطلق على الموضع الذى ينبت منه ذلك الشعر

عائر درد چشم

عائق هو عظم فوق الغلصمة واربعة اضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان

العباد لان بالضم خصيتان

عبب بضمتين شئ يعلو على الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عب الماء عبا يعنى نشتاب بكلو فرو برد آب را

العبث اللعب

عبرة محركة شحمة العين واشك باريدن وكويى چشم العبرة بسكون الموحدة اشك چشم ج عبرات عبر بالضم بسيارى از هر چيز عبرى وعبرانى بالكسر فيهما لغت جهود ان عبر

ع ب

النهر بالضم والفتح شط وجانبه

عبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوى يقال عبقرة اى ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة العبقر وهو النرجس

العبل بالفتح من مدحسن والنعت عبل ساعد و بازوى ستبر والانثى عبلة اى تامة الخلق ج عبالات وعبال

عبهر كجعفر بستان افروز وكويند ياسمين وكويند نركس

عتب بفتحتين ما بين الوسطى والبنصر عتبات و دو لفظ است دربور ود ذكر عتبان ما بين انامل بازو

عتم بالضم زيتون جبلى است بعضى كويند درخت زيتون دشتى است

عتود كصبوح بزغاله چهار ماهه وبعضى كويند يكساله ج اعتدة وعدان اصل وى عتدان بوده تا را بذال بدل كردند وادغام كردند

عته فهو معتوه يعنى بيهوش شد

العتيق القديم من كل شئ وبيت الله سمى عتيقا لقدمه

العثار بالكسر الذكر

العثان بالضم الدخان والعثن بالفتح كذلك واكثر ما يستعمل فيما يبخر به ج عواثن

على غير قياس
عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف
واكثر ما يكون فى الصوف ج عث
العثرة بالضم هى قروح القدمين
العثم كج كوفتن استخوان شكسته وبه كردانيدن
لازم ومتعد
عثنون بالضم راس اللحية ج عثانين
عجاج بالفتح غبار ودود
عجارم بالضم القضيب
العجالد اللبن الخاثر
عجاوتان وعجايتان بالضم العصبتان
فى باطن اليدين
العجاهن بالضم خادم وخوانسالار
جمع عجاهنه
العجب بالفتح والضم راس عظم الاليتين
وعليه القعود وهو العظم الذى فى اسفل الصلب
عند العجز
عجله بضم الاول وتشديد الجيم خاكينه
والاجودان لا يستعمل فيها بياض البيض
بل صفرته فقط
عجر كصرد جمع عجرة بالضم وهى شئ الذى
يجتمع فى الجسد كالسلعة والعقدة وقيل
هى خرز الظهر فى حديث ام زرع ان اذكر فاذكر

اذكر عجره وبجره اراد ظاهر امره وباطنه
وما يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه
العجان ما بين الخصية والفقحة وقيل ما
بين القبل والدبر وفى القاموس العجان
ككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب
الممدود من الخصية الى الدبر ج عجن والعجنه
العجرم كز برج بن ذكر وكوتاه وزنبه
العجز بالفتح ناتوانى من باب ضرب يقال
عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك فى
الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط
اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش
العجز كعضد وكتف يؤنث ويذكر وهو
للرجل والمراة جميعا والعجزة بالفتح للمراة
خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهى كائنة
فوق العصعص وقيل امراة عجزاء يعنى زن بزرك
سرين ولا يقال للمركب اعجز بل يقال الى
عجوز بضمتين كنده پير شدن من باب نصر و
بفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت
والعامة يقولها بالهاء يعنى عجوزة ج عجائز
وعجز فى الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز العجائز
بالشيخه كه زنان بو سرين بلند نند تا كلان نمايد
عجيف بالتحريك لاغرى من باب علم فهو اعجف
وهم عجاف فى الصراح عجاف جماعة على غير قياس

اضل وفعلى لا يجتمع على فعال قال الاخفش

الاعجاف جمع عجف وهو طرف المقعدة وانما

سمی به لخلوه من اللحم

العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر

بالفارسية گوساله و عربی و اساس

منكو راست كه تا يكسال وبرا عجل گويند

والطائفه بر این اند و از كتب فقهاء نیز چنین

مستفاد میشود واما در مغرب گفته كه

تا يكماه وبرا عجل گويند جمع العجل عجلة و

جمع العجول عجاجيل عجلة بالتحريك شتافتن

عجل كذلك من باب علم عاجل ابن عجلان و فی

مهلت نقيض اجل عجالة بالضم هرچه بشتاب

اورده شود

عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامة من

العرب تقول بالتسكين وكذا عجم العنب

التمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم

بالفتح العجب يقال هو العصعص

العجماء بالفتح بهيمة سميت بها لانها لا تتكلم

وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال

صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة

العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من

الصيحانی يضرب الى السواد

عجين ابو سرشته

عد بالفتح شمردن من باب نصر عد وعدد

شمارد واعد الامر كذا ای هيأ له استعداد

اماده گی كردن عدة المرأة ايام حيضها

عدة بالضم ساز و ساخت

عدس من الحبوب المعروفة فی التقويم انه

بارد يابس فی الاولی والمقشور منه بارد

فی الثانية وقيل ان قشره حار فی الاولی

يابس فی الثالثة ونفس جرمه يجفف ويحبس

البطن واما الماء الذی يطبخ به العدس

فيطلق ولذلك صار من يستعمله يحبس البطن

يلقی الطبخة ويصب عنه ماء الاول

وهو الاولی من الماء فی المستعمل لم يكن

صداع وهو مضر بالعصب البصر والمعدة

وعسر البول وتولد الرياح والجذام مصلحه

السلق ولحم السمين ودهن اللوز والاسفاناخ

عدس الماء پرسياوشان

العدسية هی بثرة يشبه العدس تخرج

فی مواضع من الجسد من جنس الطاعون

تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على نحو العدس

العدل هو الذی لا يميل به الهوی فيجور

فی الحكم من باب ضرب عدول بر گشتن از راه

صلتة عن

عدی بالفتح اسم من الاعداء يقال اعدا

الذاء يعد بها عداء وهوان يصيبه مثل ما
بصاحب الذاء

عدوة بفتح الاول وضم الثانى لما
يؤكل وهى بالدال والذال معا

عذار ككتاب رأس الخد وقبل خلف الاذن
وعذارا اللحية جانباها استعيرا من عذار الدابة
وهما ما يلى خديها من اللجام وعلى هذا قولهم
انما البياض الذى بين العذار وشحمة الاذن
وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض
نفسه فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها
والعذراء البكر ج عذارى بالفتح والكسر فى
الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم و
ذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من
اللهاة وشعر القفا

العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة
حدث مردم ج عذرات

عذب بالفتح آب خوش پاكيزه عذوبة
مصدر بعنه من باب حسن والعذبة محركة
سرزبان ج عذبات

العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق

عذيوط كقرطعب هو الذى اذا
جامع القى فعله عند الانزال ولم يملك

مقعدته والعذيط بالفتح مصدر وبعضى
در جماع حدث كردن

عراق كغراب العظم اخذ لحمه

عرب كروهى مردم تازى شهرباش عربى
منسوب اليهم يقال عربى بين العروبة واعراب
مردم تازى بيابان باش وهم سكان البادية
خاصة والنسبة اليهم اعرابى ولا واحد له وليس
الاعراب جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط
والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا
العرب العرباء

العرتبة والعرتمة بالفتح الانف او ما
لان منه او الدائرة التى تحته وسط الشفه
او طرف وترة الانف

عرتن نبات يدبغ به واصله عرنتن مثل
القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته

عرج لنك شد العرجا الضبع

عرجود كزنبور اول ما يخرج من العنب

العرجون هو العود الاصفر الذى فيه
شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج
هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان و
جمعه عراجين

العرة بالضم سرگين ونوعى از جنون و
يقال فلان عرة وعارود وعارورة اى

نجس في الحديث اياك ومشاورة الناس فانها
تظهر العرة وتدفن الغرة وبالفتح كر
عرعر بالضم كارة فرج زن
العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في
الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق
وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع
في القاموس العرش بالضم احد عرشي العنق
وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق
او في اصلها او موضع المحجمتين او عظمان
في اللهاة يقيمان اللسان
العرض محركة هو الشيء الذي يتبع الهيئة
المرضية وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض
بالفتح پهنا ومتاع و رخت و هر چيز جز زر
و سيم باشد جمع عروض وعرض البلد عبارة
بعد عن خط الاستواء والعرض بالكسر
جانب الرجل الذي يصونه من نفسه و حسبه
يحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه
العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العود
عرطنيثا چوبك اشنان و بيخ گازران
گويند حار و يابس في الثالثة
عرف كفلس بوی خوش و ناخوش و
عرفه ريش كفتست يقال عرف الرجل
اى خرج به تلك القرحة وعرف معرفة و

عرفانا شناخت تعريف شناسا كردن و
آگاهانيدن و كم شدن جستن و خوش بوی
گردانيدن
العرق محركة هو فضلة مائية للدم غالبا
تندفع من المسام اما لحرارة
جاذبة او لضعف القوة الماسكة او لاستيلاء
الطبيعة على مادة البدن او المرض كما في البحران
ويطلق العرق ايضا على شيء يتخذ من الشراب
[illegible] الانبيق
[illegible] في الثالثة [illegible]
[illegible]
[illegible]
الماء الاول [illegible] لا يصلح
الا للمرطوب المبرود في الغاية
عرق النساء هو وريد يمتد على الفخذ من
الوحشي الى الكعب قد يطلق عرق النسا على
وجع النسا هو وريد يمتد على الفخذ من
الوحشي الى الكعب قد يطلق عرق النسا على
وجع النسا لكن العادة جرت بان يسمى
وجع النساء بعرق النساء وتقدير الكلام
وجع العرق الذي هو النسا اذ النسا اسم
لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه
للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك

العرق المدنی هو ان یحدث علی البدن بثرة ما
فینتفخ ثم ینتفط ثم یتثقب فیخرج منها شیء
شبیه بالعرق لا یزال یطول وربما کان له
حرکة کدودة تحت الجلد قال القرشی هذا
فی الحقیقة لیس بعرق وانما هو حیوان یتولد
باقی اصناف الدود وتولده من مادة فاسدة
شدیدة العفونة والفساد فارسیه رشته
العرق العظیم الممتد علی الصلب الشریان
العظیم النازل الی اسفل البدن
عرقوب بالضم عصب غلیظ موترة فوق
عقب الانسان ج عراقیب
عرمض کجعفر الطحلب
العرنین بالکسر الانف وقیل رأسه
وقیل طرفه وقیل ظهره ج عرانین
عرواء بالضم والمد لرزه تب
عروق الاصفر بیخ کبر
عروق احمر روونک
عروق الصفر وعروق الصباغین و
عروق الزعفران زرد چوبه خاربابس الطائفة
الثالثة وقیل فی الثانیة فیه جلاء قوی ینفع
مضغه من وجع الاسنان وعصارته ینفع جدا
فی تحدید البصر وهو نافع من الیرقان الکائن
من السدد وخصوصا مع انیسون وشراب ابیض

فاذا دقت ونثرت علی البثور جففها وان
اکتحل به جلی البصر وقواه وبدله ماميران
العروق الضوارب هی الشرایین
العروق السواکن هی الاوردة
العروق الخشنة هی اقسام قصبة الرئة
العروق الداخلة هی التی داخل البدن
وهی التی فی الجانب الانسی مثل الابطی من
الید والصافن من الرجل
العروق الشعریة قیل هی الماساریقا
وقیل هی اصول الاجوف التی فی محدب الکبد
وقیل هی العروق الساقیة للاعضاء
العریکة بالفتح الطبیعة
العریض بالفتح گوشت
عزهل بالکسر الذکر الحمام
عزیزی کحل مرکب من الادویة النافعة
للظلمة مقو للعین ومنشف لرطوباتها
العسبار بالکسر والعسبارة والعسبورة ولد
الضبع من الذئب وفی العسبار ولد الذئب من الکلبة
کذا فی حیوة الحیوان وفی التاج العسبورة مادة
استر سخت وبچه سگ از کرگ وبچه سگ از کفتار
عسر البول بالضم هو ان یکون خروج البول
بعسر ویکون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا
فی الصراح العسر بسکون الوسط وضمها دشوار

ودشوار شدن من باب نصر

العس بالفتح زرنیخ ونفض اللیل من اهل الریبة ومنه العسس والعس بالضم القدح الضخم والذکر والفرج

عسال وعسس کرك

العسکل نکبین وهو طل خفی یقع علی الزهر فیلتقط النحل حار یابس فی الثانیة یجلو ظلمة البصر ویقوی المعدة ویشهی ویسهل البطن ویوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة الابیض الربیعی وقیل اجوده المائل الی الحمرة

عسل الطبرزد شیرهٔ نبات

عسل الداود شیرهٔ بلادر واخذه کاخذ دهن الحنظل

العسل اللبنی هو المیعة السائلة وهو کالعسل فی القوام لا فی الطعم

العسل الماذی هو الابیض

عسل القسب هو عسل التمر الیابس الذی طبخ فی الماء وقوام الماء مثل العسل

عسل القصب هو ماء قصب السکر المقوم

عسلج وعسلوج ما لان واخضر من قضبان الکرم والشجر اول ما ینبت ج عسالیج

العشا بالفتح والقصر شب کوری وهو ان

یتعطل البصر لیلا ویبصر نهارا ویضعف فی اخره وبالمد اسم ما یوکل فی اللیل والعشاء بالمد وکسر العین وفتحها شبانگاه عشرت و تعشیت بمعنی یعنی طعام شبانگاهی خوردم

العشرة بالکسر خوش دلی

العشر بضم الاول وتشدید الشین المعجمة شجرة اعرابیة یمانیة لها ورق یتوعبه یقتل الجالس فی ظله

العشق بالکسر ... [illegible] ... من باب علم عشق ومثال فسق لیس... عشق رند تعشق عاشق ... عاشق نعت منه للمذکر والمؤنث سواء ... وهو عمی الحس عن ادراك عیوب المحبوب وهو مشتق من العشقه وسمی هذا المرض به من جهة التشبه لانه یجفف صاحبه ویذهب عنه رونق الحیوة

العشقة محرکة گیاهی که بر درخت بپیچد و از اختناق کند

عشمه بالتحریك پیری وخرفی یقال شیخ عشمة وعجوز عشمة ای هرم ومنه عشم بفتحتین نان خشك فی المجموع عشم الخبز ای تکرج

العصابة وجع یظهر فی الحاجبین متصلا باعلی الحاجبین وبعظم الماق

عصا الراعی هزار بندك بارد فی

التاسعة ابن تا بخر مجففه مدر نافع من نفث
الدم ونزفه من اى عضو كان وقروح الامعا
وتقطر البول
العصا فين الامعا فالواحد عصا فين
بطنه اذا جاع
عصب بالتحريك پى وهو عضو بسيط
ابيض لين فى الانعطاف صلب فى الانفصال و
ينبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ما ينبت
من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد
لا زوج له جمع اعصاب
عصب مجوف عبارتست از دو عصب كه از
دماغ رسته وبدو چشم در آمده در هر يكي
يكى ونيز اعصب نوری نيز گويند بجهت آنكه
نور باصره مياید از ره كذر وی بسوی
چشم ودر بدن غير اين دو عصب از اعصاب
قضيب هيچ عصبی مجوف نيست
العصب الرابع هو شعبة من الزوج
السادس من الاعصاب الدماغية ينزل
الى نواحى المعدة ثم يرجع الى العصبة المطبقة
للطرجهالى
العصب الخامس يقال جسأة يده من العمل
تجسأ جسأة اى صلبت والاسم الجسأة مثل
الجرعة

ما النخاع وانما ينبت [illegible] ع ع

العصبة بالضم اللبلاب
عصر بالفتح روزكار وشنا زديكر وفشا ردن
انكور وجز آن من باب ضرب عصارة بالضم
آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب
عصير شيره ويطلق على الشراب الحديث الفم
وعصارة الماميثا هى شيافها
العصعص كقنفذ استخوان است كه نشست
مردم بر آن بود وهو مركب من ثلث فقرات
غضروفية لا زوائد فيها ج عصاعص
عصفر كقنفذ كل كاجيره خار ابن باعند
ان سحق وطلى بالخل على القوباء اذهبها البتة
العصفور بالضم كنجشك وچغوك محرك
فى الجماع قال الدميرى ربما سفد العصفور
فى الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر
عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ
كانها بائن منه بينهما جليدة
عصمة بالكسر باز داشتن اعتصام چنك در زدن
عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ
عصيم كرخيل نشان عرق
عضاة بالكسر الهاء كل شجر له شوك
الواحدة عضة
عضاء ممدود مفتوح دويبة اكبر من
الوزغة الواحد عضاءة

عضاك

عضال بالضم درد سخت و بعضی گویند بیماری که دشوار باشد علاج آن

عضد فیه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد و کسرها و عضد بسکون الضاد مع الفتح والضم و هو ما بین الکتف و المرفق یذکر و یؤنث و عضد محرکة شجرها لعضد بالفتح باری دادن من باب نصر معاضدة معاونة و اعتضدت به ای استعنت به

عضرط بفتحتین مثانه خصیه و فقحه

عضرس کزبرج نبت مجتلیه الخنز

عضرفوط کربه نر

العض دندان گرفتن یتعدی بنفسه و بالباء و یعلی من باب علم و فعل یفعل لغة فیه و هی شاذة والعضاض ما لان من الانف

العضلة محرکة و کسفینة جسم مرکب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء و هی اعضل واحد اللحوم المواشی

عضله محکوره وانه و عضلة گوشت که در بار دهان گشوده میشود

عضلة منکوسة است که در کشودن ظهر بجهالی بان محتاجیم

عضلتا الظهر و عضله است که در پشت بجانب خلف و تا میباشد

العضلتان العریضتان و عضله است بر دو خساره از هر جانب یکی و بعضی از حرکت لب باین ده و عضله استضاحب خیره فی مود که عهد عضلهای بدن با نصه بیست و نه است

عضم بالتحریک پشت پنجه

العضو بالضم والکسر ندامه اعضاء ای اجزاء البدن الکثیفة غیر السیالة

العضو الآلی هو العضو المرکب

العضو الرئیس هو الذی یکون مبدأ اما لقوة او قابلا للروح الفاعل لقوة الخراج الیها فی بقاء الشخص والنوع

عطاس بالضم حرکة تعرض من الدماغ لدفع خلط او جوهر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا من طریق الانف والفم والعطسة للدماغ کالسعال للرئة والعطوس بالفتح هی الادویة التی ینفخ فی الانف لتعطس الانسان

العطاش بالضم والشین المعجم هو داء یصیب الانسان بشرب الماء ولا یروی

العطب بالضم و بالضمتین القطن

عطر بالکسر بوی خوش

العطش بالتحریک هو اشتقاق الطبیعة الی بارد رطب اشتقاقا مفرطا

العطعط بالفتح والضم بزغالة وقيل ولد
الحمار الاهلي
العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق
وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج
اعطاف و بالفتح ميل كردن ومهربانی كردن
من باب ضرب
العطلة بالضم بيكاری قال بقراط ان العمل
مغلظة والعطلة مذوبة
العطوس بالضم الحمار
العظاء بالفتح العضاء
العظام كژبرج الوسمة او النيل
العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن
تثنيته وهذا التعريف يتناول الاسنان
وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها
من الاعضاء الصلبة الغضروف وفيه المزاج بارد
عليه يقال العظم عضو متوى غير حساس يبلغ
صلابته الى حد لا يمكن تثنيته عظام و
عظم ومجموعه اثنان وثمانية واربعون
سوى السمسمانيات والعظم اللامى
العظام السمسمانية عظام صغيرة
حدا يوجد بين السلاميات
العظام المشاشية هي العظام الموضوعة
بحذاء ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف
كثيرة مثل كورة النحل
عظم الحرقفة استخوان تهی گاه
العظم الزورقی استخوان سینه و کف پای
العظم الزوج عظم الصدغين
العظم العريض هو الذي يكون تحت فقار الصلب
عظم العجز هو الذي يكون القعود عليه
العظم النردی عبارتست از استخوانی كه
كنار استخوان پاشنه بوی پیوسته است و او را
نردیه از جهان گویند كه شش پهلو دارد مانند
مهرهٔ نرد
العظم الوتدی عبارتست از استخوان قاعدهٔ
دماغ و همه استخوانها بروی نهاده شده است
العظمان الحجريان دو استخوانست كه سوراخ
گوش در وی است و این دو استخوان را حجریان
از جهان گویند كه محكم تر هر دو استخوانی
كه در پیش و پس سر هست
عظام الخلف هي الاضلاع الزور
عظم الجبهة سر استخوان سر پیش
عظم اللامی استخوانیست كه در پیش
حنجره مانند لام یونان بود بدین شكل د
عظم العانة جزء يلي القدام من العظمين
اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء
منهما يلي الخلف

عظمه محركة بزرگی قدر
عظمة اللسان ما فلظ منه ومن الساعد
ما يلي المرفق الذي فيه العضل
العفج المعي وقيل هو ما قرب من السرم من
اللحم الذي في الطبقة الداخلة للمعي المستقيم ج
اعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج كجمل و
عفج كجبر وعفج مثل كبد
عفافة هي الاست يقال كذبت عفافتك
من عفف اذا ضرط
عفص ككتف ما يجمد وطعم يقبض ظاهر اللسان
وباطنه معا وكفلس مازو وهي ثمرة شجرة
البلوط سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء
والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق
المطفى بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب
الرزين بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس
في الثالثة الشربة منه نصف درهم
عفل بالتحريك هنة يخرج في فرج المراة
وحياء الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال
في الخصية والمراة العفلاء والتعفيل
اصلاح ذلك
عفاق بالفتح الفرج الواسع
عفن بالتحريك والعفونة بضمتين في اللغة
پوسيده شدن دو قم وفي اصطلاح الاطباء

هي حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة
الى مخالفة الغاية المقصودة مع بقاء نوعها
عقاب بالضم طائر معروف ويتغدى بالعراق
ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى
وان الذي يسافده طائر اخر من غير جنسه و
قيل ان الثعلب يسافده قال الشاعر في هجو شخص
يقال له ابن سيده شعر
ما انت الا كالعقاب فامه معروفة وله اب مجهول
عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت
العقل وعاقرت الدن اي لازمته وبالفتح
الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة
عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحدها
عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت
مما فيه شفاء
عقاقه بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف
عقاق آب تلخ
عقال بالضم هو التشنج الريحي وهو مشتق
من العقل وهو التواء في رجل البعير
داء عقام بالضم درد سخت والعقام
بالفتح العقيم يعني نازاينده يقال رجل
عقيم وامراة عقيمة
عقب ككتف و فلس و فرس پاشنه وهو
عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف و

من الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه متطاول
الى الدقة وهو من اسفل عريض املس ولذلك
يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحديث
انه بعث ام سلمة لتنظر لامرأة فقال انظري
الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى
سائر جسدها

عقب كفرس العصب ككفكل رباط له
يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين
واحكم شد احدهما بالآخر

عقبول بالضم بثر الخارج عقابيل

عقاح بالضم الجمرة في البنان

عقد بالفتح سبب ثدي انكسار ...

ومنه العقد

عقر هو امتناع استيلاد المرأة يقال
عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقرة و
بيضة العقر خايه خروس

عقرب كزدم ماده العقربان كزدم
نرج عقارب اذا قليت في زيت حتى يحترق
وطلي بذلك الزيت داء الثعلب نبت فيه الشعر
هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع
لسعها يسكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر
على دهن الابتر واضيف معها زنجبيل مسحوق
نفع لصبر كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب

ابرأ الوجع هذا مجرب

عقعق عكه وهو طائر ذو لونين ابيض
واسود طويل الذنب وحكى الزمخشري في
تفسير قوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله
يرزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شيء
من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة
والفأر والعقعق

عقف بالتحريك هي زوائد غليظة ينبت على
مفاصل الاطراف يكون طوالا معقفة

عقل قوة بها يحصل للانسان من كثرة تجارب
الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة
عنده ما يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يؤتى
او يجتنب في شيء من الامور

عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن
ج عقولات

عقيد العنب الدبس

العقيان بالكسر الذهب الخالص

عقيق معروف من يختم به سكن روعته عند
الخصام وانقطع منه الدم من اي موضع كان
ونحاتة جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان
ومحروقه يثبت متحركها

العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد الياء
التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل

عقيقه موی سر کودک ستردن
عقنا غوره
العكدة بالتحريك وكقفل عقدة اصل
اللسان واصل القلب وقيل وسطه جمع
عكدات وكذا العكرة
العكر بالتحريك درد الزيت وغيره
عكرمه بالكسر خر كوش ماده
عكرشه بالكسر للحمامة
العلاج مطالبة دفع المرض
العلامة حالة يستدل بها على حالة بدنية
فهى امور جلية فى البدن يوقف بها على احوال
خفية منه
العلامات النافعة للطبيب اعراض
تدل على امر فى الماضى كما يستدل بنداوة
البدن على تقدم عرق
العلامات النافعة للمريض اعراض
تدل على الحال كما تدل سرعة النبض وتواتره
والعطش وناريّة القارورة وسواد اللسان
على وجود الحمى المحرقة
العلامات النافعة لهما اعراض تدل
على امر فى المستقبل كما يستدل باختلاج
الشفة السفلى على قئ سيحدث وموجية
النبض على لحوق العرق

العلاق بالكسر سرنا ذبى و سرنادامى
كه بر كردن بود و ذاروهاى خشك كوفته
كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ و بر اسر دواع
نيز كويند چنانچه كذشت
العلبا بالكسر عصب فى العنق وهما علبا
وان يمينا وشمالا وان شئت قلت علبا آن
لان الهمزة للحقيقه فان شئت شبهتها بهمزة
التانيث التى فى حمراء او بالاصلية التى فى
كساء جمع علابى
العلد بالفتح عصب العنق
علصى هو نبات الصبر
العلعل كو ... الذكر كا
الغلغال والرهابة التى تشرف على البطن
من الغضروف كانه لسان
العلف هو ما ياكله الماشية جمع علوف
مثل جمل وجمال
العلق محركة دود فى الماء الاسن
يمص الدم الواحدة علقة
العلقة بالتحريك خون بسته
العلقم هو الحنظل
العلك هو اسم كل صمغ له مضغة وعلك
الانباط هو صمغ البطم وهو يقارب المصطكى
وقيل هو الكندر وقيل هو شجر الفستق

العلكة

العلكية هي التى لها مع اللزوجة صلابة

العلة قد يطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب

العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال القرشي يقال مجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا

العلوم الجزئية هي التى موضوعاتها اخص من موضوع علم اخر كموضوع الطب من موضوع الطبيعي وهو من موضوع الالهي والذي موضوعه اعم يبنى العلم الاخص عليه لان الاعم اقدم الى العقل من الاخص فان الادراك لما هو عام قبل الادراك لما هو خاص

العلوص كسنور اللوى وكذا العلوص

علاء الدين ابو الحسن على بن حازم المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب هو الملقب بجالينوس الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول بقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات في سنة سبع وسبعمائة

على بن زين الطبري كان من كتاب قدماء مرو ولد بها فبعث وعلم بالانجيل والطب ابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب المنون بفردوس الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه

عمامة بالكسر دستار

العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر اى طال عمره والعمر محركة اللحم بين الاسنان ج عمور

عمران بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان

عمرس بالضم بردهٔ خرد

عمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم همیشه بیعلتی من باب علم

عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن پشت تازه وعمود القلب وسط وعمود بالفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد

العمى هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم وهن عمى بالضم

عناب بالضم معروف يسكن غليان الدم ويغلظه ويصفيه نافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصلب والكلية والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حتى الذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع

بسهولة

بيبولتها وطبخ الاولى قال الشريف و
اذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكلة
نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء و
ينبغي ان يتقدم بان يطلى على الاكلة بريشة
بعسل خاثر واذا دق قشر ساق شجرته وخلط
بمثله اسفيذاجا وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك
وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم يصفي وشرب
من طبيخه خمسة ايام يسكن في كل يوم نصف رطل
فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة
منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل
العناب صحيحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ
بخلاف المنقوع

العنادل بالضم الخصية

عنب انگور وی بهترین میوه‌هاست بدن را
زود فربه کند و مقوی جگر و تغذیه نیک
گوشت و کم است در مرتبه اول و تر است
در مرتبه دوم و پوست و دانه وی سرد و
خشک است انگور بمعده نیک است و خون
نیک از او حاصل شود و زیاده میگرداند
منی را و باه را قوت میدهد و طبیعت را
نرم سازد و انچه دو روز کنده شده باشد
بعد از چیدن وی بهتر است از انچه فی الحال

چیده باشند و همه انواع وی مثانه را زیان
دارد

عناق بالفتح بزغاله ماده ج اعنق و
عنوق وعنوق

العنبية هي خروج الطبقة العنبية عند
انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة
تقع فيها

عنب الثعلب انگور روباه ثمرة الوانه كثيرة
مختلفة والمستعمل منه الاصفر الشربة منه عشرة
دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض من
عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية
وهو نافع جيد للاورام الحارة الباطنة
واذا تمضمض بمائه نفع من اورام الحلق واللثة

عنبر موضع عين في البحر وقيل انه زبد
البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في
قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل
ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار في
الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو
للمعدة والقلب والحواس وجوهر الروح
محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا
وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم
دانق يسكن وجع المعدة ولو حقنة هذا
مجرب والعنبر الذي هو الذي لا يمزج به

شي

شیٔ اخر
عنبرة الشتاء سرما سخت
عنبس کجعفر شیر
عنت بالتحریک للهلاک والزنا
عنجد کقنفذ مویزه و بعضی گویند کشمش است
عندلیب بلبل جمع عنادل
عندوب بالضم لحمة غلیظة فی اصل اللسان
عندم کجعفر هو بقم وقیل دم الاخوین
وقیل شقایق النعمان
عنز بزماده اهلی و بزکوهی ماده وهی
ماده وعقاب وصاحب خبره فرموده که
سرگین بز اهلی که در حال خشک شده
باشد هم جراحتها را خشک کند
عنزروت هوانزروت
عنصر کقنفذ بنیاد جمع عناصر و
العناصر عند الاطباء الارض والماء و
الهواء والنار
عنظیل کقنفذ وهاء بفتح الصاد الحنظلیة
هو الاسقیل اذا شرب منه وزن درهم
مشویا فی العجین بماء حار وعسل قیا قیا
مفرطا
عنفوان کل شیٔ بالضم اوله
عنفقة بالفتح شعرات بین الشفة السفلی

والذقن
العنق بالضم وبالضمتین وکامیر و
صرد الجید ویؤنث ج اعناق
عنقاد لغة فی العنقود خوشه خرما
وانگور ج عناقید
عنقز بالفتح مرزنجوش وقضیب حمار و
بالضم اصل البردی
عنقص بفتح العین والقاف وکسرهما بچه
روباه
عنکب عنکبوت نر جمع عناکب والعنکبوت
حیوان معروف واصناف کثیرة مختلفة باد
یابس اذا جعل نسجه علی الجراحات الطریة حفظها
بلا ورم وقطع سیلان الدم واذا دلکت
الفضة المتغیرة بنسجه جلاها
عنم فی اثار البلاد هی شجرة لها ثمرة طویلة
حمراء یشبه بها اصابع العذاری ج عنم
عنین بالکسر یقال رجل عنین اذا کان
لا یرید النساء وامرأة عنینة لا ترید الرجال
وانما سمی عنینا لان ذکره یعن لقبل المرأة
عن یمینه وعن شماله فلا یقصده
عنان المتن دو رک پشت
العواء بالفتح والتشدید الدبر
عوار بالفتح والضم والتخفیف عیب وبالضم
والتشدید

والتشدید للرمد وللخطاف
العوارض النفسانیة هی کیفیات تعرض
للنفس تبعا الانفعالات یحدث لها ما تریم
فی بعض قواها من النافع او الضار
عوان بالفتح کاو میانه سال فرکنایه از
عوج کثر بی کج شدن من باب علم و کعنب کژی
عود بالضم چوب بربط ج اعواد و عیدان
عود الصلیب خشب رقیق کمد اللون
وهو ذکر و انثی تا البنوس هو معتدل فی
الحر و البرد و قیل حار یابس فی الثانیة لطیف
مفتح للسدد و کاسر للریاح ذاهب بفضل
الرطوبة و یقوی الاحشاء و الاعضاء
القلب و الدماغ و الحواس و المعدة و ذاهب
برطوبتها العفنة نافع من وجاع الکبد
و الجنب و الخاصرة و ادرار البول من البرد
و ضعف المثانة و قرحة الامعاء و یطیب النکهة
عود ظفاری منسوب الی ظفار و هی
مدینة بالیمن
عود قماری بالفتح منسوب الی قمار و
هو موضع بالهند
عود نجی هو الذی یرسب فی الماء و قیل
هو العود الذی لا یطرح فی النار
العورة بالفتح هو کل عضو یستحیی منه
اذا ظهر و هی من الرجل ما بین السرة و الرکبة
و من المراة الحرة جمیع جسدها الا الوجه و
الیدین الی الکوعین و فی خمصها خلاف
من الامة مثل الرجل و ما یبدو منها فی حال
الخدمة کالراس و الرقبة فلیس بعورة و
سترها فی الصلوة واجب فیه عند الخلق
خلافج عوات بسکون الواو و فتحها
عوف بالفتح الذکر و الاسد
عول بالفتح من عویل و هو البکاء
عولک بالفتح رگ رحم جمع عوالک
العوهق بالفتح الخطاف الجبلی
العهن بالکسر الصوف المصبوغ
عیانام بالفتح الضعیف الذی لا یصلح لشیء
عیثام بالفتح درخت سفیدار
عیدان النغنع قضبانه
عیرزان بالفتح نوعی از دو لانه
العین بالفتح کودخ و خراهلی و سبلند
پشت پای و استخوان برخواسته در میان
شانه و پلک چشم و تنک کوش و زاند ر
زه و مردمک چشم
عیش بالفتح و عیشة بالکسر زندگانی
کردن و زیستن
عین بالفتح عضو آلی مدرکة للالوان

توقی ابدان من الافات الواردة علیه من
خارج وعین الشیٔ نفسه وعین المتاع خیاره
ج اعیان واعین وعیون بالضم ویکسر
ویطلق العین علی نقرة الرکبة ایضا
العین بالکسر البقر الوحشی
عین البقر هی نوع من العنب اسود
داء عیا ای صعب لا دواء له کانه اعیا
الاطباء واعیی بامره اذا لم یهتد لوجهه و
بالکسر د رمانة کی بصنی وهو خلاف نبات
والله اعلم

حرف الغین المعجمة

غاب یقال لحم غاب یعنی گوشت پخته
غاذیة هی القوة التی تحیل الغذاء وتغیره
الی ان یصیر مشابها للمغتذی وزاد الشیخ فیه
قوله لاخلاف بدل ما یتحلل للتنبیه علی غایة
الفعل
غار هی شجرة عظیمة فی البادیة حملها علی
شکل البندق الصغار ومنه دهن الغار
غار الاعلی والاسفل کام زهدان وزیر
غاران شکم وفرج
غاریقون من الادویة القلبیة مفرح
للقلب مقوله والعصب حار فی الاولی
یابس فی الثانیة منه ذکر ومنه انثی والابیض

الاملس السریع التفتت الخفیفة الوزن
هو الانثی وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط
الغلیظة المختلفة خصوصا من الریة والصدر
مفتح لجمیع السدد وملطف نافع لجمیع الاورام
بالسکنجبین خصوصا لورم الطحال وشربه
ینقی فضول العصب وفضول الدماغ وفیه
الریة وینفع من الصرع والربو وعرق
النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر و
نواحیه ومن الیرقان ومع ربالسوس للسعال
الا من قال ابن هبل هو مسهل مامون فی
الایضاح وهو مسهل السوداء والبلغم و
الصفراء المحرقة وهو کثیر المنافع لا یحتاج
الی اصلاح وهو ینخل ولا یدق لان فیه
شیا مثل ظفر فیه سمیة فلا یدق بل ینخل
علی ظهر منخل حتی ینخل منه ما لطف ویبقی
ذلک الاجزاء التی فیه سمیة الشربة منه مثقال
غاغة پودنه
غاغاطی حجر خفیف بارد یابس
غافث هذا من الحشائش الشائکة له ورق
کورق الشهدانج وزهر کالنیلوفر یقال
له بالفارسیة کل غله حار فی الاولی یابس
فی الثانیة لطیف جلاء قطاع بلا جذب
ینفع من الجرب بماء الشاهترج والسکنجبین

ويقوي الكبد ويفتح سددها وينفع من
وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعا
واليرقان والحميات المزمنة والاستسقا
الشربة منه نصف درهم الى مثقال

غافص باغت وفاجاء

غالية هي مركبة من الاشيا العطرية
صفتها ان يسحق المسك والمسك والكافور
ويحل العنبر و يخلط الجميع بدهن البان او
بدهن النيلوفر ينفع قال الشيخ هو يلين
الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا
حملته المراة

غاليون عود ذو طيب الرائحة مجفف
قليل الحرارة

غانغرايا هو الورم الذي من شانه
ان يفسد العضو فساد رديا لشرط ان
يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس
سمي شقاقلوس وماله الى العفونة والسقوط

غاية باپان هر چيزه از زمان ومكان
غاي غاية مثل ايه واي وقوله الغاية لا
يدخل في المغيا اي في موضع له الغاية

غايط زمين مغاك ج غوط وغيط
واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن
الحادث لاتيان الانسان عند قضا الحاجة
اليه

الغائلة الشر
الغبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض
وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليهما
كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من الناري
غبار الرحى نزد صاحب الكامل في الحواشي
ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا
بغبار حجر الرحى

غبر بالضم تيره كي اغبر تيره اغبرار وتيره ونك
شدن غبر بفتحتين گرد غبار ج اغبار بدهل
من باب علم

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم
الغب بالكسر انجام وچيزي كه بكروز
[illegible] فوق
ذلك يقال زر غبا تزدد حبا ويقال غب
الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن
في كل اسبوع [illegible] غبوا في عيادة
المريض ولا تعودوه في كل يوم لما يجد
من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبا
لانها تنوب يوما وبوما لا واذا اطلق الاطبا
الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب

غبب بالتحريك قاقم
غبغب بالضم چونه عقاب

غبغب بالفتح بجه وغنبه بود از زير گلو
الغبطة بالكسر حسن الحال
غبيثة شير گوسفند با رائب
غبوق بالفتح شراب اخر النهار مقابل صبوح
غبيراء كحميراء سنجد وهو برى و بستانى بارد
يابس الى الثانية يغذ وغذاء يسيرا ويجلب
الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى فى ذلك
اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفت
مع سويق السماق ويسكن القيء وهو غذا
موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويسكن
العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث
من الحرارة ومن السحج ويبطئ السكر نقلا
قال التميمى نور شجرة الغبيراء يقوى شهوة
النساء عظيما حتى عرض للنساء من شمه فى
بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير من
رجالهن فى تلك الايام يشتد ونحن ويحفظو
حتى تنقضى مدة نور الغبيراء ولو اخذت المراة
من ورقه جزءا وندقه وتعجنه بمرارة البقر
وتمسكه فى فرجها ويجامعها الرجل من يومها
فانه يحبل البتة والغبيراء ايضا شراب يأخذه
اهل الحبشة من الذرة يسكر وفى الحديث
اياكم والغبيراء فانها خمر العالم
غبن بالتحريك نقصان و رأى من باب

علم وهو غبين
الغتم بالفتح سختى گرما الغتمة بالضم العجمة
فى المنطق
الغث والغثيث گوشت لاغر و غث
واغث اى هزل وغثيثة الجرح قيحه ولحم
الميت
الغثى بالفتح والغثيان بالفتح وبتحريك هو
حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب فى خملها
الغداء الطعام الذى يوكل اول النهار
وهو خلاف العشاء والغداة بامداد
غدبة بالضم لحمة غليظة فى لهازم الانسان
الغدة بالضم لحم صلب يعترى من داء بين
الجلد واللحم تمود بينهما ويطلق ايضا على
زيادة لحم الماق وهى كلا بناد من الفندق
الغديرة موى سر زنان وگيسوى بافته
الغذ سيلان الدم من العضو مع عكا انقطاعه
الغذاء بالكسر المدبر و دش و خورش
وغذوت الصبى باللبن اى ربيته فاغتذى
هو وغذيته بالتاكذلك ويقال بحسب الطب
على معنيين احدهما يقال غذاء للجسم الذى
استحال حتى يكتسب صورته النوعية وحدث
له صورة عضو من الاعضاء الانسانية فصار
جزءا منه وشبيهها به سادا لبدل ما يتحلل

منه او ليفضل بعضه للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما غذاء للجسم الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس ومنه ما هو رديء الكيموس فيكون الاقسام ثمانية عشر قسما

الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء الدوائي هو الذي

يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الحمل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته

غذي بزغاله غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال

غرا بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم

غراء السمك سريشم ماهي بابر في الاول وغراء الجلود احر من غراء السمك وكله منضج يقع في المراهم وقروح الراس قد يهيء غراء جلود ويغسل ويستعمل بدل القوابي وله قوة اذا ديف بالخل يجلو القوباء

غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع ببلد سرخس وغراب الابقع كلاغ پيسه

غرابيب السود واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من الغرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم

الغرب كفلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا تقيح ويصير في الاكثر

غ ر

و صُوراً وكفوس شجرها رسيه بك قال الرازي
في الفاخر انه بالفارسية اسفيذار وكذا
في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا
جفف ورقه واستف مع السكر ازال وجع
الطحال ودق الحية شجرها الخل يقلع الثاليل
الغرث بالتحريك گرسنگی الغرثان گرسنه
ج غرث وغرثى وغراثى وغراث
الغردة الكماة
غرس بالفتح نهال و بالكسر آبي كه
با بچه بيرون آيد از رحم و پوستی كه بروی
جنين باشد و كاهی اطلاق ميكنند بر
رطوبتی كه بر سطح داخل امعا ميباشد
الغرضوف هو الغضروف
الغرغر بالكسر ماكيان بری و الغرغرة
بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويردده
الى اصل الحلق ولا يبلغ
غرقم خشخاش
الغرقئ بالكسر هو القشر الرقيق الذي
في داخل البيض على بياضه تحت القشر
الصلبة التي يسمى القيض
غرلة بالضم آن پوست كه ببرند بوقت ختنه
غرما وقيل غرمانا هو ربع درهم و قيل
نصف درهم وقيل دانق ونصف و قيل
دانقان
غرنوق بضم الاول وسكون الراء وفتح
النون وغرنيق بفتح النون مرغابی و بعضی
نازك اندام نيز اطلاق ميكنند ج غرانيق
وغرانيق كه در كلام الله تعالی ساخت
شيطان مراد بتانند
الغروب بضمتين الاسنان في الحديث
طرف غروبه
غرور بالفتح هو السائل الذي يتغرغر
به جمع غرورات
الغريزة الطبيعة
لحم غريض گوشت تازه
الغزارة بسيار شدن شير و باران من باب
حسن و منها الغزير
غزال بالفتح آهو بره چون در حركت
آيد ج غزلة و غزلان
غسا مو ملح
غسق تاريكی كه در وقت غروب بر افق ظاهر
ميشود
الغسل بالفتح شستن من باب ضرب و
غسل الشيء ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء
الماء عليه و الغسل بالضم اسم من الاغتسال
وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذي

يغتسل

يغتسل به ايضا والغسل بالكسر اشنان
وخطمى والغسول بالفتح الماء الذى يغتسل
به وكل شىء يغسل به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذى يجلو لا بقوة فى جلائه
فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة اعنى بالقوة
المنفعلة الرطوبة واعنى بالحركة السيلان
غسق تاريك شدن من باب ضرب اغسق الليل
الغشاء بالكسر المد بوشش وكذا الغشاوة
والغشوة بالحركات الثلث وتاريكى چشم
قال السديد الكازرونى وهو عضو عصبى
او رباطى مؤلف منهما عرضى شديد
الرقة لا لحم له يعتد به صلب لتقوم ابيض
اللون قال الامام فخر الدين الرازى ان
الغشاء الذى ينتسج من ليف العصب فقط
والغشاء اللين هو الغشاء الذى يلى نفس
المخ والصلب هو الغشاء الذى تحت القحف
والغشاء المخاطى هو صفاق ج الامعاء
غشاف پوشش دل
غش بالكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر
غشى ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور
الفتح وهو تعطل اكثر القوى الحركة
والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
الحيوانى كله اليه بغتة غشى عليه غشيا

غشيا وغشيانا مجهولا بيهوش شد فهو
مغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى اى تغطى
به وغشى المرأة جامعها
غصص بالضم طعام كرد كلو مانده و
اندوه كلوكير جمع غصة
غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان
واغصن وغصون وغصنه
غضا بالفتح والقصر درختى است
غضروف ما لان من العظم ج غضاريف
غضب بالفتح خشم كرفتن من باب
علم وهى كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح
الى الخارج البدن طلبا للانتقام
غضرط بالفتح ميان فحج وخصيه
غضروف مالان من العظم ج غضاريف
والغضروف الخنجرى هو الخنجرى وقد ذكر
غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهى
مكاسر الجلد وخطوط فى غير الجبهة فان
خطوطها يسمى اسرة وغضن العينين
جلدتها وغضون الاذن ما يتثنى منها

شکنجها ے وی و الغضنة بالتحریك چین خانهٔ زیر اب

الغضنفر کسفرجل شیر و مرد قوی

الغضیر الناعم من کل شئ یقال نبت غضیر و غضر

غطاء بالکسر و المد پوشش ج اغطیة

غطی تغطیة پوشانیدن من باب نصر و ضرب

غطس باب فرو بردن من باب نصر و ضرب

الغطیط کبیب صوت النائم من باب

الغفر کغلس و فرس پرزهٔ جامه و موی ساق زن و سپید ریش و کقفل بچهٔ بز کوهی ج اغفار و غفرة و کحبر ولد البقرة الوحشیة

غفل بالضم لمن لم یجرب الامور

غفیره موی کوش ج غفائر

غلاف بالکسر پوشش شیشه و شمشیر و جز ان و غلاف القلب هو الغشاء الذی یحیط بالقلب و لا یلتصق به و یتحرك القلب فیه

غلام بالضم کودك ج غلمة و غلمان و اغلمة و الغلمة بالضم الشهوة

الغلصمة بالفتح لحم صفاقی لاصق بالحنك تحت اللهاة ینطبق علی راس القصبة

الغلظ بالحرکات الثلث و الغلاظة بالکسر درشتی و الغلظ کعنب ستبری و ستبر شدن من باب حسن غلیظ نعت منه

غلظ الاجفان هو غلظ یحدث فی الجفن الاعلی حتی یتوهم انه اجرب فاذا قلب الجفن رئی ثفبا

الغلفة بالضم الغرلة

غلی بالکسر کینه و کینه داشتن من باب ضرب

غل و غلة بالضم للعطش

الغلی و الغلیان جوشیدن من باب ضرب

غلیص طعامی است ناجوا مبخته

غمی بالفتح بیهوشی و غمی علی المریض و اغمی از هوش بشد و هو مغمی علیه یستعمل کلاهما مجهولین

غمام بالفتح سپید ابر یا سیاه ابر و ابری که افاق را بپوشد الواحد غمامة ج غمائم

الغمر بالفتح الماء الکثیر و یجیء بمعنی الستر یعنی پوشیدن بچیزی و بفتحتین چربش دست از گوشت و منه مندیل الغمر و الغمر کقفل و فرس و حبر کینه و الغمر بالضم و بضمتین مرد نا تجربه و الغمرة بالفتح کرداب و بمعنی مرگ و بمعنی حرب و کل شدة غمرة و غمرات الموت شدائده و الغمرة بالضم کسپید

بجلو الوجه وبيضه فارسيها روى شويه
غملول بالضم بجند
الغم بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة
الروح الى داخل البدن خوفا من موذ واقع
ج غموم فارسية اندوه
الغمم بالتحريك موى پيشانى
يوم غم هو الذى ياخذ بالنفس
غملس وغميم ماست
غندب كقنفذ نكوتا سود صغير
الارجل يلطا بالارض اذا قدم الى الخلف
قابل بيديه وسمه خاز بخلاف سائر العنا
الغنط بالفتح الهم اللازم ويقال هو اشد
الكرب
الغنم بالتحريك گوسپند ج اغنام
غنيه بالضم بى نيازى
غناء بالفتح والمد فائده وسود هناء
بالكسر والمد سرود وسماع
غنا بالكسر والقصر توانگرى ودستگاه
اغنيا بى نياز كردن
الغور بالفتح فرو شدن چشم بمغاكى
غور بالضم مثله من باب نصر
غوشنه بالضم روشنك
غوغاء بالفتح والمد ملخ كه پرش برآمد

باشد وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة
الغول بالفتح الصداع
الغينان بالفتح الشباب
غيظ هو غضب مخلوط بالفزع
غيل بالفتح شير زن آبستن يقال
اغيلت المراة ارضعت وهى حامل غيله
بكى مغالة كذلك ام غيلان ميوه درخت
هو فى المغرب موضع من العضاة
الغيلولة اى النوم فى اخر النهار وهو
مورث الجنون
باب الفاء
فارغوس لحكما
فاراطين غشاء فلان التناسل
فاعفاش اى كه نه كم ونه سر باشد
فاخته معروف در طبع او انزايت
باد مى گويند ما راز او ازاو مى كريزند
فاخور نبت فارسيه بوى مادران
فادزهر پادزهر
الفار بفتح الفاء وسكون الهمزة و
قد يترك همزتها تخفيفا وبالهاء وبغير الهاء
موش از جنبند فا هيچ يك ان بمقدار
نقصان نميرساند كه وى
فار المسك نافه مشك

فارسوس حمی محرقه

فارسیموس هو الذبول

فارض پیر کاو و منقطع الولادة من الکبر

فاسنا هی الّتی افصد عرقا لجبهة

فاس الراس حرف القمحدوة المشرف علی القفاء ج افؤس ثم فؤس وربما احتجم علیه وفی الحدیث خرج الی الطعام دعی له فاذا حسین یلعب مع صنوه فی السکة فاستقبل رسول الله صلی الله علیه وسلم امام القوم فبسط احدی یدیه فطفق الغلام یفر ههنا وههنا و رسول الله صلی الله علیه وسلم یضاحکه حتی اخذه فجعل احدی یدیه تحت ذقنه والاخری فی فاس راسه ثم اقنعه فقبله

فارسیه خرزه وک

فاشرا هو الهزار دستان ویقال الفرا حشن

فاشرسین هو نبات له ورق کا للبلاب لکبیر ها انابتن فی الثابتة

الفاعل بجوهره هو الذی یفعل بصورته النوعیة الحاصلة له بعد الامتزاج وتسمی خاصیته وقد سمی الفاعل بالخاصیة والفاعل ایضا

الفاعل بعنصره هو ما یستحیل عن الطباعه ویتشبه بالبدن وکیفیته باقیة فیه

الفاعل بالذات اعلم ان کل سبب فعله اما ان یکون بمقتضی طبعه من حیث هی هی وهو الفاعل بالذات او لا یکون کذلک وهو الفاعل بالعرض

فاغره تخم نیلوفر

فاغیه نور الحناء

فافا انکه زبانش بافا کردد در وقت تکلم

فاقع سخت زرد یقال اصفر فاقع

فاکهه ما یتنعم با کله فارسیها میوه

فالج بکسر اللام استرخاء عام لاحد شقی البدن طولا من الراس الی القدم واللغة موافقة لهذا المعنی یقال فلجت الشیء فلجتین ای شققته بنصفین ومنهم من یقول انه استرخاء احد شقی البدن دون الراس وعلیه صاحب الکامل فی القدماء لا یفرق بینه وبین الاسترخاء قال الشیخ واذا اخذ الفالج بمعنی الاسترخاء مطلقا فقد یکون منه ما یعم الشقین جمیعا سوی اعضاء الراس التی لو عمها کان سکتة کما یکون منه ما یختص باصبع واحد

فالوذج فالوذق معرب پالوده وقال یعقوب لا تقل فالوذج

فالی کوشت مغاکچه سرین

فانی سخت پیر

فانیذ وهو ضنف من السکر الاحمر اللون خار رطب فی الاولی والفانیذ السنجری هو جید منه لادقیق له والخزائنی دونه الشربة منه عشرة مثاقیل نافع من السعال والصدر ویلین البطن

فاقرپتا فی بعض نسخ القانون موجود الصلیب فی بعض نسخ اخر هو اصل نبات بعض قال القرشی ویغلط فیه فیظن انه عود الصلیب ولیس به

فائق برگزیده وپیوند سر باگردن

فائل قیل هو عرق فی الفخذ وقیل هو لحم الورک

فتی مرد جوان وجوانمرد ج افتیة وفتیان

فتاة زن جوان ج فتیات

فتات الشیء بالضم ما یفتت منه والفتیت هو الخبز الیابس الذی یفتت

الفتق محرکة المفصل من اللحم

الفتر بالکسر ما بین طرفی الابهام وطرف المشیرة

فتور سست شدن وسستی آوردن من باب نصر وفترة بالفتح سستی

الفتق بالفتح یکون بانحلال الغشاء ای الصفاق عن قوة وبه وقوع شق فیه ینفذ فیه جسم غریب کالمعاء ونحوه وقیل لشق وذلک الجسم اما الثرب اما الامعاء ان کان الشق فی الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد یکون الفتق فی نواحی السرة وهو فتق الاربیة وذلک النافذ اما ان یکون المعی ویسمی الفتق المعوی اما الثرب ویسمی الثربی او ریحا ویسمی الریحی او ماء ویسمی المائی او مادة غلیظة ومنه لحمیة ویسمی اللحمی

الفتیلات بلیته جمع فتیلة فتائل وهی الادویة التی تعمل من الشیاف اخف الدبر والفرج بقطنة او صوفة وتجعل ایضا فی تجاویف القروح

فج بالفتح لما لم ینضج من کل شیء کذا فی الخلاص وفی الصراح فج بالکسر خربزه شامی یعنی هندوانه وکل شیء من البطیخ والفواکه لم ینضج فهو فج

فجاءة یقال فجأت الامر فجاءة بالضم والمد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاءه بغتة من غیر تقدم سبب فی الخلاص فجا فجاءه الکاه امد وقد جاء بفتح الفاء وسکون الجیم من غیر مد علی الخمرة

الفجل بالضم ترب خار یابس فی الثانیة

اجوده بستانی غض الابیض ینبت الشعر فی داء
الحیة والثعلب ضمادا و یدداد ذا اقوبا و
یقیئ اذا اکل قبل الطعام قال الشریف اذا قود
راس فجلة و نقر فیها دهن ورد و قطر فی
الاذن الوجعة مفترا برأها و جبا هذا
مجرب قال بقراط هو ردی لاصحاب المفاصل
و عصارته یجلو العین قطورا و نفسه یضر
العین و المعدة و ورقه یهضم الطعام
فجوه هی الفرجة و المتسع بین الشیئین و قد
یراد فی الطب الطریق الذی یکون بین البطن
المقدم و المؤخر
فجعه درد سخت
الفجا بالفتح العصو واحده الافجاء و
الاباز یر و قد یجیئ بالکسر و الفجا ایضا
البصل و فی الحدیث من اکل من فجاء ارض
لم یضره ماؤها
فحم انکشت مرده
فحة بالفتح آواز خفته
فحتج بفتح التاء و ضمها المثلث و هو تعریب
پخته
الفخذ ککتف ما بین الرکبة و الورك و
هی مؤنث ج افخاذ
فدام بالکسر ما یوضع علی فم الابریق
لیصفی بصفی به ما فیه و الفدام بالفتح و
التشدید مثله
فدس بالضم العنکبوت ج فدسة کقودة
فدم بالفتح گران زبان
فرء کفرس حمار الوحشی جمعه فراء
فراو بالکسر مفرکردن من باب ضرب
الفراسة بالکسر هی الاسم من التفرس بمعنی
زیرکی و ان ناکاه رسیدن فهم استباط امر غیر
محسوس و قیل الفراسة هی الاستدلال بالامور
الظاهرة علی الامور الخفیة فی الحدیث اتقوا
فراسة المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی
فراسیون کو و یا و هو کرانجلی حمان
فی الثانیة یابس فی الثالثة ینفع عصارته
لوجع الاذن المزمن و یفتح سدد الکبد و
الطحال و مع العسل یحد البصر
فراش بالفتح پروانه چراغ و استخوان
تنکی که نزدیک قحف است و پیه قفل و آب
اندک الواحد فراشة و بالکسر بستر و هرچه
باز گسترانند جماعت جمعه فرش بضمتین و یکنی
بالفراش عن المرأة و فی القاموس الفراش
کسحاب عرقان اخضران تحت اللسان
و بالکسر موقع اللسان فی قعر الفم
فرافصة بالضم الاسد

فوت بالفتح الزرجين ما دام فى الكرش
فرج كفلس هو ما بين الرجلين وبه سمى
فرج المرأة والرجل لانهما بين الرجلين و
كفرس لانكشاف الفم
فرجة كشادكى ميان انكشتان ج فرج
هى ايضا عبارة عن تجاوبف صغار مختلفة
فى الاعضاء اللينة كاللحم وهيئته فى الاعضاء
الصلبة كالعظم
فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها
حركة الروح الى الخارج طلبا للوصول الى
الملذ
فرخ بالفتح عام فى كل طائر ج افرخ و ولد
افراخ وفراخ وايضا مكان المخ
فروج الفتى من الدجاج خاصة والضم
فيه لغة ج فراريج
فرزجة بكسر الفاء وسكون الراء
وفتح الزاء هى لادوية التى يحملها النساء
فى فرجهن ج فرازج
فرس بالتحريك اسب ج جماعة افراس
الذكر والانثى فيه سواء لحمها بطوء الهضم
وربما دخانه اذا خلط بزيت وجعل
على الخنازير ابرأها والزوائد التى فى ركب
الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرأت النسرع

وان سقيت امرأة لبن فرس وهى لا تعلم
انه لبن فرس وهى لا تعلم انه لبن فرس جامع
زوجها من ساعتها حملت منه
فرسك كزبرج هو نوع من الخوخ فارسيه
شلمه
الفرسن هو من البعير بمنزلة الحافر
من الدابة وربما استعير فى الشاة
فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى
ومن الانعام حمولة وفرشا
فرشان فرخ ودرخت ريحلو
الفرصة هى النوشة
فرصاد بالكسر هو التوت الحلو ورقه
يا كل دود القز وفى الصحاح الفرصاد التوت
وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجرة
فرصادا وحملها التوت فيل التوث بالثاء
المثلثة
فرطسة هو ذنابة جملة شعر الرأس
فرع بالفتح موى سر زن
فرعل كقنفذ ولد الضبع
فرفخ بقلة الحمقاء
فرفير بالكسر بنفشه قال العلامة فى شرح الموجز
هو الفرفوى وقال الاقسرائى هو ارجوانى اللون
وصاب الى البنفسجية

فرفين فرفخ
فرفيه سر كبخه مبل
فرفيون هو صمغ المازريون خار يابس
فى الرابعة وقيل يابس فى الثالثة الشربة منه
قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين
والظهر والامعاء ويفيد عرق النساء والفولنج
ويستعمل بقيروطى للفالج والخدر فينفع
جدا
الفرق بالفتح جاى بخش موى سرج
فروق وبالتحريك الخوف والفزع من باب
علم افراقا ترسيدن وقيل الفرق
بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وهو
اثنا عشر مدا وثلثة اصواع عند اهل الحجاز
وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع
واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا
فرقد بالفتح بچه گاو دشتى ج فراقد فرقدان
دو ستاره است نزديك قطب
فرقم بالفتح حشفة الانسان
فرقومعا هى المركبة المستعملة فى المعجونات
فرك بالفتح ماليدن جامه وغيران
فركيه اش حليم
فرم بالفتح هو تضييق المراة فرجها بالاشياء
العفصة وبالتحريك ما تعالج به المراة فرجها

ف ر

ليضيق كتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن
المستفرمة بعجم الزبيب
فرن بالضم تابه سفالين كه در دكان نان
پزند وكذلك الفرين وفرنى نانى كه در
فرن پخته شود
فرنجمشك قرنفل بستانى
فره بالفتح كفك وپوستين ج فراء
فروردين حمل
فروه پوست سر وپوستين
فروقه بفتح الاول وضم الراء كرده پيه
وبدل
فريجات بفتح الفاء وكسر الراء
فريز بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرفدع
فراز
فريافيسموس وقيل فريسموس
هو الانتشار الدائم والتوتر المفرط و
يبقى هذا الانتشار بعد قضاء الوتر على
ما كان عليه لان سببه ليس من المنى قال
القرشى هو لفظ يونانى وهى اسم صورة
يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير
منتصب الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم
الى المرض الذى يعرض للرجال فيحصل للذكر
شدة الانتصاب دائما وذلك لا لاجل المشتهى

لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون
على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود
قائم الذكر واحد يديه على ذكره ويسمونه
بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا
يلعبون بفادة من خشبة يسمونها بهذا الاسم
فشبه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا
على المرض الذى يكون المراة له شديد الشوق
جدا الى الجماع تجوزا

الفريص كتف بفاو رگ العنق

الفريصة اللحمة التى يكون بين الجنب
والكتف

الفريقه خرمائى كه بشيربرنج پخته
شدن ان زاج

فرز بالتحريك كوتيست شدن معناب
علم افرز مفروز نعت منه

فز بالفتح كوساله

الفزع محركة ترس وترسيدن وهو كيفية
نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل
البدن خوفا من المؤذى واقعا كان او متخيلا
الاول يعد بالاو الثانى بعن وفزع له
اغاثه

فساد بالفتح تباهى وتباه شدن من باب
نصر خلاف صلاح

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم
ان يشم الروائح كلها ذا نحو واحد

فساد الشهوة عبارة از انست كه انسان
ميل كند بچيزى كه خوردنى نباشد چون گل
وكچ

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة
الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين
التخمة ان فيها البس بعضا اصلا

فسالة الحديد بالضم سونش اهن
فساق [illegible] معرب پسته خار في الثالثة
يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية
[illegible] ينفع [illegible] القلب في المعدة و
[illegible] الكبد [illegible] وينفع من وجعها
اذا كان من برودة وينفع البخرة المعدة و
يزيد فى الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان
وينفع السعال البلغمى وعلل الصدر والرئة
ويقوى الامعاء ولا قبض فيه ولا تليين
وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع وشرب
ماءه يسكن العطش ويمنع القئ

فستقى لون اخضر مع صفرة ما

الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة
بعضها عن بعض

فيه هضم لكنه فاسد لعلة [illegible] النهم كان

فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء
فسرد صبغی که از گوشت بزغاله کنند
فسفسه بالکسر سپستہ
فسوربقون دواء یتخذ من المرداسنج والزاج للجرب
فسیل فسیله نهال خرما جمع فسلان
الفش باد از مشک بیرون کردن و آروغ دادن من باب نصر
فشفشه بالفتح مغز قلم
فشل بالفتح مرد ترسنده بد دل جماعة افشال و بالتحریک مصدر من باب علم
فضا کعصا هو عجم الزبیب
فصال ککتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد
الفص بالکسر عند العامة و بالفتح والتشدید عند الخاصة نگین و ملتقی کل عظمین و حدقة العینین فی الدیوان الفص واحد الفصوص و هی المفاصل العظام کلها الا الاصابع
فصد رگ زدن من باب ضرب و هو تفرق اتصال ارادی واقع فی العروق بالة
فصاد رگ زن
فصفصه هی سفسته جمع فصافص
فصل بالفتح کل ملتقی عظمین من

الجسد کالمفصل و ما یفصل الشیء من غیره ای تمیز عنه سواء کان تمیزا ذاتیا کالفصل عند المنطقیین او تمیزا عرضیا کالخاصة عندهم و لما کانت ازمنة الفصول ممیزا بعضها عن بعض بامور عرضیة مثل کون الشمس فیها فی مواضع مخصوصة من فلک البروج او کون الهواء فیها ذا کیفیات مخصوصة سمیت تلک الازمنة بالفصول لانها تمیز زمان عن زمان والا فالزمان من حیث هو زمان واحد متحد الطبیعة و لا ینفصل بعضه عن بعض بامر ذاتی بل بامر عرضی کما ذکرنا و اعلم ان الفصول عند الاطباء غیرها عند المنجمین فالربیع عند الاطباء هو الزمان الذی لا یحوج فی البلاد المعتدلة الی دفاء او ترویح یعتد بهما و یکون فیه ابتداء نشو الاشجار الی حصول الشمس فی قریب من نصف الثور و نحوه و الخریف هو المقابل له عند ما یبتدئ سقوط الاوراق الی حصول الشمس فی نصف العقرب و ما سوی هذین الوقتین فالذی یلی الربیع صیف و الذی یلی الخریف شتاء فالصیف والشتاء اطول مدة من الربیع والخریف عندهم و قد یتقدم الربیع والخریف و یتاخران بالنسبة الی بلاد مختلفة

فصل

فضيل ولد الناقة اذا فصل عن امه
ج فصال وفصلان
فضا بالفتح والقصر خرما وهو بزبهم امیخته
وکشادکی وفراخی زمین وافضیت اليه
خرجت الى فضاء یعنی بکشادکی بیرون
شدم وافضى اليه كناية عن المجامعة
فضة بالكسر نقره وبراسيم نيز كويند يارد
يابس مجفف وقيل معتدل فى الحر والبرد جلاء
للمخففان والشربة منها دانق وشرب الشراب
من انية الفضة يسرع السكر وهى تسود من
رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح ابيضت
فضل بالفتح والفضالة بالضم افزون
امدن از چیزی من باب نصر
فضيخ كامير شراب يتخذ من البسر المفضوخ
وافضخ البسر اذا بدت فيه حمرة
فطر بالضم صنف من الكماة وهو اردأ
من جميع اصنافها
فطرة بالكسر الخلقة ثم انها جعلت اسما
للخلقة القابلة لدين الحق وعليه الحديث
المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم اسما
لملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال
صاحبها وعليه قولهم قص الاظفار من الفطرة
فطراسالیون قال قسطنطين هو بزر الكرفس

[illegible]

الجبلى حار يابس فى الثالثة
فطس محركه پهن بینی شدن من باب علم
وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم
فطس بالفتح فطوس بالضم حب الاس
فطنة بالكسر زيركى وتيزى خاطر و
دانستن من باب علم قال العلامة يقال على
معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما
سرعة الشعور
فطير هو الخبز الذى يتخذ من دقيق العجين فى
الحال ولم يطرح فيه الخمير
فطيم كودك از شير باز كرده جماعة فطم
فطل هو كون الشئ موثرا كالقاطع بما دام
قاطعا يقال فطلته فانفطل كقولك كسرته
فانكسر
فغو بالفتح شكوفه حنا
فغم بالفتح دميدن بوى خوش
فقم بالتحريك كجى
فقاء المبضع رأسه
فقاء بالفتح الشق يقال فقأة البثرة
وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق
فقحه بالفتح حلقه دبر ج فقاح بالكسر
والكف بلغة حمير
فقد محركه تخم بنجنكشت و فقد وانفقد

چيزی کم کرد فقدا و فقدانا و انما سمّی به لانه يفقد النسل

فقر ککتف انکه مهره پشتش درد کند

الفقرة بالکسر الفقره والفقارة بفتحهما ما انضد من عظام الصلب من لدن الکاهل الی العجب جَ کعنب وسحاب و فقرات بالحرکة والسکون و فقرات بکسرتين وقيل الفقرات عظم فی وسط ثقب ينفذ فيه النخاع و فقار الصدر هی الفقرات التی وقعت فی محاذات عظام الصدر يقال لها فقار الصدر لتلك المحاذات و يقال لها ايضا فقرات الصلب والظهر و قيل سمی ذو الفقار لانه کان فيه حفر صغار

الفقع بالفتح والکسر الکماة و فقع ضرط واصفر يقال اصفر فاقع يعنی سخت زرد

فقيعة بالفتح کل زرد

فقاح السورنجان بالضم والتشديد نوره من التفتح وهو التشقق والزهرة بالفتح يکون فی الرياحين و باقی الاشجار يسمی قبل التفتق جماعة و بعده فقاحا

فقاح الکرم کل انکور

فقاع کزنار فيلك دکان فروشان و فی الطب شراب غير مسکر و فيه انبجاع کماف النبيذ و سمی فقاعا لما يرتفع علی راسه من الزبد و يتخذ من الشعير وغيره و فی بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصافی الحلاقة المدقوق بعجمه و قال القرشی من انه ردی للمعدة والعصب والدماغ نفاخ بولد اخلاطا ردية هو الفقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب و الفقاعی فقاع فروش

الفقم بالضم و الفتح اللحی فی الحديث من حفظ ما بين فقميه و رجليه دخل الجنة يريد من حفظ لسانه و فرجه و بالضم ايضا سقف اعلی الفم

الفقوع بالفتح بن رحم

الفکر بالکسر ترتيب امور معلومة للتادی الی مجهول

الفك بالفتح اللحی يقال مقتل الرجل بين فکيه جَ فکوك و ايضا انفصال يقع فی العصب و فك الصدغين هو الفك الاعلی

الفلاسفة يسمی اليونانيون علمائهم الفلاسفة و معنی الفلاسفة محب الحکمة

فلافلی هو معجون مسخن للبدن ينسب الی الفلافل الثلاثة الاسود والابيض و الدار فلفل

فلنجار بالفتح مثقال و نصف

فلونيون مرکب من النورة الغير المطفاة

اوقيه ومن كل واحد من الزرنيخ الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقيا اثنا عشر درهما يدق ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف

الفلذ بالكسر كبد البعير ج افلاذ والفلذة جگر گوشه وپاره از گوشت وغالج فلذ وافلاذ

فلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب من جوهر الارض

فلس بالفتح ست فلات

فلغموني بالفاء المفتوحة وادغمه الرازي في باب القاف من حيله والحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الاعضاء

فلفل كهدمد وزبرج حب معروف معرب پلپل وهو صنفان ابيض واسودهما بابس في الرابعة لو حملت المراة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا او ضمادا فيه جلا وجلاء وتحليل مسخن للبلغم مسكن للوجع بالزفت ينفع الدماميل مدر هاضم قال الشيخ هو من اعون الادوية

على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال

فلفل الماء نباتی است که درازیهای او و داربای او باکرا هسته وریز دوید وطعم فلفل دهد وانعلا دسوذان آرند

فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت

فلفل القرود موحب الكتم

فلفلمونية اصل الفلفل

فلق بالفتح شکافتن مثل دهن وفلق الفجر شقه تعريقال كانه من فلق فيه وبالتحريك روشنائی صبح

فلذ بالفتح ... فلق وقيل هي القطعة من الكبد

... افلاك

فلكة بالفتح منزل على راس اصل اللسان في جانب الرقة وما استدار منه ويقال على المرضعة ايضا

فلكة بالفتح باد ريسه ج فلك المغزل

فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويطال الاشفار ويمنع الانطباق

فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق ولبها دسم

فلاسفه معجون يقال لها مادة الحيوة

فلونيا هو افلونيا

فلهم بالفتح فرج زن وفليم غلط

فليق كامير عرق بينا في العنق وعرق

في العضد وبالضم والتشديد نوعي از شفتالو

وبعضي كويند شفتالوى سپيد

فليفه سخق

فليل موى جمع كرده شده

فليله موى سر زنان

الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء

لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك

هذا فوهه فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها

فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت

رددته الى اصله قلت فويه وافواه ولا

يقال افماء واذا نسبت اليه قلت فمي وان

شئت قلت فموي يجمع بين العوض وبين

المحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية

فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرف

اخر محذوف وهو الهاء كانهم جعلوا الميم

في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو

فم الحلقوم الحنجرة

فم المعدة هو الموضع المتضيق الذي

لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المرى

ومن الناس من يسميه الفواد والقلب

فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء

بطن الرحم وابتداء عنقها

فناة بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل

شجر تبرج فنا

فناة كالقناة فتوات

فنجان بالكسر پياله كاسه

فنجنوش هو شراب يوخذ من عصير العنب

مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لحجبة

الحديد سمي هذا المعجون به لان معظم ادويته

الخبث المدبر

فندق بالضم معروف

فنطاسيا حس مشترك

فنن شاخ درخت ج افنان

الفنطيس بالكسر الذكر

العنفكة كامير طرفا اللحيتين عند العنفقة

ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضأت

فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين

وشمال وهما المغفلة كذا في الصحاح وفي

القاموس هو مجمع لحييك وطرفهما عند العنفقة

وعظم ينتهي اليه الحلق الراس في النهاية وفي

الحديث من جبرئيل عم ان تعاهد فنيكى عند

الوضوء

فبكان

فنكان العظمان الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغ

فنك بالفتح سنك سياه پاى مال

فوات موت الفوات اى موت الفجأة فيه مر بحائط مائل فاسرع فقيل يا رسول الله اسرعت المشى فقال اخاف موت الفوات اى موت الفجأة

الفؤاد كغطاس القلب قبل هو وسطه وقيل غشاء القلب فى الطبيعى الفؤاد كالقلب لكن يقال له فؤاد اذا اعتبر فيه معنى التوقد يقال لحم فيد اى مشوى انشده

الفواق كغطاس حركة الطبقة الداخلى من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضى للهرب من الموذى وتمدد انبساطى لدفع ذلك الموذى وانما سميت به لان قعر المعدة يفوق الى فوق فمها

فوالوس اوقية ونصف

فوت بالفتح دركذشتن والفوت ايضا بالاى ميان هر انكشتى بدرازا

فوجشلا هو ورم فى اللحوم الغددية ولا يذهب مذهب الطواعين

الفود بالفتح معظم شعر الراس مما يلى الاذن وناحية الراس فيه كان اكثر شيبه صلى الله عليه وآله وسلم فى فوديه راسه اى ناحيته كل واحد منهما فود ج افواد

فودنج معرب پودينه وقيل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهرى وبستانى وبرى وجبلى حار يابس فى الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام والفواق والخفقان واليرقان والغثيان والاستسقاء وهو قوى فى اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباء ويمنع الاحتلام الا الفوتنج البستانى فانه النعناع وهو ينفع ويقوى الباه

فوتيجى هو ورم فى العضل الخارج للحلق او المرى

الفور بالفتح جوشيدن ديك وكذا الفوران من باب نصر

فوارة بالضم والتخفيف سرجوش ديك وبالضم والتشديد مغاكچه سرين

فواره بالضم اموبره

فورة الحر سختى كرما

الفوز بالفتح الوجه

فوشنه ضرب من القطر

فوفه بالضم نقطة سفيد كه بر ناخن

اندج فوفج افواف

فوفل سپاری وهو ثمرة شجرة هندية يابسة
يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب منه
درهم الى درهمين اسهل اسهالا احسانا برفق

الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان او
مخرج الثمر نقيض دون وقد يكون بمعنى
دون وفوق من ظروف المكان نقيض تحت
يقال زيد فوق السطح والعمامة فوق الرأس
وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق
وقد استعير بمعنى الزيادة فقيل هذا فوق
ذلك اي زائد عليه العشرة فوق التسعة
ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اي فيما
زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق
منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فائق
في العلم والغنى

فوق الذكر بالضم اعلاه

فوق الغلصمه استخوانیست در
بالای بن نای چهار گوشه دارد دو زبر
و دو زیر

الفول بالضم الاجوف والجرجير وقيل
هو الباقلاء الشامي

فولوس هو الورم الصلب السوداوي
العديم الحس

ف و

فوليون هو الجعدة

فوم بالضم سیر و گویند گندم

فومان گندم و جو

فوة الصباغين رودنک حار
يابس في الاولى وهي عروق حمر عفصة الطعم
مرة يستعملها الصباغون الشربة منه من درهم
الى درهمين يدر البول والحيض جدا حتى انه
يحدث بول الدم لقوة ادراره جال و
احتماله يحدر الجنين وثمرته مع السكنجبين
محلل لورم الطحال

فوه بالضم بوی خوش ج افواه ج افاويه
كذا في المغرب واورده صاحب المهذب في
الفاء المفتوحة وفي الديوان وواحد
افواه الطيب فوه بالضم

فوهة العرق بضم الفاء وتشديد
الواو سر رگ فوهة الطريق سر راه و
فوهة النهر سر جوی جماعة فوهات

فهد بالفتح یوز وی مانند پلنگ است
در رنگ و مانند سگ است در طبیعت
چنانچه با فکندهٔ او نیز ریش رنگ میکنند

فهر بالكسر سنگیست مدور که اخلاط
باو سایند و کفلیز فرس جماع کردن
بی انزال و بادمکوی انزال کردن في الحدث

نهى عن الفهر

فهر و جك سنكى كه بان مثك سايند

فهقة عظم عند مركب العنق و هو اوك الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف على اللهات ج فهاق

الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال المعنى باللفظ الى فهم المخاطب

الفيء سايه زوال كه بعد از كشتن آفتاب باشد ج افياء و فيوء بضمتين فى تهذيب الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان الظل والفيء بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى اخره واما الفيء فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمى بعد الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اى رجع والفيء الرجوع ومعنى الظل الستر

فيج معرب پيك ج فيوج

فيجن هو السذاب

فيح و فوح دميدن بوى خوش من باب نصر وضرب فى الحديث الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء

فيحاء حشاء مع توابل

فيد بالفتح زعفران سوده

فيد د خاكستر

فير وزج معرب پيروزه وهو ازرق معروف و هو نيشابورى و خجندى و كرمانى واندرابانى افضله النيشابورى البالى بارد يابس يقوى البصر و يمنع من الغشا وظلمة العين والنظر فيه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادهان

فيروزانوش مركب قيل معناه المبارك الحنى وقيل معناه كثير النجاح

الفيش والفيشة والفيشلة بالفتح الحشفة

فيطاسنا هو البطن المقدم من الدماغ

فيقرا معناه المر وهو اسم ادوية الصبر

فيل معرب پيل خان جلد وى دفع سكند بواسير را و اگر كسى چرك گوش وى بخورد هفت روز در خواب بود

فيلزهرج اى مرارة الفيل وسمى الحضض بذلك لان هذه العصارة اذا جعلت فى كرش شبيهة فى لونها وعظمها بمرارة حيوان عظيم فسميت مرارة الفيل مجازا وهى معتدلة فى الحر والبرد

فيلسوف قال السيد فى حاشية

المطالع هو المرکب من فیلا و هو المحب و سوفا
و هو العلم

فیبدا انجا که گوسفند بریان کنند و لحم
مشید گوشت بریان و منه الفؤاد

حرف القاف

قابض انست که جمع کند اجزای ظاهر
عضو را مانند هیی

قابله دایه و ظرفی که نایژهٔ انبیق بروی
فرو شده باشد تا آن مقطر شده از ظرف
رود از آن نایژه

قابولا بالقص والمد کاچی

قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن
اما بجوهره وصورته النوعیه کالسموم التی
یقتل بالخاصیة او بغلبة الکیفیة الفاعلیة
فیه کالافیون بیرده والفرفیون بحره

قاتل الکلب کچوله

قاتل الذئب هو ثمرة یقتل الذئاب
وقیل انه اسقیل

قاثاطیر وجاء قاناطیر بالنون وهو
انبوب یعمل من الین الاجساد واقبلها
للتثنیة مثل الاسرب والقلعی والفضة
والذهب حتی حسب طول قضیب العلیل
وسعة احلیله وضیقه ویثقب فی رأسه

عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها شیء من
الدم والخلط الغلیظ یبقی الاخر مفتوحا
ویشد وسطه صوف منظوم المخبوط بخیط
ابریسم قوی ویدهن فی تجویفه من الراس الاخر
ویحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخل الهواء
ثم یدخل الانبوبة فی مجری البول ویجاذب
الخیط بقوة فیجذب البول خلفه لضرورة
الخلاء

قادح سیاهی دندان وکاواکی وکرم
آن ج قوادح

قادسوس حمی محرقه

قادم الانسان راسه

القارة الزفت الرطب والقارة العضلة

قارة خون کردر پوست بمیرد

قادس سدید

قارورة شیشه ج قواریر و نزدیک
اطبا عبارتست از شیشهٔ مدور که بر شکل
مثانه ساخته باشند و در آن بول کنند
تا طبیب نگاه کند در وی چون بول را بدین
نام خوانند تسمیهٔ حال باشد باسم محل و
میشاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه
را باین نام خوانند که تسمیهٔ محل باشد باسم حال

قارص گزنده قیل قرص اللبن ای حذی
اللسان

اللسان من باب نصر
قار بیر سار
قاشر انست که از غایت جانیدن عضو اجزای فاسده را ببرد مانند خربزه چکانی
قاشره ان جراحت را کویند که پوست سر را ببرد
قاصف بادی که درخت را بشکند
قاطع المنی هو المسحق المجفف کالسذاب والشهدانج او المبرد القوی کالخس والکافور
قاطوخوس هو الجمود
قاطونی ستة او ثولوس
قاعد زنی از حیض و فرزند نومید شده ولم یدخله الهاء لاختصاصها بالمراة کالحائض والحامل ج قواعد
قاعده هی القانون
قاعدة الدماغ عظم یحمل سائر عظام الدماغ
قاف کوهیست که گرد عالم بر آمده و کود کی است چو آفتاب بر او بتابد وعکس آن بر فلک نماید لاجورد گون نماید
قافیه پی کردن
قاقلی نبات تشبه الاشنان وفیه ملوحة مع قبض ما ویابس فی الاولی وخاصیته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مثقال

ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی
قاقلة هی من الحبوب وهی نوعان صغار وکبار ویقال لها الهیل بضا حارة یابسة فی اخر الثانیة الشربة منه الی درهمین وهی من الادویة القلبیة ینفع من القی والغشیان مع المصطکی وماء الرمانین
قاقم دویبة یشبه السنجاب والقاقم اعز قیمة منه
قالب بفتح اللام وکسرها کالبدن تن و غوره خرمای سرخ شده والتی که با ز علفه را بکیرند و بعضی کفته اند که ناسور را بان بکیرند در وقت بریدن
قامت بالا
قانصه سنکدان مرغ ج قوانص و الطبقة الداخلة من قوانص الدیک و الدجاج یوافق فم المعدة ووجعها
القانون لفظ سریانی معناه الاصل
القانیة هی شدیدة الحمرة
قائد اعمی اللیل
قائد مبصر النهار
قائله نیم روز
قبط اهل مصر واحد قبطی و قبطی ابن نوح امت از کتان که از مصر آورند قباطی

قباط قبطہ و قبطی و قبطاء اذا جففت
مددت وانا قصرت شددت نا طف است
قباع بالضم المکیال الکبیر
القب بالکسر العظم الناتئ من الظهر بین
الالیتین و قیل القب ما بین الالیتین یقال
الزق قبک فی الارض والقب انضمام فی الرحم
انضماما شدیدا مع صلابة تخلفت عن حدوث
ورم حار فلم نعولی بجال الطیفه و بقی کنفه
قبج بالفتح معرب کبک و نیز طوبة نضلیه
القبج بالضم زشتی والقبیح زشت
قبرة بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة
بضم القاف والباء چکاوک
القبرا کزمکی الانف
القبرس بالضم اجود النحاس وجزیرة
عظیمة للروم
قبس بالتحریک اتش
القبشور بالضم المراة التی لا تحیض
قبصہ بفتح الاول وسکون الموحدة و
فتح الصاد المهملة چندانی کہ بسر انگشتان
کیرند من باب ضرب
قبض بالتحریک درد شکم و درد کردن
از خوردن خرما و شادمانی نمودن از
باب علم

ق ب

قبضہ بالفتح چندانی کہ در کف کیرند
و بالضم یک کف
القبقب کجعفر الغبغب والبطن وصوته
القبل بسکون الموحدة وضم القاف
فرج المراة والاقبال علی الشی والقبل
بضمتین خلاف الدبر کذا فی مجموع اللغة
القبول کصبور باد مشرق
قبیح طرف عظم العضد مما یلی المرفق
او ملتقی الساق والفخذ قبائح
قبیص بالتصغیر قبضه
قبیلة واحدة قبائل الراس وهی القطع
المشعوبة بعضها الی بعض وهی اربع
القتار بوی طعام قال رسول الله صلعم
لا توذی جارک بقتار قدرک و قتار
الزیت دخانه المحرق الشبیه بشعل النار
قتام هی غشوشبیهة بالدخان منتشرة فی
سواد العین
قتب بالکسر واحدة الاقتاب وهی الامعاء
ومونثة هذا قول الکسائی وقد یذکر و
قال ابو عبیدة القتب ما یحوی من البطن
یعنی استدار وهی الحوایا واما الامعاء
فهی الاقصاب
قت بالفتح سپست و بعضی کویند سپست

خشک است

خشك است وبمعنے سخن چینے نیز آمده من باب نصر فی الحدیث لا یدخل الجنة قتات

القثاء فی التهذیب بکسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة فی المغنی ان الخیار مرادف للقثاء وتفسیر القثاء بالخیار تسامح والجوهری فسر القثاء بالخیار والخیار بالقثاء بارد ورطب فی الثانیة یسکن الحرارة والعطش ویدر البول ویوافق المثانة و اشتمامه یفیق المغشی علیه من حرارة واذا جعل الکافور فی مائه وسعط به او یوضع بجرمه علی مقدم الدماغ ینقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستانی درهمان یلحا قیا

قثاء الحمار هو القثاء البری وهو نبات اخضر مائل الی السواد یشبه نبات الکبر الا انه بلا شوك فارسیه سیماهنك عصارته اذا لطخ بها اصل اللسان قیا قیا قویا عنیفا واصله یحلل ویلین الاورام خاصة التی خلف الاذن حار یابس فی الثالثة فی الایضاح عصارته یسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقین الی نصف درهم مع اللبن الحلیب اوقیة ونصف الی اوقیتین وقشور اصله اذا سحق منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قویا

قثام کغطام کفتار ماده

قثد محرکة بادرنك بارد ورطب فی الثانیة یتولد منه ومن القثاء فی العروق خلط غلیظ یتولد منه الحمیات لکن بعض الاطباء اختارهما فی الحمیات الوبائیة والدمویة

قجی تخم ستو

قحاب بالضم سرفهٔ خشك

القحبة بالفتح المراة بلغة اهل الیمن ویقال لها القحبة ای فاجرة ... کانة مولدة

القحة من الوقاحة وسیجی

القحف بالکسر العظم الذی فوق الدماغ

... قحوف وقحاف

القحل محرکة الیبس

فحج فی کل ... عظم ناتئ من الظهر بین الالیتین

قحم بالفتح پیر فرتوت

قداح کغراب هو اطراف الصغار الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة

قداد کغراب وجع البطن

قدام کنار پیش رو

القدح بالفتح عند الکحالین نقل الماء من موضع الی اخر بالة معروفة وبالتحریك معروف ج اقداح

قدّ بالفتح والتشديد بالا

قدر بالكسر ديك وقدير اللحم ما طبخ في القدر

قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضده العجز

قدم كفرس پيش پاي ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اي سابقة لهم عند الله وكعب دي بوينه من باب حسن قديم نعت منه

قديد كامير گوشت نمك سوده خشك كرده

قذى بفتحتين خاشاك در چشم افتاده من باب علم والقذاة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذاء ج اقذاء

القذال بالفتح ما بين نقرة القفاء الى الاذن وهما قذالان فارسيه بناگوش وقيل هو جميع مؤخر الراس ج اقذلة وقذل

القذّان بالضم والتشديد الاذن والقذانان الاذنان وجانبا الحياء

القذر والقذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة ويقال لكل ما يستفحش ويستحق بالاجتناب قاذورة

قذف القلب بالفتح هذه علة يحصل الانسان منها ان قلبه يخرج عن صدره بالقذف

القرا كعصا الظهر

قرء بالضم للاطهار والحيض كذا في الخلاصة وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض ج قروء

القراب والقرابة بالضم الفراسة في الحديث اتقوا قراب المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى

قراباذين هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كراباذين

قراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء

قراد كغراب سرپستان وكنج قردان وقردان

القرد بالكسر بوزنه ج قرود وقردة الانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب

قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان

قراصيا وخاء بالسين الوبالو وهو حلو وحامض الحلو منها رطب في الاولى والحامض بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوي البصر وشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة

قراضية بالضم نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبيطاء من غير اللبوب ومع اللبوب يقرض بالمقراض على قدر البنادق ولكبر

قراطن وهو ماء العسل الساذج

قرام بالكسر پرده تنك

قرانيطس بالقاف لفظ يونانى معناه الهذيان
قال الشيخ هو ورم حار فى حجاب الدماغ
الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا
نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه الرازى
كون الورم فى الحجاب والدماغ او الجميع
وسمى به لانه يضر من قرنيطس وهو الذهن
والرأى

قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى
مراق البطن ج اقراب

القرح والقرحة بالفتح قال القرشى تفرق
الاتصال اللحمى اذا كان حديثا سمى جراحة
فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمى قرحة
وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح

القروح العفنة هى القروح التى يغلب
عليها الحرارة النارية واستيلاؤها على الغريزية
فيحدث لذلك العفونة فى المادة

القروح السائلة هى القروح القديمة
التى يبقى منها آثار مصلبة سادة للمسام

القروح البلخية هى القروح مع بثور
وخشكريشات وسيلان صديد وهى
من جنس السعفة الردية وانما سميت بهذه
لكثرة حدوثها فى بلد بلخ

القروح الوضرة هى القروح التى

القروح الخرفنية هى القروح التى تعتمد الى
لرداءتها من غير ان يكون ناصورا او متآكلة

قرحان بالضم الذى كبر ولم يصبه الجدرى

قردمانا بعضے گويند كه خرسم است و
بعضے گويند كه كراويه كوهى است

قر بالضم سرما وقرة برد من باب نصر
وقر قرارا واستقر ثبت من باب ضرب وقرّ
فهو قر چشم روشن شد من باب علم

قرقرة بالفتح هى الاصوات الحادثة من حركة
الريح نفسها من غير احتياج الى حركة فى البطن
تحدث منه ج قراقر

قرشو مركوشيو كه بترك

قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص
وهى ادوية تدق وتقرص مثل الاقراص
صغارا وكبارا الواحدة قرصة والقرصة
ايضا ثلثة اصابع وزنها من درهمين
الى درهمين وقرص زوالة بركندن و
القرص بالفتح اللسع والقريص كامير هو
اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير
والقريص بالضم والتشديد نوع الاشجرة

قراض كزنار ابونج

قريث بالكسر والتشديد نوع ماهى

قرطال بالكسر كواره

قرطس بالكسر قرطاس بالكسر والضم كاغذ

قرطم كبرتن وقد يجى كز برج مغز كاجيرة يسهل بلغما ومرارا الشربة من لبه اربعة دراهم وهو مقيئ حار فى الاولى يابس فى الثانية القرطم الهندى حب النيل

قرظ محركة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز

قرع بالفتح كدو ترسه نو استرد درمز ته دو بهم عصاه وبيا روغن گل لسكين درد دهد درد گوش را ودفع تشنگی میکند وسفوف كرم را سود مند است وقرع نيز ميگويند يا تيل را كه مدوّد باشد مانند كدو ونيز ازاين جهت قرع گويند

قرعه كلى

قرف بالكسر پوست و نار پوست وانچه دور دون بينى فسرده شود وبالفتح سر ريش تازه كردن من باب علم وبالتحريك نزديك امدن بيمارى من باب علم فى الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف

قرقس بالضم هنة نائة فى وسط الشفة العليا خلقة ش

قرقس بالفتح لحم نابت فى فم الرحم كالعصب

بطول صيفا وينصر شتاء ش

قرقط بالفتح مى ش

قرقف بالفتح مى

قرقم كز برج حشفة الذكر

قرمز كز برج هو صبغ وقيل هو دود يستعمله الصباغون

قرن بالفتح جانب سر وشاخ وكسوو شئ يكون فى فرج المراة كالسن يمنع من الوطى والقرناء زنى كه در وى قرن باشد

قرنه بالضم احدى شفتى الرحم

قرنوه كتر قوة گياهيست كه در وى برايد وبان دباغت كنند مثك را

قرنفل هو ثمرة فى جزيرة الهند وهو كالياسمين لكنه اشد سوادا منه حار يابس فى الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والكبد والدماغ وسائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء اللحمى والقى والغثيان ويجلد البصر وينفع السبل ويطيب النكهة

قرو بالفتح هو ان يعظم جلدة البيضتين لريح او لماء او لنزول المعى والثرب اليهما

قروق ناليل معقفة الرؤس قال الشيخ هى زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة العمل

قوقعا

قرقومعما هو ثفل دهن الزعفران
قرون السنبل دواء قتال للعقارب البنّتي
قريح كامبر خسترج قرحى
قرايحه الانسان طبيعتهم التي جبل عليها
قزح بالكسر ديك افزاج اقزاح
القز بالفتح ابريشم وقيل القز والابريسم
كالحنطة والدقيق الحنطة القز والدقيق الابريسم
قسا سلخه
قساوة هي حالة يكون الانسان معها
قليل الرحمة والرافة على من دونه في اي حال
كان فارسيها سنك دل
قسب بالفتح خرماى سنك شكن والصاد
فيه خطاء
قسط بالضم دواء خشبي معروف منه حلو
ومنه مر والحلو دوهي له رائحة ساطعة و
هو اسود وله رائحة الصبر فارسيه كت حاربابس
في الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسكن
للاوجاع البارده ضمادا مدرو ينفع من
ضعف المعدة والكبد وبردهما
القسط الرومي عشرون اوقية و
الانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل
اربعة ارطال وقسط العسل باليونان رطل
واحد وقيل رطل و نصف وقيل رطلان

ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية
قسطاس بالضم والكسر پيمانه بزرك
وشاهين ترازست
قسطوريون جند بيدستر
قسقاس بالفتح كرسنكى
القسمة كقطرة وسمة الوجه وما
اقبل منه او ما خرج عليه من شعر او الانف
وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب
او ظاهر الخدين او ما بين العينين واعلى الوجه
او اعلى الوجنة او مجرى الدموع او ما بين
الوجنتين والانف
القسورة بالفتح الاسد
قسولبدق هو الكاكنج
قسى نوعى از خرماهاى مصرى
قسيب كامير لصوت الماء
قشا بالفتح والقصر وقشاء بالكسر والمد
پوست درخت
القشارة بالضم هي الخراطة
قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل
من احتكاك الكندر بعضه ببعض
في الاوعية
القشر بالفتح پوست باز كردن چيزى من
باب نصر وضرب بالكسر پوست درخت

وجزان وكذا قشرة والقشر البيض المفرخ وهو المتخلص من الفرخ
القشب بالكسر زهر كشنده وبالفتح الخلط وقيل لكل ما يستقذر قشب
القشعر كقنفذ القثاء
قشعريرة هي حالة يجد فيها اختلاجا في بدن ويحدث في الجلد والعضل ويتقدمها التكسر فارسيها فراشا
قشعم كركس
القشف محركة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف اي تارك النظافة والتنعم
قصار غايت
قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما
القصاصا مجمع الحلقين من الراس في وسطه او حد القفاء او نهاية منبت الشعر
القصب محركة عظام اليدين والرجلين وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب قصبة الرئة عروق غلاظ فيها وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب في القصبا وهو انواع القصب الفارسي فهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وانما يعتصر النوعان دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد وينكسر شظايا كثيرة وانبوبه مملوءة من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر مائل الى الصفرة والبياض القصبة بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصبة الانف عظمه والقصب بالضم المعي ج اقصاب
القصبة الكبرى اعلم ان الساق مؤلف من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر لا يلاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى
قصرة بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة ج قصر
القصرى والقصيري بالضم اسفل الاضلاع او اخر ضلع في الجنب او اصل العنق والقصيريان ضلعان يليان الطفطفة او يليان الترقوتين
القص بالفتح كج والقص والقصص الصدر او راسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالكسر والقس بالسين لغة فيه
القصة بالضم شعر الناصية ج قصص
القصطير كزنجبيل الذكر
قصعه كاسه

قصيد كاميركوشت خشك مغز ستبر مخ

القضاف بالضم والقضيف لاغر كه لب خشك ونزار شده باشد

قضاة كجرعة غيب

القضاعة بالضم سك آبي

القضامة بالضم ما يؤكل باطراف الاسنان وبالكسر من الاشيا اليابسة كالشهدانج والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاكل باطراف الاسنان من باب علم وايضا هو القطن العتيق

قضم تريش حب الصنوبر الصغار

القضب بالفتح هو الرطبة

القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان وذكر ج قضب

قطاب بالكسر ما مزج به الشراب

القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين و طير يقال له بالفارسية سنك شكنك و بعضي كويند جل است ينفع بالخاصية للاستسقا

القطر كقفل وعنق العود الذي يتبخر به وكجبر النحاس و بالضم كرانه ج اقطار وبالفتح باران ج قطار واحدها قطرة وچكيدن آب و جز آن وچكانيدن لازم ومتعد من باب نصر

قطران بفتح الاول وكسر الثاني و سكونه

روغن درخت كه از ابرشتر كركين مالند بدن شود كه ودفع آن است در مرتبه سيوم

القطرب كقنفذ اسم لدويبة يكون دايم على وجه الماء تتحرك عليه بحركات مختلفة سريعة بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر سمى الماخوليا به تشبيها له بهذا الحيوان في اختلاف الحركات وسرعتها في تواريه [illegible]

[illegible] وجمع قطا [illegible] بالفتح [illegible] من [illegible] القطا [illegible]

[illegible] بالكسر [illegible] والتحريك [illegible]

قطوف ستوراهسته ونيك رو

قطمير كقنديل پوست تنك كه بر دانه خرما ميباشد

قطميرم اثنا عشر ذرة

قطن بالتحريك سقاى مرغان وميان دوسرين و بالضم وبضمتين پنبه

قطنية بالضم او بالكسر هي من الحبوب ما سوى الحنطة والشعير وهي مثل العدس والماش والباقلاء واللوبياء والحمص

والارز

والارز والسمسم والجلبان سمیت بہ لانہ لابد منہا الکل من قطن بالمکان اذا قام
تقبل لانہا تحصل مع القطن
قطنہ بکسرتین او بفتح القاف وکسر الطاء المہملۃ التی یکون مع الکرش فارسیہا فراخنا
قطور دارو کہ در گوش یا غیر آن چکانند یا فتیلہ بان آلودہ کنند و در وی نہند
قطونا نبات لہ ورق وعلیہ زغب وقضبا طولہا نحو من شبر وہو عربی
قطیب کامیر للبن الابل والغنم معا
قطیفہ دثار مخمل ج قطائف وقطف ومنہا القطائف التی تؤکل فارسیہا لوزینہ وبی طعاما یتخذ من الخمیر الفطیر الغیر التام النضیج ویحشی بالسکر او العسل والدہن مع لب الجوز او اللوز والفستق ویصب علیہ دہن الحل والجلاب قبل من نکر الدنیا منفعۃ الہلیلج مضرتہ ومضرۃ اللوزینج
قعاع کغراب آب تلخ
قعب بالفتح قدح بزرک کذا فی الخلاصہ وفی المہذب والتاج القعب قدح خرد وفی الصحاح ہو قدح خشب
قعبل ہو نوع من الکماۃ
قعود نشستن من باب نصر اقعاد نشاندن منہ قعدۃ للکثرۃ وقعدۃ للحالۃ منہ یعنی نوعی از نشستن
قعو البدن ہو داخل العرق
القعس ہو خروج الصدر ودخول الظہر وہو ضد الحدب
قعسری دستاس
قعقع لکلک
قفا قال الجوہری القفا مقصور موخر العنق یذکر ویؤنث ج قفی علی فعول مثل عصا وعصی ویجمع فی القلۃ علی اقفا مثل رحی وارحی وقد جاء عنہم اقفیۃ وہو علی غیر قیاس لانہ جمع الممدود مثل سما واسمیۃ وفی القاموس القفا وراء العنق کالقافیۃ ویذکر وقد یمد ج اقف واقفیۃ واقفاء وقفی وقفین
القفار بالفتح نان بی نانخورش یقال سویق قفار ای غیر ملتوت قفار بی نان خورش شدن وفی الحدیث ما اقفی بیت فیہ خل
قفطارغان ہذا معجون یتخذ من لادوتیہ مع مرقۃ الضبع لوجع الامراض المفاصل معناہ دواء الضبع وہو قسمان صغیر وکبیر

قفل کقفل ما یبس من النبت

قفور کتنور غنچه خرما و نوعی از نبات

قفیر کامیر زنجبیل

قفیر مکیال و هو ثمانیة مکاکیل

قلاب کغلام داء یاخذ فی قلب الانسان

والبعیر فیموت من یومه

قلب بالفتح دل ج قلوب یجیء بمعنی الفهم

والعقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل

وقلب کل شیء لبه و خالصه و قیل ما به قلبه

بالتحریک ای حیاة

قلاع بالضم هو بثرات یکون فی جلدة

الفم واللسان فما کان منها عفنا وصار قرحا

خص باسم الاکلة والقروح الخبیثة ج اقلاع

وقلاع الاذن هو شقاق یعرض فی اصل

الاذنین ترشح بالمدة والماء الاصفر و

اکثر ما یحدث ذلک بالاطفال

قلام بالضم اشنه بفتح الف و ناخن جوزن

بجنبند ج قلامات

قلام کزنار کاکل

قلت کجهاش مغاک و کفرس هلاک

شدن من باب علم و قلت الرکبة بالفتح مغاک

زیر زانو و قلت الترقوة مغاک چنبر گردن

و قلت العین نقرتها و قلت الابهام النقرة

التی فی سفلها ج قلات

قلح بالتحریک صفرة تعلو فی الاسنان و وسخ

ترکیها ج قلح قال رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم

ما لی اراکم تدخلون علی قلحا و هو حث علی

استعمال السواک

قلل بالکسر و زاد مد تب ربع

قلس کفلس و فرس ما خرج من الجوف

من ملاء الفم او دونه ولیس بقیء فان عاد

فهو القیء

قلع بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحریک

اسم معدن ینسب الیه الرصاص الجید بالکسر

درنیدن از شدن تپ

قلفه بالضم و بحرک جلدة الذکر یقال

رجل اقلف بین القلفة و هو الذی لم یختن

قلق بالتحریک هی حالة توجب سرعة انتقال

الانسان من هیئة الی هیئة بسبب الملل

من الالتهاب

القلقلة التحریک

قلقطار بالفتح ضرب من الزاج و قیل

هو الزاج الرومی و قیل هو الاصفر منه

قال جالینوس هو احد اصناف الزاج

حار یابس فی الثالثة قلقدیس صنف منه

و هو الابیض و القلقند هو الزاج الاخضر

خار یا بس فی الرابعة

قلقطا یا هنة مدة تحبس تحت القرینة وتاکل منها وتصبر مثل الظفرة

قل بالکسر لرزه

قله بالضم سرکوه و سر مردم و برترچیزی و سبوی بزرگ ج قلان وقلل قلة الکتف عبارت از ان موضع کتف شانه بچنبر گردن پیوسته است و بعضی از اصحاب تشریح گفته اند که وی استخوان دیگر است غیر از کتف و چنبر گردن و این استخوان غیر انسان را نیست

قلاری بکسر القاف و تشدید اللام نوع من التین الابیض و یابسه صغر و انه کتو لزم بعضه بعضا کالتمر

قلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب

قلنسوه و قلنسیه کلاه

القلوب کسنور و القلیب کسبول الذئب

قلولی بفتحتین و سکون الواو و فتح اللام وهو طائر یرفع فی طیرانه قلیلا فارسیه قاز

قلیه کعطیه ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر بلد و اسطتج قلایا و قلو بریان کردن من باب نصر فهو مقلو و من باب ضرب القلی فهو مقلی

قلی بالکسر شخار اکو برانو مبکوبند

و بعسل ناید و شاب ضم کنند و بر موضعی که کزدم کزیده باشد طلا کنند در دفع الحال تسکین یابد و اهل بادو شاب با عسل همین عمل کنند و این مجربست

قلبان بالکسر نخود سیاه و بعضی گویند نخود سفید

قلمیا هوا قلمیا و قد ذکر

قماشیر هو صمغ هندی شبیه الجاوشیر و قیل هو طل حریف یشبهه

قمح بالفتح حنطه

القمحه بالضم من الاقتاح کاللقمه من الالتقام و القمیحه من السفوف مقدار کف و لمد فی الخلاص قمح و اقتمح برد هن افکند و القمیحة الاسم و الفرق بین القمیحة و السفوف ان القمیحة یشرب فی الماء و غیره و السفوف ما یتف به یابسا

قمحدوه بفتحتین و سکون المهملة و ضم الذال و فتح الواو و الهاء هی الموضع المرتفع فوق فقرة القفاء هی اذا استلقی الانسان اصابت الارض من رأسه

قمد بضمتین و تشدید الدال هو الذکر

قمری بالضم طائر مشهور

قمط دست و پا بستن کودک بگهواره

من باب نصر

قمج بالكسر تيغ وغلاف خرما و بانتكان ومانند ان

قمعم كقنفذ افتابه

قمقام و قمل بالفتح حيوانات تحدث في الجفن وسائر البدن والفرق بينهما ان القمقام له ارجل كثيرة فارسيه هيجان بابك والقمل ليس كذلك

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال اما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد وقيل قمل يعني سپش لئو افتاد

قمر بالكسر والتشديد مبا ن سرح قمر بقال القي عليه قمرا اي بدنه

قمان بالتشديد ورس وقيل زعفران

قمود بضمتين كلال يحدث للبصر اد ادامة النظر في الاشيا البيض والاضواء الساطعة

قميشه طعامي كه عرب از دانه حنظل وشير سازند

قميص پيرهن وغلاف دل

قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة الظهر التي ينتظم الفقار

قنابوري بضم الاول وكسر الياء الموحدة والراء برغست

قنب كقفل الوعاء القضيب

قنبره هي القبرة وقد ذكرت

قنبيل بالفتح قنبيل معروف يجلب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط السوداوي الذي يظهر على الجلد وبقرحه طلاء بدهن الورد ويقتل الديدان وحب القرع ويخرجها وقد زما نوخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة منفعة بينة عاديا بنوع الثالثة

قنار بالفتح عصارة قصب السكر

قنطار بالكسر پوستكاو پرز ريا سيم و قيل هو اربعة الاف دنانير وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف واقية والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا

قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب الى جنتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحقن بطبيخه لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة الغايبة والمراد الشربة عنه من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء

قنفذ

قنفذ خار پشت منه برّی ومنه بحری ومنه جبلی ویقال للبری سیخول وماد یابس فی الثالثة

قنقع کقنفذ فاره

قنقهر بالفتح صمغ کریه الطعم یجلب من بلاد الغرب زعم قوم انه سند روس ولیس بثابت

قنطر بالتحریك بوی ناخوش

قنه بالکسر والضم والتشدید هی البارزد ان سقی منه وزن درهمین بالماء ابرأ البواسیر وان سقی منه ثلاث مرات لم تعد البتة حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة الشهیرة منه دد دهان

قنب بالکسر تشدید النون درخت کنب هو برجی وبستانی وبزره الشهدانج

قنبیط بضم القاف وفتح النون المشددة وکسر الموحدة کلم دومی حار فی الاولی یابس فی الثانیة یفتح السدد ویشفی من الخمار وله خاصیة عجیبة فی منع السکر کالکرنب وبزره ینفع من الکلف ویجلو الوجه واذا طبخ بالدهن ینفع من السعال المزمن وخشونة الصدر ویعین علی الباه ویدر البول

قنینه بالکسر والتشدید ما یجعل فیه

الشراب ج قنانی

قنی بالضم والکسر وقنیه بالکسر الاصل المال یعنی سرمایه ج قنوان وقنیان

القواء بالضم داروی کدتی ورد

قواع بالضم خرکوش نر والانثی قواعه

قوام بالفتح بالاد وبالکسر ملاك الشیء

قوانوس وقیل قوانوسی من الزیت اثنی عشر درخمی ومن الشراب اوقیه ونصف درخمی وثلث ومن العسل وقیتان وربع

قوب بچه سك ابی

قوباء کربونا اعلم انه لیس فی الکلام فعلاء مضموم ساکنة العین الا الخشاء وقوباء اصلها خششاء وقوباء قد سکنتا استثقالا لحرکة الواو وهی خشونة تحدث فی ظاهر الجلد مع حکة ویکون لونها مرة مائلا الی السواد ومرة مائلا الی الحمرة ویطلق القوباء علی البرص الاسود وکثیرها ینذر بالجذام

قوز بالضم للقضیب ش

قوطولی عشرون اوقیة من الشراب وتسع اواق من الزیت ومن العسل ثلاثة عشر اوقیة ومن الشراب عشر اواق قال القرشی هو سبع اواق

قوف الاذن علاها او مستدار

منها والقوف عظم عضو الرخص

قوقويا حب معروف اكثر عمله فى تنقية الراس ولهذا سمى بهذا الاسم لان قوقويا بالسريانية هو الراس

قوقل بالفتح فاخته نر

قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آلى يعرض فى الامعا الغلاظ لاحتباس غير طبيعى ويوجع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع

قولون معى متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج يشتق منها

قوما بالضم لسبات السهرى

قونص بالفتح جبينه دان

القوة بالضم هيئة فى الجسم الحيوانى بها يمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعة والقوى الثوانى كالسمع والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها فى بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول والقوى الاربعة هى الغاذية و الماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هى القوة الطبيعية والقوة المدبرة هى الطبيعة والقوة المغيرة هى قوة توجع استعداد الغذا للصورة العضوية يبطل عند استعداده للصورة النوعية التى له فيصير الغذاء شبيها بالمغتذى فى القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هى القوة العقلية المختصة بالانسان

قهب بالضم نزديك نادن

قهبلس كجحمرش للحشفة وللذكر اذا عظم وللابيض الذى يعلوه كدورة و قال ابن الاعرابى القهبلس القملة والقهبلس الذكر

قهقب بالفتح بادنجان

قهل قشف

القهوة بالفتح والخمر المر سمى بهذه لانها تقهى الشهوة اى تذهب

القئ هو حركة من المعدة لدفع ما هو فى تجويفها من طريق الفم مع اقتران حركة المندفع بحركتها

القيوع القواء

القياس بالكسر هو استدلال بما يظهر على ما يخفى

القيام بالكسر برخواستن والقيام الكبدى سمى به اسهال الدم لقيام المريض له لتسمية الملزوم باسم اللازم

القيح بالفتح هو الشئ الخاثر السائل من القرح لا يخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح

قير ماراست بفارسی قبل کویند و قیره بقیل اندودش وبعضی کویند قیر زفت رطب است

قيراط بالكسر في الاقراباذين هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم في النهاية جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزء من اربعة وعشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط ج قراريط

قيروطي بالفتح والكسر هو مرهم دهن

قيسا خشبة يستعمله الصباغون وهو معروف عندهم

قيشور سنك پاخاره

قيصوم بالفتح وجاء بالسين ايضا بوی مادران رماده بالزيت ينبت اللحية المتطايرة حار يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان وزهره ابلغ في فعاله من الافسنتين

قيض بالفتح قشر البيض يعنى پوست بيرون تخم مرغ

قيطاقون باقلاء مصرى

ق ی

قيط بالفتح صميم الصيف وهي الشدة

قيفال بالكسر رك سر دوی

القيلة بالكسر الفتق والقيلة المائية هي انساع كيس الانثيين لرطوبة مائية

قيلولة بالفتح الاستراحة في نصف النهار وان لم يكن معها نوم

قيلوط درة الكراث الشامی

قيموليا كل بوتة وهي طين ابيض

القينة فقرة من فقار الظهر ج قيون

قينان بالفتح عظمى الساق

قيونكي دهن يجلب من بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة محلل

حرف الكاف

الكآبة كرافة والكآبة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم

كابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويغمه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمى به لان البخارات الغليظة تكبس جرم الدماغ

كاثبة از بن كردن تا ميان شانه

كاذة لحم موخر الفخذ يعنى كوشت پيچ ران وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب يقول

ترك الشاء يذهب بلبن الكاذة

كاذى من نبات بلاد البان بجبيب الشتا

كاذرونيه وكالبوذانيه والفرق بينهما ان الباذنجان يقطع فى هذا دون ذلك

كاسكبينج معناه كثير المنافع وهو معجون لاكثر الامراض

كاشم هو الانجدان الرومى

كاغ كمان خورده دستان سوى اكنك بزرك

كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد يابس فى الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة ووجع الخل الرعاف ويمنع الصداع الحار فى الحميات وليهر ويقوى حواس المحرور وينفع من القلاع شديدا اذا حل فى الماء ويمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة الكلى والمثانة ويعقل الخلفة الصفراوية شربا مع الدوغ البقرى قيل اذا اردت جودة الكافور وخلوصه فضعه فى خبز حار فان نديه فهو خالص والا فلا

الكاكنج عروس در پرده بارد يابس الى الثانية يذهب بصلابة النواصير وقروح الاذن المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس والبرقان ومن قروح مجارى البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه مثقال الى درهمين

كامخ معرب كامه كوامخ وهى صباغ يتخذ من الفودنج واللبن والاباز برد الكوامخ كلها ردية للمعدة معطش مفسدة للدم

كانون موضعى كه آتش دران بود ودو ماهى والكانون الثانى قريب من توسطها الدلو

كاوى هو من البهاد احراقا بغير رطوبة ويحقق فصلية كالجمر ينصر جوهر ذلك الجلد شديدا ... خلط منه كالرماد

كاهل ... كاهل

كاشات هو ... الاف

كباب ... هو الذى يوضع على شئ عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذا من الشوى والمسلوق

كبابه معروف حادة يابسة الى الثانية مجففة جيدة للقروح العفنة فى اللثة والقلاع واذا امسكت فى الفم صفت الصوت وتفتح سدد الكبد وتقوى المعدة وتنقى مجارى البول وتدر البول والرمل وتخرج حصا الكلى والمثانة وربما صنعها بلذة المنادمة ويقطع شهوة الطين ويطيب النكهة

كباس بالضم الذكر

والكانون الاول ... وسط الشمس ... فى ...

كُبار بالضم الكبير
كب بر روى افكندن من باب نصر و
انكب بر روى در افتاد
الكبوب ما يطبخ به الادوية ويكب على
بخاره
الكبد كفرح ومثل وجبل جكر وهو
عضو يحيل الكيلوس الى الخلط ج اكبد
واكباد وكبود
كبد بالتحريك محنت و رنج قال
الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان
في كبد
الكبر بالكسر هو الارتفاع عن
الناس واحتقارهم وكقنب [illegible]
شده من باب علم وكفرس ثمرة الاصف
وهو فارسي معرب هو انفع شئ للطحال
والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما و
يقتل الديدان
كبر مير كبريا
كبريت گوگرد
كبيبه كعنبه نان خشك
كبوس بجبر بر موضع علت باشند تا بر
شود يقال كبس النهر فانكبس
كبيس كامير ضرب من التمر

ك ب

الكبيسة كبيسانج كبائس (ش)
الكبش بالفتح الذكر من ولاد النعجة
اذا كبر ج كباش ان شربت امرأة بوله لم
تحبل ابدا
كبيكج نوعيست از كرفس برى
الكتد محركة وقد يجي بكسر التاء الكاهل
الى الظهر ج اكتاد
الكتف كفرح ومثل وجبل شانه ج اكتاف
الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد
اختلف في ماهية الكتم فقيل هو الوسمة
وقيل انه شئ يزرع مع الحناء ويشبه و
رقه ورق الحناء ويطلع اعلى منه حتى
يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه
وبالضم هو ورق نبت يجعل منه شئ
يقال له بالفارسية نيل
الكثر بالفتح ومحركة جمار النخل
كثعب بالفتح وتضم كفك دبك
كثعب بالفتح زهار گوشتناك و
قبل فرج المرأة
كثف كثافة سطبر شدن من باب حسن كثيف
سطبر
كثكث كزبرج وجعفر خاك وسنك ريزه
كثيراء بالفتح والمد والقصر كثيره وهو

صنع

صمغ القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض
فيه الحرارة وقيل حار رطب وقيل بارد يابس
مجفف مجرب بكسر حدة الادوية
كحب بالفتح غوره خرما
كحل كقفل سرمه وكفرس سواد في اجفان
العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر
ومنه الكحال والرجل اكحل وكحيل وعين
كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت
كدب ككتف خون تازه
كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش
او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح
كدر بالتحريك تيرگی وتيره شدن من باب
علم والكدرة بالضم تيرگی وفي اللون
خاصة والكدورة في العيش والماء
الكدنة پيه وگوشت
كدكد كجعفر هو ورم صلب
يتولد في الجفن ويقال له الدمل ايضا
كدوات بفتح الكاف وضم الدال هي
الادوية التي يصيبه احد الشقي الفم
كدباء كحمراء خرماء درشت وخشك
كراع بالضم پاچه بارد رطب قيل
اذا كان الطعام اللطيف يفسد في معدة
المحمومين اطعموا الطعمة التي فيها غلظ كالاكارع

الكرة كهدى كوی اصلها كرو وهو جسم بسيط
يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله
نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز
لها ولذلك السطح ايضا
الكرب كفرس وفلس والكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس فارسيه اندوه
الكرد بالفتح العنق واصلها وهو معرب
كروان ما هي خوارج كروان
كرثاج بالفتح وقيل الكرديناك قال بعض
الاطباء هو اللحم الذي يدار على الجمرة على
سفود حتى ينضج وقال السديدي هو ان يطبخ
اللحم بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على
النار ويكون في داخله ابازير وكذلك
النواهض والعصافير
كردوس بالضم واحد كرادبس وهو
كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين و
الوركين والركبتين وقيل هي روس العظام
كرديدة بالكسر قطعة من الشحم
الكر بالضم مكيال لاهل العراق معرب
ج اكرار
كراث كرنا كندنا منه بستاني ومنه
بري حار يابس في الثالثة وهو اقل

سخانا وتصديعا واظلاما للبصر من الثوم
والبصل بطي الهضم ردی للمعدة يولد
كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع من
البواسير اذا ساق فی الماء مرارا ثم جعل
فی الماء البارد وطحن بزيت والكراث لون
اشد سوادا من النيلنجي واذا ضمد الكراث
بالسماق على الثاليل استنشر

كوسف كفنغد هو القطن

كوسنه كدرجه مشنك كاوشه ار
فی الاولی وقيل فی الثانيه يابس فی الثالث
يقلع النار الفارسيته ضمادا و يلين الاورام
الصلبته العارضته فی الثدی وغيرها

كوسوع كزنبور مرا استخوان دست
سوی انكشت خرد

كرش ككبد وجر لكل مجتر بمنزلة
المعدة للانسان يؤنثها العرب فارسيها
شكنبه ج كروش

كوشمه روی

كوفئ بالكسر پوست بيرون بيضه

كوفس معروف حار فی الاولی يابس
فی الثانيه يحلل النفخ ويطيب النكهته
جدا ردئ للصرع

كوكم كقنفذ هو الزعفران وقيل
العصفر وقيل شی كالورس وقيل عروق
الصفر قال الزمخشري الميم زائدة كقولهم
للاحمر كرك

كوكی بضم الكاف وسكون الراء وكسر
الكاف الثانی كلنك حار يابس اذا سعط
دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل
النسيان واذا اكتحل دماغه يبرء من الغشاء
ومرارته مع ماء ورق السلق وعصارة
المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام فی الجانب
المخالف يا للغوة ويدهن للقوة بدهن الجوز
يزيلها

كوم بالفتح دز قيل سمی الكوم كرما لان
الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم
فاشتقوا له منه اسما

كوصه بالضم سته قواديط وقيل دانق
ونصف وقيل دانقان وبالفتح سندی
سرسرون

كومدانه بالفتح قال الاقسرائي هی حبة
سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الی
البياض وهی حارة يسهل الماء الاصفر
وهی عجيبة فی تسخين القبل وتضييقه

كرمافه بالكسر اصل السعفة الغليظة

كرنب بفتحتين وسكون النون كرم

حار فى الاولى يابس فى الثانية منضج ملين
وله خاصية فى تسكين الاوجاع وطبيخه
ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع
الورك ويصفى الصوت ويضر المعدة و
الرومى اكثر اضرارا منه والاكثار منه
يضعف البصر ويهون على القئ

كزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج
يبتدأ من عضلات الترقوة فيمدها الى
قدام او الى خلف او الى الجنبين جميعا وقد
يقال على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز
منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل او
خارج سواء كان من جانب او جانبين
فارسيه كزاك

كزانكبين هو طل وقع على ورق
الطرفاء وهو شبيه بالشيرخشت غير انه
مائل الى الصفرة قالوا كانت لامرأة استحاضة
فاتخذت منه فرزجة فبرأت

كزب بالضم كنجاره

كزبرة بضم الكاف وسكون الزاء
وضم الموحدة وقد يفتح كشنيز يعنى گياه
مخصوص بدانه ان بارد فى الاولى يابس
فى الثانية فيها قبض وتخدير وعصارتها
مع اللبن تسكن كل ضربان شديد حصوصا

اذا كان فى العين وينفع من الاورام حتى
الخنازير ويمنع البخار من الراس والرعاف
وتكسر قوة الباه والانعاظ ويخفف المنى

كزبرة البئر پرسياوشان

كزمنه بالفتح ستة قراريط
كزمات قال القلانسى هى اربع درهم الى
ربع مثقال

كزمازك ثمرة الطرفاء بارد فى الاولى يابس
فى الثانية [illegible] تقوم مقام الحضض ينفع
من نفث الدم من والاسهال المزمن

الكزب بالضم الكوب

كسبرة كزبرة

كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص
بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين
او اجزاء كبار

كسر بالكسر استخوان كه بر وى گوشت
كم باشد واستخوان بازو از جانب آرنج
وانرا كسر قبيح نيز گويند والفتح فيها لغة

كسكرى بط اهلى

كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت
منه كسلان

كسوة بالكسر جامه و پوشش

كسوناك يقال على الوزن وعلى الكيل

بالوزن

بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر
كيلا

كسيس كامير نبيذ خرما وارزن

كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة
سوداء وهي نوعان غليظ ودقيق

الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء
وانكشحوا اي تفرقوا وكشح بالتحريك درد
پهلو ومنه كشح الرجل مجهولا

الكشط بالفتح چيزى از روى چيزى
وا بريدن وكشطت البعير كشطا نزعت
جلده ولا يقال سلخت

كشط العين عبارت از انست كه
ناخنه را از روى چشم بكشند

كشك بالفتح مدقوق الحنطة
او الشعير فارسي معرب

كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال
ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف
فيهما والكشوثاء ايضا معجون معروف

كشيه بالضم پيه سوسمار

كصيص كامير لرزه

الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب
الفرج ج اكظار

كظه بالفتح زحمت دادن امتلاء معده
از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده
از طعام من باب نصر

كظم ككتف هو مخرج النفس من الحلق ج
اكظام

كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم
الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها
وهو موضوع على العقب في تحت الساق
فارسي مجول وهو ماخوذ من الكاعب
وهو التي نتأ ثديها اي ارتفع ج اكعب
وكعوب وكعاب وكعب البقر اذا احرق قوى
الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين
ذوب الطحال

كعبه بالضم فرج زن

كعبره بالضم پاره گوشت در سر استخوان
دان كعبرة الراس مجتمعه

كعثب بالفتح كعبه

كعس عظام السلامى وعظام البراجم
ج كعاس

كعك بالفتح هو الخبز المحرق وقيل هو
الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ
الذى يطبخ في التنور على حجارة محماة

كعند كجعفر وسمند ماهى خرد

كعنت

كفيت كفصير بلبل چكشان
كفاف بالكسر كرانه تويش وبالفتح اندازه وماننده ودوتا روزي في الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا
كفاية كاركفائي كردن از باب ضرب
كفرى بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستر ما في جوفه فارسيه غنچه خرما
كف بالفتح باز ايستادن وباز ايستانيدن لازم ومتعدي از باب نصر والكف ايضا اليد او الى الكوع ج اكف وكفوف وايضا من دوخمي الى ستة
كفل بالتحريك ميان سرين ج اكفال
كلاء بالتحريك كياه تر ج اكلاء
كلال بالفتح ماندكى
كلب بالفتح سك ج اكلب واكالب وكلاب وكلابات والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا وكلب ويعرض له اعراض رديه ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان دواءه دواء قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاه والكلب ايضا نجم

بجذاء الدلو
كلبتان بالفتح ابزار اهنكران
كلس بالكسر نوره فارسيه اهك وقد يطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكر
كلف تاش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كدة فيه واكثر ما يكون في الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان فيه خشونة من الدموي الكلف في الوجه هو الذي يكون مثل السمسم
كلفت بالضم والفتح وتكليف چيزي از كسي خواستن كه او را از ان رنج بود
الكلكل والكلكال بالفتح الصدر او ما بين الترقوة او باطن الزور
كلكلانج معجون هندي نافع من الاستسقاء
كل بالفتح كراني وعيال مردم كلول كلالة وكلول كند شدن شمشير و زبان وچشم كليل نعت منه
كل بالضم هم لفظ واحد ومعناه

هم يقال كل حضر وحضروا على اللفظ والمعنى
الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه
اى جرحه من باب ضرب
كليه بالضم كرده ج كلى وكلوة لغة فيها
كماة كحصبة نبات يتولد من عفونة الارض
لكثرة الامطار بارد رطب فى الثانيه
الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على
العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع
الملح المسخن او النخالة المسخنة فى القولنج
وقيل يسبه ليس بشرط بل قد يكون رطبا
ج كمادات
كماشير هو القماشير
كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومى
الكمال هو الامر الحاصل للايق بما
حصل فيه بعد ما لم يكن
الكمال الاول اعلم ان الشئ الذى
يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة فان
كان حصوله لذلك الشئ يجعله نوعا غير
ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا
اولا وما يصدر بعد تنوعه من حيث هو
ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا
الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها من
التغذى وغيره كمالات ثانية

كمنه بالضم سرخى كه در چشم نمايد
پس از رفتن درد
الكمد بالتحريك الهم والحزن الذى لا
يستطاع امضاءه من باب علم والكميد نكه
غم نهان دارد والكودة هى سواد يسير
غير مشرق
الكمرة محركة راس القضيب كمر وكمرات
كم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام وبالفتح
ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل
فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد
كمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها
وسكون المثلثة امرود بارد رطب وقيل
يابس يقوى المعدة والقلب وحبه يقتل الدود
كمنه بالضم وهى بالاشتراك اللفظى يطلق
على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين
يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها
الى الحمرة ويضر كالبليدة البطيئة الحركة
وتعرض معها حكة لا يكاد يهدا الا
بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه
اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها ثقل فى
الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها
كلما انتبه من نومه يجد ان فى عينيه ترابا
او رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية

وهي من امراض العفونة
الكمون بالفتح والتشديد فبزره حار
يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه
تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بقيروطي
او زيت على اورام الانثيين واذا سحق
واشم منه قطع الرعاف ويفتت الحصاة
خصوصا البري منه
كناز بالكسر اكنده كوشت اكتناز كرد آمدن
كنبت كصهيب مي
كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض و
احمر ويميل الى الخضرة حار يابس في الثانية
وقيل حار في الثانية يابس في الاولى فيه
انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام
الاحشاء مدمل جدا ينفع الاورام
الحارة التي تعرض لثدي النساء ويحبس
القيء نافع للحميات البلغمية
كندش بالضم عكه وبيخ نباتيست
كنكرزد تراب القيء
كنه بالكسر مصطكى
كنه بالضم جوهر الشيء
كنين موضعي كه آتش دان بود در وي
كواري ديك سفالين
كوب بالضم ثلثة ارطال

كور بالضم هو المقر او بيت النحل عن الغوري
الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل
اذا سوي من طين وفي المهذب كوارة النحل
بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارات
معسلان بالكسر من غير تشديد في الاختيارات
الكور هو الجوز جندم ورايت في حاشية
القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور
الحداد موقد النار من الطين
كوز بالضم كرزنج آوازه اقتضاه اقتضاء
كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام
كوك بالضم كاشو
كوكنار خشخاش
كوكب بالفتح ستاره ونقطه سفيد
كه بر سياهي چشم افتد وكوكب الارض
هو الطلق
كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر و
الفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر
وقد ذكر
كهبة الدم بالضم هي غبرة تحدث
تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة
او سقطة او غير ذلك قال مولانا نفيس
هو سواد بسبب جمودة تحت الجلد
كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه

رطوبة يقطر من نحو قالدوم وهو شجرة المقل المكى كالعسل فينعقد ويوجد فى داخلها اذا كسر شىء من الذباب والجرادة والتبن ونحو ذلك مما يتفق ان يكون عنده وضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومى قال المسيح حار قليلا يابس فى الثانية فى التقويم انه حار يابس فى الثانية قابض خصوصا الدم من اى موضع كان وينفع الزحير والخلفة ويقوى المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان علق على الصبيان قل بكاؤهم

كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب

كهول بالفتح عاقرقرحا وعنكبوت

كير بالكسر زق ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسيه دم

كبيس كفلس برك خلاف حق وزيك

شدن كياست بالكسر مثله من باب ضرب

والكيس بالكسر هو الجرب الضيق الذى يحدث من اجتماع اطراف الصفاق ويصير غلافا لهما عند البيضتين كيسا

كيس كحبيد زيرك ج اكياس كبيس

والانثى كيسة ج كياس

الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضى القسمة واللاقسمة فى محله اقتضاء اوليا كالحرارة

الكيفيات الاربع هى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهى الكيفيات الاولى والكيفيات الثوانى الحادثة عن المزاج كالتفتيح والتسطيح والتلطيف وامثالها والكيفيات الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات الثوانى كتفتيت الحصاة مثلا

الكيفية العرضية هى الكيفية التى لا يكون محدثها طبيعة الدواء بل امر من خارج كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة

الكيفية الفاعلة هى الحرارة والبرودة والمنفعلة هى الرطوبة واليبوسة

كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم فى المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين

كيموسيسو وجاء بحذف الواو الثانية وهو الورديج

الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية ومعناه الخلط فى النهاية الكيموس فى عبارة الاطباء وهو الطعام اذا انهضم فى المعدة

قبل

قبل ان يتصرف عنها ويصبر ما ويسمونه
ايضا الكيلوس وهذا غلط

كيل بالفتح پيمانه وقيل ثلثة امناء و
ثمن من وعند البعض ستة وثمانون منا

كيلجه بالكسر اربعة ارطال وقيل رطل
ونصف وقيل ستمائة درهم ج كيالج

كين بالفتح لحم باطن الفرج ج كيون

الكى والكية بالفتح داغ كردن من باب
ضرب يقال اخر الدواء الكى

حرف اللام

لااسم له صاحب خبره ميگويد كه غضروف
دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب
تلخيص ميگويد كه غضروف سيم است از
غضاريف حنجره

لازورد بالراء الخالصة وهو تعريب
لاژورد بالزاء الغليظة وقيل هو معرب
لاجورد وهو بدخشى ونيشابورى اجوده
البدخشى وهو حجر ازرق حار فى الثانية
يابس فى الثالثة والمعمول منه المغسول لا يطرق
النقاشين قال الاقسرائى وغسله ان يدق
فى الهاون ويسحق سحقا بليغا ويصب فيه
الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب
جفف وفعل به ذلك مرات حتى يصفو ويصير

كالهباء وكذلك يغسل ادوية العين وهو
من الادوية القلبية يفرح ويقوى القلب
وينفع الماليخوليا والربو والوحشة والوهم
والحزن والسهر ويبرئ البوص طلاء مع
الخل واكثر شربته الى درهم ويحسن اشفار
العين ويكثرها كحلا

لاذع انست كه اتصال عضو را متفرق سازد
بقوة نفاذه خود

لاذن ... اى لاذن يعنى جسبنده
لازم هو الذى يمتنع الانفكاك عن الماهية
هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء
فهو الذى يكون معه فى اكثر الاحوال

لاذق سرشتن وبطلق على دواء يوضع على
الجرح ويلزمه حتى يبرئ

لاخشه لاكچه يعنى تتماج

لالاء بالفتح هو الفرح التام

لاواء بالفتح والمد سختى فى الحديث من
كان له ثلث بنات فصبر على لاوائهن كن
له حجابا من النار

لبا كعنب فله وهو اللبن الذى يحلب
بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لبابة
بالضم خالص

لباب الحنطة نشاسته

اللبظ بالضم الکندز و بالفتح ورو

اللبب بالتحریک المنحر کاللبة وموضع القلادة من الصدر جمع لباب والباب

اللب بالضم العقل والنقیبة ولب النخل قلبهاج الب والباب

اللبد بالفتح ماقل من باب سمع

اللبد محرکة پشم گوسپند واشتر وبالکسر نمد لبود

لبس بالضم پوشیدن جامه وپوشش والاجرس هرچه در پوشند وکذا اللباس والبس من باب علم

لبلاب بالفتح عشقه یسیل منه لبن اذا قطع حار یابس فی الاولی محلل ووا المفاصل والاحشاء مع فلوس الخیار شنبر وعصیره مع دهن الورد یسکن وجع الاذن تقطیرا

لبن بالتحریک شیر وهو مرکب من جواهر ثلثة من مائیة وجبنیة ودسومة فالماء حار ملطف للاخلاط غسال لما فیه من البورقیة المستفادة من الدم والجبن مولد للخلط الغلیظ والسدد وحجارة الکلی والدسم قریب من الاعتدال الی الحرارة والرطوبة وجمیع الالبان نافعة من الرمد الکائن من النوازل الحادة کحلا خصوصا مع بیاض البیض

لبن الرماک قیز قال الرازی ینبغی ان یکون لبن الرماک اسخن الالبان المواشی وقد شاهدت قوما من الترک زعموا انهم کانوا یشربون منه ویسکرون ولیس یظن به انه یبلغ مثل الشراب فی افعاله بل یحبط الطعام ویلین البطن علی کل حال

لبن اللقاح الاعرابی ای البدوی فان الاعرابی انما یقال علی سکان البادیة وهذا هو الفرق بین العربی والاعرابی وقد ذکر

لبن التین اذا غلی فی الماء ومرس فیه واخذ ماؤه یسمی لبن التین هذا اذا کان التین رطبا وقیل لبنه شیء ابیض یخرج من راسه عند نزع الراس عنه

اللبنی بالضم شیء کالصمغ حار فی الاولی و یابس فی الثانیة اذا شرب لتقطیر البول نفعه هذا الشربة منه مثقال

اللت بالفتح تر کردن من باب نصر وقیل تدلت فلان بفلان اذا التزمه وقرن معه ولت السویق ای عجنه

لثج بالتحریک گرسنگی من باب علم و اللثجان گرسنه والانثی لثجاء

اللثاة بالفتح اللهاة
اللثة كعنب عمود الاسنان فارسیه ارك
اللثغة فی اللسان بالضم ان یصیر الراء
غینا او لاما والسین ثاء قال مولانا نفیس
وقد یکون فی الکاف بان یصیر جیما
اللثقة هی الحمی البلغمیة اللازمة
اللجین کحسین الفضة
لحاء بالکسر المقشر الشجر
لحاظ کسحاب مؤخر العین یعنی گوشه
چشم که سوی گوش بود ج لحظ کذا فی الفا موس
وفی الخلاص لحاظ بالکسر دنبال چشم
اللحام بالکسر قال جالینوس تصال احد
العظمین بالاخر ان کان اتصالا لا یتم به
الحرکة یسمی باللحام
لحام الذهب تنکار
لحس بالفتح لیسیدن من باب علم
لحم ویحرك گوشت ج الحم ولحوم ولحام ولحمان
اللحم الجزع گوشت فربه نزاد
اللحم المسلوق گوشت پخنی
اللحی بالضم نوعی از ماهی
اللحیة بالکسر شعر الخدین والذقن
ج لحی بالکسر والضم واللحی بالفتح منبتها و هما
لحیان ج لحی قبل اللحیة حلیته ما لم تطل من

الطلبة
لحیة التیس وبش بن وهو من الحشائش
المعروفة بارد فی الاولی یابس فی الثانیة
یشد الاعضاء وینفع القروح الخبیثة
العتیقة خصوصا قروح الوثر وعصارته
ینفع من نفث الدم ونزف ویقوی المعدة
وهو من انفع الادویة لقروح الامعاء
ویحبس البطن ویلصق الجراحات العظیمة اذا
وضع علیها وان کان قد انقطع معها عصب
لخص بالفتح گوشت گرفتن پلك بالای چشم
من باب علم ج الخاص واللخصة بالتحریك
لحمة باطن العین من اعلی واسفل ج لخاص
اللخلخة بالفتح بوی اشیاء مرکبة یشم بها
وقیل ظرف بصیبه من میاه الخلاف
والوردة والکزبرة وامثال ذلك
لخلخانی لمن لا یفصح
لخن بالتحریك گنده شدن مشك من باب
علم یقال امة لخناء ای منتنة المغابن والفرج
اللدغ بالفتح اللسع فی الحدیث لا یلدغ
المؤمن من حجر مرتین وفی روایة لا یلسع
وهو استعارة ههنا ای لا ینبغی للمؤمن
من جهة واحدة مرتین فانه بالاولی یعتبر
ویقال لدغه بکلمة یعنی طعنه زد او را

ملدوغ لديغ مار گزيده

لَدُوك كفنوذان دارو كه دربك جانب هن دبن نند وكذا اللديك

لَدُونة بالفتح هى ان يكون لينا فى الانعطاف صلبا فى الانفصال

لَدِيدان بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنين جانب الفم وجانبا الوادى

اللذة بالفتح هى ادراك الملائم من حيث هو ملائم وقد يطلق على شراب طاب طعمه ولذلذ اذا خوش مزه شد فهو لذ ولذيذ من باب علم

لذع سوختن آتش كسيرا من باب فتح

اللذاع هو الذى له كيفية لطيفة حادة محدثة فى الاتصال تفرقا كثير العدد متقاربا لوضع صغير المقدار ويتم ذلك باللطافة والنفوذ كالخردل والخل

لزبة بالفتح سختى

لزج كتفا آنست كه منقطع نشود در كشيدن چون عسل

لزوق بضمتين بچسپيدن من باب علم ولزاق اللذهب يطلق على الاشق

لسان بالكسر زبان ويؤنث ج السنة والسن ولسن

لسان الثور گاو زبان وهى حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب الفم وينفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوى القلب قال القرشى هو معتدل الى حرارة يسيرة رطب فى الاولى

لسان الحمل خرقوله بارد يابس فى الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المرارى وعصيره نافع للاسهال الكبدى جدا ويقطع نفث الدم من الصدر ونواحى الحلق

لسان العصافير بار ببفش حار فى الثانية رطب فى الاولى الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب بفتت الحصاة ويزيد فى الباه وينفع الخفقان الذى من البرد

لسان الكلب حماض

لسان المزمار جرم حلقى لاجل التصويت بداخل القصبة يتضايق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدأ من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما فى المزمار

لسع بالفتح گزيدن مار وكژدم من باب فتح

لساعة زنبور بزرگ

لصغ الجلد لصوغا يبس على العظم عجفا

لصف بالتحريك ناصف

لطا الصدغان ای لصق جلدهما
بالعظم من باب فتح
لطاة بالفتح میان پیشانی
لطخ بیالود من باب فتح
لطوخ بالضم چیزی را کویند که عضو را
بدان بیالایند والطخی هو الذی اتصل
بعضه ببعض
اللطم بالضم ما پیچه وکذا اللطمة
لطط افتادن دندان وخرد شدن دندان
وماندن بیخهای دندان الط نعت منه
لطول بکسر کنده پیر بی دندان
لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب
النائم فی الاذن المتاذیة من الدود وقتله
ا خرجها من ساعته لعاب النحل عسل لعاب
الحیة سمها لعاب الشمس ما تراه من شدة
الحر مثل نسج العنکبوت وهو السراب
لعابی آنست که چون او را دراب کنند
از آن لعاب لزج حاصل شود چون خطمی
لعب ولعب مثل فرس کید بازی
اللعبة بالضم بازیچه واللعب بالتحریک بازی
از دهان کودک
لعیب هم بازی
لعبة العین مردمک دیده

لعبة بربریة ذکر ابو ریحان ان
اللعبة صورة تشبه السورنجان وقیل
انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المشابهة
بینهما فی الورق والورد والساق اظهر من
ان تشتبه علی الشخص
لعق بالفتح لیسیدن من باب علم واللعوقات
هی الاشیاء الرطبة ذات قوام کالفالوذجات
الرقیقة تلعق بالمسحة او بالملعقة قلیلا
قلیلا والملعقة بالکسر اسم ما تاخذه للمعجم
واللعوق آنجا رستنی است همچون بموسی لبعضی
الماء و ... بقلی ... من اللون ... و سکون
... دانی ان یتقوم
... بفتح الاول وکسر الثانی ... و ...
... و ... و ... بالضم فیهما لحمة عند
اللهاة جمع لغدود ولغادید لغن و
لغنون لغة فیهما
اللغوب بضمتین ماندن شدن من باب
نصر وفعل یفعل فعولا وفعالا لغة فیه
لغیث طعام یغش بالشعیر
لفاح بالضم قال مولانا نفیس هو
ثمرة الیبروج وقال الاقسرائی هو ورق
فی التقویم قیل هو ثمرة الیبروج البری
اصفر اللون

لف در پیچیدن تلفیف صبا لغة فیه

لفائفی سوالمغا الدقیق وهو کثیرا

التلافیف جدا وهو من الامعاء الدقاق

لف الکرم عسلوجه وقیل هو شئ

ملفوف علی الکرم من نفسه

لفت بالکسر شلغم

لفتیه شلغم با

لفائف بالضم لفانه وهی الحوابا المحشوة

من اللحم والبصل والشحم المشوبة فی الادمة

وایضا عظم ذو ابتة اضلاع موضوع

فوق الغلصمة

لقلق لک لک اکوخون جوزه وبرا بدن

مجذوم نمالند نفع تمام دهد وهرکه

استخوان وبرا با خود دارد از غم خلاص

شود واللقلق ایضا اللسان فی الخبر

من وقی شر لقلقه دخل الجنة

لقمان الحکیم المذکور فی القران العظیم

کان حکیما یعجز اللسان عن وصفه ومن کلامه

یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی

یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامه یا بنی

ارسل حکیما ولا توصه وان لم یکن لك

رسول حکیم فکن رسول نفسك ومن کلامه

لا ترکن الی الدنیا ولا تشغل قلبك بحبها

فانك لن تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون

عنده منها

اللقوة بالفتح والکسر العقاب وعلة

ینجذب لها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة

فیخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ولا

یحسن التقاء الشفتین ولا ینطبق احدی العینین

لك بالفتح رنك لاك وبالضم جمع حشیش

یلزق به السکین جار بابن فی الاولی

لك البسر هو طل یقع علی هشیم معد

لو قوعه علیه بقطع ذلك الهشیم علی قدر

نواة ویلقی علی الماء فیطفو ویسقط اللك

علی نصفه الظاهر ویتلبس علیه ثم ینقلب ذلك

النصف الظاهر بسبب وقوع اللك علیه و

ینقلب ویرسب فی الماء ویظهر النصف الاخر

من الهشیم علی وجه الماء ویقع اللك علیه و

یلتبس فیصیر القطعة من الهشیم مع ما یلتبس

علیه من اللك فی جهاتها کالبسرة فی الشکل

والمقدار ویسمی الکل لك البسر وخاصیته

تفتیح سدد الکبد وتقویتها

لکلك کسد بد کوشت بی استخوان

اللماك بالکسر الکحل

لمس بالفتح بسودن وجماع کردن

من باب نصر وضرب ملامسة مجامعت کردن

سرجستن چیزی

لمص بالفتح شیء مثل الفالوذج لا حلاوة له یاکل الفتیان مع الدبس

اللمة بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة

لنج بالفتح السدر

لوبا و لوبیا بالضم یذکر و یمد و یقصر من الحبوب المعروفة حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة و الیبوسة و قیل بارد یابس منق من دم النفاس و یدر الطمث و البول مخصب للبدن محرک للاحتلام و المثانة

لوقوقون هو قرحة عتیقة فی العنب صنعتها

لوش بالضم سستی و اهستگی و نوعی از جنون و بانگ زدن

لوث بالفتح نیرو و قوة و دستار پیچیدن من باب نصر و تلویث آلوده کردن و تیره کردن آبرا

لوح بالفتح تخته و استخوان پهن و تخته شانه و دیدن من باب نصر

لور بالضم اجزاء دسمه تختلط بلطف الجبنیة عند انفصال ماء الجبن و ینفصل عنه بالغلیان

لوز بالفتح باذام و هو صنفان حلو و مر فالحلو حار رطب فی الاولی و قیل معتدل

بین الحرارة و البرودة رطب و المر حار یابس فی الثانیة جلاء و تنقیة و تفتیح و الحلو یغذو و غذاء جیدا جید لنفث الدم و السعال المزمن و الربو و ذات الجنب مفتت لحصاة المثانة

اللوزتان هما لحمتان عصبانیتان نابتتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان الی فوق یمنعان عند الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق

لوزینج معرب لوزینه و هو نحو القطایف الا انه اخف منه کثیرا

لوعم بالفتح سوزش عشق دل من باب نصر اللتاع سوختن دل از عشق

لوف گیاهیست که در مصر بسیار روید چون باشراب بیاشامند محرک باه بود و اگر بیخ وی خورند بما البقر انقی نکرد و از خوردن وی خلط غلیظ متولد شود

لوقانین حرف ابیض

لوفیون فیلزهرج

لوقه بالضم پاره مسکه و بعضی گویند مسکه بارد رطب است

لوقودلس حجر مصری یستعمل القصارون فی تبییض الثیاب

لوز

لوك بالفتح خائيدن من باب نصر
لولو فيه اربع لغات قرئ بهن في السبع
ثلاث وهمزتين لولو بغير همزة وبهمزاوله دون
ثانيه وعكسه هو جوهر يتولد في بعض الاصداف
من ماء المطر وهو بمنزلة المنى في الرحم معتدل
في الحر والبرد يفرح ويقوى القلب الباه
هذا الشرب منه فا نقان وفيه خواص كثيرة
ذكرت بعضها في حين الحيوة
اللون بالفتح كونه چون سرخي وسياه
وما نندان ونوع از خرما واحدها لينة
انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله
تعالى ما قطعتم من لينة
لون ارجواني سرخ بنفشه كه درد راو ... با...
لوى بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا
ما يبتلى الانسان بما في الطعام والشراب
ويقلل لوناضه فيمتلئ لذلك بدنه ويجتمع
في عروقه وعضله رياح وفضلات ويجد
في نفسه عياء بسبب كثرة الرياح والبخار
بقدد العضل والعروق فيتلوى نفسه
ويتمطى ويتثاءب ويحمر الوجه والعين
يسمى هذا الحال اللوى
لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنك
وهو سقف الحلق وان امتد الى اسفل حتى

لا يرجع الى موضعها يقال لهث المريض بينا
لهاة ج لها ولهوات
اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش
لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن
از زبان
لهزمتان بالكسر جايگاه دهم از ... كوشت
ميان دو استخوان زنخ وكوش الواحد لهزمة
والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح
هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين
لهس هو اللحس
لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحير
لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم
لهو بالفتح بازى وانچه مشغول كند مردم را
واللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا
كناية عن الولد والمراة جمع ملاهى على
غير القياس
لهيدة لطبيخ بين العصيدة والسخينة
لياط بالكسر پوست وسريش
ليطة پوست بيرون شكم
ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان
الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب
ليثرغش لفظ يونانى معناه النسيان
وانما سمى به لان النسيان لازم لهذا المرض

فسمى به تسمية للملزوم باسم العرض اللازم
وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي
وقلما يعرض في جبهة او جرمه
ليف بالكسر پوست درخت خرما و درخت
عبارتست از رشتهای پي و رباط
ليفوريا هي الحمى التي يبطن فيها الحرارة و
يظهر البرد
ليل شب
ليلى هي النشوة وهي ابتداء السكر
ليمو من الاثمار المعروفة حامضة بارد في
اول الثانية يابس في اخرها مقطع خال مشهي
مقو للمعدة قامع الصفراء مسكن لغليان
الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره و
ورقه حار يابس في الثانية
لين وليان وليونة نرمى وهو عدم
الصلابة واللين نرم
لين البطن هي خروج ما في الامعاء
لبا بالكسر والتشديد والمد لوبيا

حرف الميم

ماء آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة
والماء ايضا رطوبة غريبة تعفن في الثقبة
العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني
ماء الجبن آب پنير ينفع من الكلف و

الجرب والاثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء
مع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع
من اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن
وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربيع
و ... وما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلث
مراتب بين كل شربتين ساعتين مع دانق
من الملح الهندي
ماء اصفر صفرا نسته كه بطريق ادرار
دفع شود
ماء زعاق بضم الزاء آب شور و تلخ و
طعام مزعوق اذا اكثر ملحه
ماء الشعير المصري هو الذي يقشر الشعير
الا ... ثم يطبخ و يتخذ منه ماء الشعير
ماء العنب شراب
ماء القراح بالفتح اي الخالص الذي
لا يشوبه شيء من الاشياء
ماء اللحم
هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة
التي في ما بها اللحم
ماء الورد او الماورد گلاب يقوي المعدة
والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا
وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة
غير ان يخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثار

منه بيض الشعر ويضعف الباه
ماء النخالة هو أن يصب الماء فيها
ويضرب جيدا ثم يصفى و يغلى حتى يغلظ
الماء الكبريتي والشبي والنوشادري
ينفع من أوجاع المفاصل الباردة غسلا
ويطلق البطن شربا واحتقانا
ماء الرمان الحلو والحامض بشحمهما
يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات
والأمراض الحادة الشربة منها نصف رطل
غير مغلي به وزن عشرين درهما سكر
ماء الكافور ذكر ماسرجويه وقيل
والرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور
اذا شرطت سال منها شيء ثم يسوخ
الصيادلة يسحق الثمر وزاحمه يضربا
الصداع من محرور واذا القي على طعام لم يقربه
الذباب حار يابس في الثالثة
الماء يشف ما المائية التي بين الترب و
الصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس
بين خلل الأعضاء كما في الحمى
مأبض هو اسم للموضع الذي يتصل
فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن
الركبة وهو المراد في قول الأطباء وفصد عرق
المأبض في البواسير ويقول العرب ان البول

مرا

فانما يشفي من تلك العلل ج مآبض
ماج اب شور وشنج ماج انكه اب دهنتو
مبرود از بيرى
الموثر الأول القلب
الماح بتشديد الحاء المهملة سفيدكم مرغ
المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن
طبعه بحيث يحصل له كيفية ردية ويتكيف
البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر
الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة
المهاجة ما ينتقل من موضع الى موضع وتقلق
المريض
الماضي انكبين سفيد و كوبند شير
مارستان معرب بيمارستان
مارن ما لان من الانف وسبرنه
يبنى ج مارن
مارشوبر عبدان الحلبون
مارمنون الجرة وقد ذكر
ماذن بيض النمل
مازريون هو نوع كبير وهو ضربان احدها
كبير الورق رقيقه والآخر صغير الورق ثخينه
حار يابس في الرابعة فارسيه ... بالنجا
منق مقشر محلل اكال وحرافته شديدة
ينفع للقروح والخشكريشات ويجفف الجرب

ويضره

ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء
والاخلاط البلغمية والماء وان نقع في الخل
ووضع على الطحال اذبله ومن خواصه انه
اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك
كله وينفع الثاليل والخيلان واللحوم الزائدة
في جانب الاظفار طلاء وليته يحلق الشعر
خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر
منه قطرتان في الخبز واكل اسهل اسهالا
كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف
درهم مع الخبز فمات بالكرب والقئ والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم قتال ان استعملت
ازيد من مقدارها

ماست جغرات

ماساريقا وماساريقا عروق صغار
دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء لتجر
المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى
باب الكبد فينفذ في جميع الكبد بواسطة
فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق
دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها

ماس هو الماس وقد ذكر بارد يابس و
قيل حار يابس وهو سم

ماسكة هي القوة التي تمسك الغذاء مدة
طبخ الهاضمة

ماسو بولكرفته

ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى
الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال
والنزلات والجرب ويلين البطن

ماش هندي هو القلت

ماشرا في اللغة السريانية اسم الورم الحادث
من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان
وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه
والراس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق
على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد
اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف
الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف
الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين بما يكون
الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين

ماشيه ستور وهي كل ما لا يكون سائمة
للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج
مواشي وامراة ماشية كثيرة الولد

ماصه داء ياخذ الصبيان وهو شعرات
تنبت بين متنيه على حذاء سنسن الفقار
فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك
الشعرات من اصولها

ماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان قبل

ان بروب
ماطونيون شجرة القنة
مطرطيس هو اثنان وسبعون قسطا بقسط
الشراب
غاميوس كان حكيما كاملا ابتدأ بتركيب
ترياق الفاروق
ماق العين وموقها وموقيها وماقيها
وماقها وموقيها وماقيها وموقها كمعق و
معق ومنط ومقاض ومال وموقع ومأقى
وسوق طرفها مما يلى الانف وهو مجرى الدمع
من العين ومقدمها او موخرها ج اماق
واماق على القلب ومواق ومأق ومآق والماق الاكبر
هو ما يلى الانف والاصغر هو ما يلى الصدغ
مامكة جانب العجز وهما مامكتان فى
الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يده على
مامكته ج ماكم
مالح شور
مالك الحزين بوتيمار وابن ما معدن
جهت يافته كه بر كنار دريا مى باشد وچون قطره
آب كم ميشود او در غم شود و آب نخورد تا
از تشنكى بميرد
ماليخوليا هذا اللفظ يونانى بعد
اللام الاول نون وقيل بعدها ياء قال

الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان حدوثه
عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون و
الفكر عن المجرى الطبيعى الى الفساد والخوف
لمزاج سوداوى يوحش الروح ويفزعه
بظلمة ولا يؤذى احدا بخلاف الجنون السبعى
ماليخوليا المراقى هو ان يكون الماليخوليا
بشركة المراق
ماموسه اتش وهى من الاسماء التى
لا يدخلها الالف واللام
ماموصه سرهكستكے كه در همادون
ومبادماغ پيوستكى تنك مانده باشد
ماميثا هى حشيشة واسعة الورق
مائلة الى الصفرة بارد يابس فى الاولى
وقيل فى الثانية قابض صالح نافع من
الاورام الحارة الغليظة
ماميرامو ثؤلول يكون داخلا فى اللحم
معكوسا مدور الشكل ابيض اللون
ماميران اصول خشبية دقاق منه
صينى اصفر اللون ومنه خراسانى كمد اللون
الى الخضرة حار يابس فى اخر الثانية لو على
الماميران الصينى وقطر من مائه قطرة
فى العين الوجعة سكن الوجع فى الحال
اى وجع كان

لمان

المان والمانة بالفتح فيهما السرة وما حولها او المطفرة وشحم لا صقة بالصفاق من باطنه جمع المانات والماون كذا في القاموس وفي الصحاح بما بين سرة وعانته
ما نون صباغ يتخذ من سمك صغار ويطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرا
ما نجنس ويقال ما نجيل هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاان يسميان ما نجنين اي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان المانجسين هو الحجاب الصلب دون الرقيق
ما نيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب واستعطاف وضحك كما ذكروا وما سواه بالاسم العام هو الما نيا والما نيا بحسب اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب
ما هج شيرينان ما زهر كه نره او نكشته باشد
ما هودانة ما وبلزالقائم بنفسه اي الذي يقوم بذاته في الاسهال وهي ثمرة

شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصارته يجلب الرطوبة الغائظة من الراس وينقي الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الابتداء من كان قوي المعدة فليبتلعها ومن كان ضعيفا فليسحقها وسوء ربع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب ونصف مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله الين يبتلع بحاله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا وضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه ورد احمر ومثاقيل هذا المجموع سكر اقول اشتانا ومخدومنا مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال من مضغ سبع حبة منها فان جنونه من النوادر
ما هي زهرج معرب زهر يعني سم السمك فارسية زهر ماهي قد ذكر بعض الناس انه رأى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة اللاعبة انها اذا صبت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء سكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

اجوده ما اغبر لونه الى الصفرة نافع للنقرس
ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدل الرياح
الشربة منه فى الحبوب من دانق الى دانقين و
قيل من درهم الى مثقال وفى المطبوخ من
ثلثة دراهم الى اربعة

الماثعات الذائبات وقلبه ابدى بها النار

المبدأ القلب

المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول

والمبادى هى الاعضاء الرئيسة

المباشرة والمباضعة جماع كردن

المبراة قلم تراش

المبتول پردهٔ دل

المبدرق هو الذى من شانه ان يصغر
اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء كما
يفعل الشراب بالاغذية

مبرد بالكسر سوهان

المبرت الطبرزد بلغة اليمن

المبزن السن   ش

مبضع كنبر نيشتر

المبط اسم الالة من بطت القرحة اى شققتها

المبطون فى اللغة من يشتكى بطنه وفى
الطب من به اسهال ممتد ستة اشهر بسبب ضعف

المعدة

المبولة بالكسر القاثاطير

المبهوت المتحير

المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم
هى النكاح الى اجل معين

متى هى حالة يحصل للشئ بسبب حصوله
فى الزمان

المتخيلة هى قوة يتصرف فى الصور المحسوسة
التى ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية
التى ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل
ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من
الدماغ

المتك بالضم نوالة وترنج الواحد متكة
والمتك طرف من كل شئ ومن المرأة التى
لم يختن وقيل هى التى لم يحبس بولها

متكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته

المتلاحمة الشجة التى اخذت فى اللحم و
لم تبلغ السمحاق

المتن بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا
الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم
هو العضو الذى يجمع
فيه البول داخل الجوف

المثبت خلاف المدد

مثرو د يطوس هو اسم طبيب اتخذ

معجونا وسمى باسمه وقيل ترياق عمه مترودوطوس الملك وسماه باسم نفسه
المثقال بالكسر هو بحساب الدراهم درهم وبحساب الفرس واهل مصر درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون شعيرة ج مثاقيل
المثقب برماه
المثلث هو الشراب المعسول قال محمد بن محمود الاملى في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلى واخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذه الطريقة يبرد ويجفف ومنشأ غلطهم المثلث الفقهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد استقصينا الكلام فيه في عين الحيوة وهو كتاب في الاشياء المعربة والمتوقعة للطهارة والنجاسة والمضعفة لها
مثو ببرمنه

المجاج بالضم العسل وقيل الريق
المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة
مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس وج المج من غيره دمى ثمن باب نصر
مجبوب ذكر وخايه بريده
المجرى تجويف في باطن العضو هو شيء ونافذ من عضو الى عضو ج مجار ومجارى النفس هي قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشريانية
محجر دهدنان وهو ... ... كه نصف ... ... واو نصف ...
... ...
المجفف هو الدواء الذي يفنى الرطوبات بتحليله وتلطيفه
مجل بالتحريك ابله
مجلى هو المنقى لما على سطح العضو وفوهات المنافذ من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل
مجمع الطنبين عبارتست از انموضعى كه جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم
مجمع النور عبارتست از انموضعى كه دو عصب مجوفه بجم رسيده اند

مجنون دیوانه
مجاره بالفتح اندرون کوش وپیوند
کتف وصدف ج مجارات
محاش ومحشه کنایة عن الدبر فی الحدیث
عن النبی صلعم نهی ان تؤتی النساء فی محاشهن
وروی بالسین المهملة
محالة بالفتح مهره پشت و پشت مازه ج محال
محبل کمقعد جای بچه در شکم
محجر کمجلس و منبر من العین ما دار بها و بدا
من البرقع او ما یظهر من نقابها وعمامتها
اذا اعتم
محجم بالفتح من العنق موضع المحجمة
محجمة بالکسر شیشه حجام و بالفتح جایگاه
حجامت از پشت
محجوب نابینا
مح بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ
یتخلق من البیاض ویغتذی من المح
محرقه بالکسر الاست ش
محرق هو الذی یحرق رطوبة الاخلاط
و یرسب مادتها کالفرفیون والحلتیت
محرک کمقعد اصل العنق من اعلاها
محروث کمنصور الانجدان وقیل عروقه
حادیابس

محرور هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة
محصنة بالفتح دبر الانسان وکذلک المحنة
محض بالفتح هو اللبن الذی لم یخالطه
الماء حلوا کان او حامضا وقیل عربی
محض ای خالص
محق بالفتح النقصان وذهاب البرکة
من باب فتح
محاق بالضم سه شب اخر ماه
محقنة بالکسر انبوبه مشدوده بطرفها
الدقیقة
محکات ای محکاک هو الذی یبلغ من حدته و
تسخینه ان یجذب الی المسام اخلاطا لذاعة
ولا یبلغ التقریح کالکبیکج
محلب بالفتح درخت خنجک
محل مکر و بدی وکذا المحال بالکسر و المحال
بالضم سخن ناراست و المحال بالفتح استخوان
پشت مازه
محلل الریاح هو ما یرقق الریح وذلک
بان یجعل قوامها رقیقا هوائیا بحرارته
و بتجفیفه لیندفع الریاح عما تحتقن فیه کالسدد
محمر هو المسخن للعضو الذی یماسه قویا
حتی یجذب لطیف الدم الیه جذبا قویا
یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل

محجوبه سقمونیا
محجم کمنبر اسب با لانج مخامر
محور کمنبر هو الخط الواصل بین مرکزی
ومحور العضلة هو العصب الذی ینفذ فی
العضلة من جهة ویخرج من اخری
محوق کمنصو ابله برامده
محوم تب کرفته
محوه باد شمال ش
محیض بیمنا ذی زن
محیا زندکانی ج محایا
محیا کالمحیا جماعة الوجه او حره
مخاض بالفتح درد زه من باب علم
مخض دوغ زدن وجنبانیدن دلو
در چاه متعد بالباء بفتح الاول مع المثلث
فی الثانی
مخاط بالضم اب بینی
مخاطة سبستان
مخ بالضم مغز ومخ کل شیء خالصه ج مخاخ
مخدر هو البارد البالغ من تبرید
العضو الی ان یجعل جوهرها ینفذ من الروح
الی مزاج بارد خارج عن مزاجه الذی یقبل
القوی الحاسة والمحرکة ویختل مزاج العضو
لذلک فیبطل الحس

مخدوص هی الاعضاء التی یخدمها عضو
مخذق قدر الاست
مخرج راه برون امدن مثل مسیلین
مخش بالکسر ذکر
مخشن هو جاهل سطح العضو مختلف الاجزاء
فی الارتفاع والانخفاض
مخضی موضع بر بند خصیه
مخطم کمنبر الانف
مخطم کمعظم [illegible] که دو خطها
[illegible] باشد
مخلب [illegible] که [illegible]
[illegible]
مخلص بالفتح [illegible]
مخمصه گرسنگی مجد
مخمور خمر کرده شده والمخمر بمخمار
مخنث بفتحتین وتشدید النون نفا
المخنث فی تهذیب الاسما المخنث بکسر
النون وفتحها والکسر افصح والفتح اشهر
هو الذی خلقه خلق النسا فی حرکاته و
هیئته وکلامه ونحو ذلک وهو ضربان
احدهما من یکون ذلک خلقه له فهذا لا
اثم علیه ولا ذم ولا عتب فیه لانه لا فعل له ولا کسب
والثانی من یتکلف ذلک ولیس هو بخلقه

فیه

نية فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من لانحناث
وهو التكسر والتثنى
مخيض هو اللبن الحامض الذى قد نزع
زبده مخضيه دوغبا
مخبطا هى المخاطة
مدام بالضم مى سميت الخمر مداما ومدامة
لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة
شربه غيرها وقيل لانها ادميت فى الدن
زمانا وكل شيء متمكن فقد دام
المداواة المطلقة هو القصد الى ضد
المرض والعرض
المد بالظل رطل وثلث بالعراقى وقيل
مدة بالكسر هو الفضل الابيض الاملس
المعتدل القوام السائل فى موضع النفر
عند ما كانت نضيجة وهى مرادف للقيح
كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما
ان المستحيلة فى الاورام ان كانت الصورة
الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلف
الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين
المدة والخلط بالنتن عند الاحراق و
بالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم
اوخشكريشة يخرج بالسعال بخلاف فانه
لايكون له نتن التبتة ولا يرسب فى الماء و

يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشة
مدة بالضم پارهٔ از روزگار
المدر هو الذى من شانه تحريك الرطوبات
من العروق وباقى الاعضا الى مجارى
البول ليخرج بولا
مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن
اسخانا معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن
الاغذية ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو
المسخن المرطب باعتدال
المدركة الجوهر
المدرور كمنصور هو الذى يكون لكل
واحد من العظمين اسنان كالمنشار وكالتعاب
تركب احدهما بالاخر كما يركب الصفاون
صفائح النحاس
مدقاة بالكسر سركوب
المدققة والمدقوقة كوفته به كتبر
الغذاء يقوى البدن والباه
مدمل چيز خشك بود كه بهم جفسانند
دهان جراحت را چون دم الاخوين
المدنف هو الذى قد قرب من الموت
بسبب العشق
مدى بالضم مكيال لاهل الشام
تسع عشر مكوكا

مدنوان

مذروان دو کرانهٔ الیه لا واحد لهما ولو کان لهما واحد لوجب ان یقال مذریان کما یقال مذروان

المذکّر هی علامة دالة علی امراض مثل نداوة البدن وموجیة النبض وضعفه فانها تدل علی تقدم العرق و یسمی مذکرا کانه یذکر بما قد مضی

مذکار آنزن که همه پسر زاید

مذعر کفتاریناکوش

مذنب هو البسر الذی بدأ فیه الارطاب من قبل ذنبه فحسب

مذود بالکسر زبان

مذوق ومذیق شیرآمیخته باب

المذی بسکون الذال وقیل بکسر الذال وتشدید الیاء وقیل بالکسر والتخفیف رطوبة تسیل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة لیلین مجری المنی فلیسهل خروجه ومجریها فوق مجری المنی ورجل مذاء یقال للمبالغة

المرء بالفتح مرد والمرأة زن

مرئ الطعام وامرانی اذا لم یثقل علی المعدة وانحدر عنها طیبا من باب علم یجیء من باب حسن والمصدر مراة بالفتح یعنی کوارا شدن طعام مرای کوارنده

المرابض هی الجداول التی حول الامعاء الدقاق وقولون

المراد کردن

المرارة زهره ومرارة التمر والافیمتم ساعة الشربة منها الی دانق

المراس کقتال الممارسة والمعالجة وشدة الحل مرس شدید العلاج ومرست التمر وغیره فی الماء اذا نقعته

المرائب هی المرق التی تملی وتمد باللبن ثم

المربب والمربی هو الذی یربی فی العسل او السکر ولا یتجاوزان مثل الطبیخ المربی ونحوه ج مربیات ومربیات

مرتک بالفتح والکسر وتشدید الکاف خطاء معرب مرداسنک وهو یجلوا الکلف والاثار السود والدم المیت حصوصا المغسول مائل الی البرد والمغسول بارد لا محالة نافع من حرق النار والماء ویذر علی القرحة التی بین اصابع الرجل ویمنع سحج الفخذ ویحبس جید العرق لشقاق المقعدة وقروح القضیب

المرثن شنبوسه

مرجان فی التقویم هو نبت یجری فیما بین النبات والحجر وقیل هو الحجر البحری

مرجح الکتف لسفلها

مرجل

المرحل بالکسر دیک رویین و بعضی مسین
گفته اند
مرخ روغن مالیدن بر خود و مرخت
الدهن و مرخته بمعنی و منه المروخ
مرخی هو الدواء الذی یلین الجلد
بحرارته و رطوبته و یوسع مسامه و یسهل
الاندفاع ما اندفع عنه کضماد الشبت و بزر
الکتان و کماء الحار و المرهمات المحللة و هی
ما یوفق جرم المادة حتی یهیأ التبخیر
مردغة ما بین العنق الی الترقوة ج مرادغ
مردغوش زعفران
مر بکلثه مرداو مرا و مرارة تلخ شد
والمر بالضم صمغ فی النهایة المر دواء کالصبر
سمی به لمرارته حار فی الثالثة یابس فی
الثالثة
المرة بالکسر قال الاملی المرة فی اللغة القوة
والشدة اطلقت علی الصفراء لانها اقوی
الاخلاط و علی السوداء ایضا لانها اشدها
لاقتضائها الاستمساک والثبات والصلابة
المرزبان دوازده ملک کیلج مرزبانا
مرزن مالیده ش
مرزنجوش هو معرب مرزنکوش و
تفسیره اذان الفار لان مرز هو الفار

مرسن کمسجد موضع الرسن من الانف
المرض بیماری و بیمار شدن من باب علم
وهو هیئة بدنیة غیر طبیعیة یجب عنها
بالذات آفة فی الفعل وجوبا اولیا
المرض الحاد یقول مطلق هو ما من
شانه الانقضاء فی اربعة عشر یوما و
القلیل الحدة ما ینقضی فیما بعد ذلک الی
سبعة و عشرین یوما و حاد المزمنات
ما ینقضی فیما بعد ذلک الی اربعین یوما
والحاد جدا ما ینقضی فیما بین الرابع والسابع
والحاد فی غایة قصوی ما ینقضی فی الرابع
فما دونه والمرض المزمن هو الذی یمتد
بمقدار اربعین یوما فما زاد والمرض المهاج
والمهاج هو الذی مواده شدید التحرک من
عضو الی آخر والمرض العام هو مرض تفرق
الاتصال والمرض الکاهنی هو الصرع وانما
سمی به لان الکهنة کانوا یعالجونه بالکهانة
والمرض الخاص فی امراض العین علی ما هو مصطلح
علیه ما له اسم خاص و علامة خاصة و علاج
خاص کالسرطان فانه اذا عرض للعین لم یتبعه
اعراض لا یلزمه عند عروضه لسائر الاعضاء
مثل الوجع و امتداد العروق والحمرة و
النخس والصداع و علی المعنی اللغوی مخصوص

بعضو لا يشاركه فيه غيره كالرئة والماء
بالعنبيته والشركة ما يكون مشتركا بينه
وبين غيره كالورم

المرضة بالضم اللبن الخاثر

مرضع بالفتح پستان ج مراضع

المرط بالتحريك موى بركندن من باب نصر
مراط موى افتاده بمريط دو شاخ شدن موى

المرطوب صاحب الرطوبة

مرعزا اذا شددت الراء قصرت واذا خففت
مدت والميم والعين مكسورتان وقد يقال
مرعزاء بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف
الالف ويقال مرعزى كالصوف تحت شعر
المعز فارسيها پت وهو حار اذا لبس

المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع
في العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة
العام الى الخاص

مرق بالتحريك شوربا وهو ما طبخ
باللحم اى لحم كان

المرق ايضا هو الذي لا يطرح فيه الحوائج

مرق بالتشديد والمراق الغشاء
المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ
هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذى
تحته وفي الخلاص المراق پوست شكم انچه

كه تنك باشد وقيل المراق جمع امرق
وقيل المراق جمع لا واحد له

مرقشيشا حجر النور

مرقل دواء يرقل من شربه

مرماحوز هو نوع من المرو

لحم مرموض گوشت بسنگ تافته بريان كرده

مرمع كنج چشم ج مرامع

مرو كنبجه هو حار يابس في الثانية يسمن
البدن مع السكر ويفتح الاورام الصلبة
واذا مامبل

مروح بالكسر بادزن ج مراوح

مرود ميل

مروق صاف كرده

المروك الفوهر

مرهم عبارة عن ادوية مسحوقة جدا
مخلوطة بالقيروطيات وما يجرى مجراها
متخذة للقروح والجراحات والاورام
ج مراهم

المرى والمرى والمرى والغام مخففة
ابكامه حار يابس الى الثانية يجلو الاخلاط
الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة و
ينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا جرع
قليل على الريق قتل الديدان ويكتحل به

صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين و
ان خرج فيها شي اذاب الشربة منه خمسة
دراهم

مري كامير مجرى الطعام والشراب الى
المعدة والكرش لاصق بالحلقوم ج امرئة
ومرؤ ومريات

مريراء كحميراء حب اسود يكون في
الحنطة فارسيها تلخه

المرنج قال صاحب الديوان هو المردا
سنج قال ابن هذا خطأ انما هو المرتخ و
المرتخ تصحيف

المريض بيمار امراض جمع مرضى

المريطاء ككبرياء ما بين السرة و الصدر
الى العانة او جلدة وتقع بينهما او عرقان
يمتد عليهما الصفاق وما عري من الشعر
السفلى والسبلة فوق ذلك او الابط و
بالقصر اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة
هي الجزء الضيق الذي يحدث من اجتماع الطرفين
الصفاق عند الاربيتين عند نزولهما الى
البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال هو ما
تغلس في تفسير بهذا نظر المريطاء بالمد
ما بين السرة والعانة وعرف في المريطاوان
جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج

مريطاوات

المرطاوان بالكسر انجا كه موى بن نبايد
از زير لب و بروت كه بربالاى انست

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل
كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال
العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذه
الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة
عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض
الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه
الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية
للمسبب باسم السبب و المزاج اما اول واما
ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوى
الامزجة كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا
خاصا وللمجموع مزاج اخر والمزاج الثاني قد
يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج
اللبن فهو عن مائية وجبنية ودهنية
ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر
تفريق احد بسائطه عن الاخر على حرارة
الانسان الغريزية بل على حرارة النار
كالذهب يسمى مزاجا موثقا وقد يكون
رخوا سلسا فيتمكن الطبيعة من تفريق
بسائطه حتى تتزائل بعضها عن بعض
فيفعل كل بعض اثرا مغايرا لاثر الاخر

وقول الاطباء ان دواء له قوة مؤلفة من قوى متضادة يعنى به هذا المزاج الثانى الرخو والمزاج المركب هو الذى تجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذى لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعى هو ما يكون به الوجود والمزاج العارضى هو الذى يحدث بعد الوجود

المزج بالفتح اميختن من باب نصر والامتزاج اميخته شدن

المزح بالفتح اللعب كذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر المصدر والثانى من المملحة

المزخة زن جمع مزخات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب على بن ابى طالب عليه السلام طوبى لمن كانت له مزخة يوزخها ثم ينام

مزر بالكسر نبيذ الذرة وقيل شراب يتخذ من الحنطة او الشعير

المزرد بالفتح الحلق

المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم ما بين الحلو والحامض يعنى ترش وشيرين مزة بالضم مى ترش بالفتح مى خوش مزه

المزورة غذاء يكون فيه اللحم

مزلق هو الذى يبل سطح الجسم المجتلب

فى مجاريه فيترا به عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعى فيكون له محركا بالعرض وذلك كالاجاص واللعابات

المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون اللحم وهى اسم مفعول من التزوير وهو من الزور وهو الكذب وقد يتوسع فيطلق على ما يلقى فيه اللحم ايضا

مسام الوجه انجه بيدا شود از روى

مسام البدن هى منافذ غير محسوسة فى سطح البدن

مسامير ثآليل كبار عظيمة الرؤس مستدقة الاصول

المسبر والمسبار ما يعرف به غور الجراحة

المسبحة الاصبع الذى يلى الابهام يعنى انگشت شهادت جمع مسبحات

مسبة الاست بضمتين حلقة الدبر

المستحاضة هى التى افرط عليها دم الحيض او النفاس حتى جاوز العادة قال الجوهرى استحيضت المرأة اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها فى ذلك كجن واغمى عليه

المستحصفة زن تنك فرج

مستعجل بوزن بذان

المستقيم هى المعى الاخير وهو قصير واسع

ينشد على القفا ومستقيما وعلى طرفه العضلة
التي بها يكون فتحه وغلقه
المسجد انجا كه سر بر زمين دسند زيت في
در سجود
المسجور كمنصور اللبن الذي ماء اكثر منه
المسح بالفتح بسودن من باب فتح ومنه
الممسوح يقال مسح برأسه وجماع كردن و
يقال مسح المرأة اي جامعها
مساحت بالكسر زمين پيمودن
المسحل كمنبر اللسان ما كان وقول
الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو و
الصواب الخطيب بحرف عطف كذا في القاموس
مسحوط انست كه كوسفند ذبح كنند
وابن الناست از مسلوخ ش
مسحقونيا هو الزبد الذي يوجد
على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج
الشامي
المسدد هو الذي ذا جرى في المنافذ
استقصى على القوة المحركة فوقف عند كل
مضيق لكثافته ويبوسته او لغريته فلبسه
كالطين
المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى
السرة في شمائله صلعم كان دقيق المسربة وبفتح

الراء مجرى الغائط ومخرجه ومنها انه صلعم
سئل عن الاستطابة فقال او لم يجد احدكم
ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة
المسرد بالكسر درزبان
المس بسودن من باب علم وبه مس اي جنون
المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي
لم يمض عليه سنة اشهر وهو معرب مستكار
او مشت فشار قال صاحب المجمل هو الخمر
اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب
فيه حموضة
المسطون الكبير من الزيت ثلث اواق
ومن الشراب ثلث اواق وثمان عرامي ومن
العسل اربع اواق ونصف والمسطون
الصغير من الزيت ستة دراهم ومن الشراب
عرامي ومن العسل تسعة دراهم
المسعط شبه المنخل يسعط به الدواء في
الحلق
مسغبه كرسنكي
مسقام بالكسر بيمار كين
مسقاطون عود هندي
مسك بالكسر معرب مشك وهو دم
سرة دابة كالظبي حادثا يبس في الثانية وقيل
في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب با

المسك

المسك وبالفتح پوست
مُسلة جوال دوز
مُسلول العقل ذاهبه
مسلوق کنده پوست
مسمار بالکسر میخ
مسماک هو الفلکی
مسمع کنبر الاذن وثقبها
مسهون نان روغنی
مسن بسیار زاد ج مسان
المسهل هو الذی من شانه تحریك الرطوبات من العروق وباقی الاعضاء الی جهة الامعاء لیخرج برازا
المسوحات بالفتح هی الأدویة التی یمسح بها البدن
المسیخ کاصبر للرجل الذی والطعام لا ملح له ولا طعم والفاکهة لا طعم لها یقال مسیخ ملیخ
مساحقه سحتری کردن زنان
مشاشة بالضم واحدة المشاش و هو راس العظم الممکن المضغ
مشاعر للحواس ولاعلام الحج
مشامة بالفتح سوی دست چپ
المشج والمشیج ابمر دو آب زن کرباهم

بیامیزند وگویند آب مرد با خون زن بیامیزند
المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالکسر انا یشرب فیه
مشرج المرأة فرجها
مشرط نبشتر
مشکطرا مشیع گیاهیست که ویرا در خراسان کاکوتی گویند وبعضی فودنج بری گویند حار یابس فی الثالثة
مشمش کزیج وجعفرزردالو بارد رطب فی الثانیة والدم المتولد منه سریع العفونة والمشمش الیابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحمیات الحادة و یسکن العطش وینبغی ان لا یؤکل بعد الطعام لانه یفسد ویطفو فی فم المعدة ویطفئ نارها ولا شیء اشد اضعافا منه للمعدة ویتولد عن اکثاره الحمیات بعد مدة
المشو والمشی الدواء الذی یسهل
مشیره انگشت شهادت
المشیمة غشاء یحیط علی الجنین اولا و بعدها غشاآن اخران والمشیمی هو الغشا الرقیق المتصل علی الدماغ
مصبحا چراغ ج مصابیح
مصدور هو الذی یشتکی صدره

المص بالفتح مكيدن من باب علم و

المصاصة هي الادوية المدوفة للذع

المصطار هو المسطار

المصطون الكبير ثلث اواق والصغير

ستة مثاقيل

مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح

فقط وهو علك رومي حار يابس في الثانية

قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم

ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة

منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم

بمثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب بعد

النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة

غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب

البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد اللثة

ويجلوا الاسنان ويفتق الشهوة ويحرك جشاء

للمعدة

مصفاة **مضطفاة** بالكسر عظم مشاشي متخلخل

موضوع على حجر الزائدتين فيه ثقب اسفنجية

منقطعة وفائدته ان يصل الهواء الى موضع

الاحساس ويستفرغ الفضول الخاطية منه

وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان دخول

الشئ وخروجه في المستقيم اسهل ليبقى

الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما

فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسده

ببرده تبارك الله احسن الخالقين ورب

العالمين

المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الدوغ

اذا اغلى حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس

حتى يجف ويشتد حموضته فهو المصل

المصلية دوغبا

مصمت بالضم چيزي راگويند كه

كاواكي ندا شته باشد

مصمصه مثل المضمضة الا ان هذا

بطرف اللسان وذلك بالفم كله

المصوره هي القوة التي يصدر عنها باذن

خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير

البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها

وتجويفاتها وثقبها واوضاعها على ما ينبغي

المصوص بالفتح هو ضرب من القريص

الا انه تتخذ بفراخ الحمام واكثر حشو التوم

وللسنابج مصوصا وقيل هو صنع يتخذ

من الفراخ او الدراريج او القبج المسلوق

في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والبادرة

المصير كامير المعي ج مصران ج مصارين

المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس

القياس الى غيره كالابوة والبنوة

المضيعة

المضبعة اللحمة التي تحت الابط
مضر حمض من باب نصر ومضير سخت ترش
والمضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماضر فارسيها
دوغبا
المض بالفتح رمان البر
المضغة بالضم پاره گوشت ج مضغ
المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك
المضوضات بالفتح هي الادوية التي
يتمضمض بها المريض
مضهب برنان نيم پخته
مضيض كاسر وجع يحدث في اللثة
مع حكاك يسير
المضيق هو القابض لافواه العروق
ويتم بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كجفت
البلوط
مطا بالقصر پشت ج امطاء
مطبقه تبي كه باز نگذارد
المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت
والغرض منها نضج الاخلاط وتليين الطبع و
اسهاله
المطبوخ مرتين هو ان يصفا ماءه الاول
ويطبخ الماء الثاني
مطيشا العوق يتخذ من الزنجبيل الجزءاشنا
واللوز المقشر والسنا وحب السفرجل والزبيب
المنزوع العجم ودبما يزيد فيه رب السوس
وهو جيد للسعال الذي لا نفث فيه
مرططاوس هو شطو الغب
مطلحفه ابو تنك ش
المطنب بالفتح المنكب والعاتق
مطنه مطنه ش
مظلوم ستم رسيده وما ستغار سيده
المعي بالفتح وكالى من اعفاج البطن
ويد يوشج امعا فارسية روده
المعتدل يقال لما تكافأت فيه الكيفيات
المتضادة ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه
من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطي
مزاجا وافضل له فهذا مشتق من العدل
في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال
الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء
ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن
حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما
للانسان كقولنا ان هذا من الادوية
معتدل ولما لا يخرج الى ثار يعتد به او
تروح يعتد به وذلك بان لا ينفعل عنه
عن حرارة او برودة او غيرهما كقولنا
ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدل لانه

ولما يكون مما يحس منه الحرارة كما يحس منه
من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل
المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش
من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
فى الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبى و
النائم والمعتوه
معجون يقال على كل ادوية مركبة مدقوقة
جمعها عسل او ربوب مقوم لذا رستبه
شرشرح معاجين
معجون البنفسج خمير بنفشه
المعجون المسمى الجاوذانى اى المعبر
وهو المعجون الخبث الهندى جامع النفع
من الامراض الباردة
معجون انقرديا هو معجون البلادر
ويعرف بدواء الشعير لان الاناء الذى
يوضع فيه هذا المعجون يدفن فى الشعير
ستة اشهر قبل استعماله
المعدة والمعدة مثال كذبة وكذبة
جسم ممتد بالشكل من قدام مسطح
من خلف متصلة بالصلب وبالكبد من
الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث
يركبها الكبد يمينها من فوق وينفرش الطحال
تحتها وهى ذات طبقتين كالمرى

المعدن كمسجد القلب و مركز كل شى
واسم لجسم مركب من العناصر له صورة
نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط
المعرض كمسجد واحد المعارض وهى جوانب
البطن اسفل الاضلاع
المعرق هو الذى من شانه تحريك الرطوبات
الرقيقة من العروق وباقى الاعضاء الى
جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا
المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو
اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز
والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب
والانثى ماعزة جمع مواعز
معصرة بالكسر در لغة ظرفيست كه فشرده
شود دران انگور وغيره ودر طب عبارتست
از تجويفى كه در زير جز واخر بن دماغ است
مانند بركه كه چون خون از اورده
بدماغ در آيد وارد دو جمع شود تا مزاج
دماغ گيرد بعد از ان غذاى دماغ شود
جمع معاصر
معصم بالكسر جاى دست برنجن
المعطس الانف جمع معاطس
المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة
الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعدت

اعدت له كالزرنيخ
معلاق بالكسر و معلوق بالضم هر چيز
دى چيزى دران بند و دوال فتراك
معاليق الكبد ما علق الكبد منه
المعو بالفتح خرما
مغاث اصل الرمان البرى
المغاص على لينا ق
المغبن كنج ران پس كوش و زير بغل و كنج ران
المغتك هو الشىء الموصوب انبعد
المغد بالسكون والتحريك الباذنجان
المغدية بوزانى باذنجان
المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون
بارد يابس
المغرفة بالكسر كفچه كبير
المغرى هو اللزج الذى ينبسط على
فوهات المجارى فيسدها
مغرود بالضم ضرب من الكماة وليس
فى كلامهم مفعول بالضم الا هو ومغفور
ومنخور للمنخر ومغلوق
المغص بسكون المعجمة والعامة يحركونها
وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير
احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يخص
باسم القولنج كذا قال الايلاقى وقال السديدى

هو وجع يكون فى الامعاء العليا لايبلغ
الى حد القولنج
المغفل والمغفلة موى زير لب و كرد اكرد آن
مغلظ ضد المحلل
مغمات طعام يطبخ من باذنجان ولحم
مغنطيس و مغناطيس بفتحهما سنك
آهن ربا يسهل السوداء الشربة منه نصف
مثقال بماء العسل
المغيث هو معجون اى مسلم هو يسكن
جميع الاوجاع
المغيض فى اللغة موضع اجتماع الماء و
فى الطب موضع اجتماع الفضول ومغيضا
الكبد المرارة والطحال
المغيرة الاولى هى التى تلصق الغذاء با
العضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية
هى التى تشبه الصفة الاولى بالعضو فيجعل
جزء منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذه
يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى
يكون الاستسقاء اللحمى وقيل المغيرة الاولى
هو القوة المولدة والمغيرة الثانية هى
الغاذية لان فعل الاولى متقدم على الثانية
فى بدن المولود
المفؤد هو الذى اصيب فواده بوجع

يقال

يقال فيد الوجل فهو مفؤد
المفتت هو الذى اذا صادف خلطا
متحجرا صغر اجزائه ورضها
مفتت الحصى هو المنقى الكلى ويتم با
لمقطعة للاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة
كالاولى والمر
المفتر هو الذى اذا شرب احى الجسد
وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار
المفتح هو محرك المادة الواقعة فى تجوف
المنافذ او فوهاتها الى الخارج كالنطرون
المفجج ضد الهاضم
المفرح النار بخوبه وقيل لسان الثور
المفرطح اى العريض
مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء
وهى فى اللغة مواضع انفصالها وفى عرف
الاطباء هى مواضع تلاقيها بالطبع وكثير
اللسان والمفصل الموثق هو الذى لا يمكن لاحد
عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القص و
المفصل السلس هو الذى لاحد عظميه ان
يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل
العسر هو الذى حركة احد العظمين منه صعب
مثل الذى بين المشط والرسغ
المفكرة هى القوة التى يتصرف على المستودعات

فى الخيال
المفلق كشتر دانه بيرون كرده
المفلوج فالج كرفته
مقدم العين كمحسن و معظم مما يلى الانف
كمؤخرها مما يلى الصدغ ومن الوجه ما
استقبلت منه ج مقادم ومقاديم و
مقدم نقيض مؤخر
مقدونس هو الكرفس الرومى
المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف و
منتهى منبت الشعر من مؤخر الراس
المقر بالسكون والحركة چيزى تلخ و صبر
وكوفتن يقال مقر عنقه يمقرها عن ابن
السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب
علم و ترش شدن شير و سمك ممقور
ماهى شور
المقرح هو المفرط فى التحمير حتى يحلل
ويفنى الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه
فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول
فيصير قرحة كالبلادر
المقرح دون التحمير هو المفرط فى التحمير حتى يحلل ويفنى
الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث
منه جراحات ويجذب اليها فضول فيصير
قرحة كالبلادر

المقطع

المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان
ينفذ ما بين سطحي العضو والخلط اللزج
الملتزق به فيبريه عنه كالاشق
المقعد بالفتح نشستگاه ج مقاعد
وبالضم الاعرج
مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح
هو ثمر الدوم طيب الرائحة لو طلي به ريح
الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا
خلط مع الادوية منع الاكراب منه صقلي
وهو مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق
والصقلي حار في الاولى ملين ومقل اليهود
يزيل الخنازير نافع لامراض الاعصاب و
السعال المزمن والمقل ينفع من البواسير
شربا وحمولا وبخورا نافع لحصا الكلي
مفتح لفم الرحم منق له
المقلة بالضم قال صاحب القاموس
هي شحمة العين التي يجمع السواد والبياض و
هي السواد والبياض والحدقة قال الشيخ
في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض و
بيني ملتحمة
المقلا والمقلاة بالكسر تابه
المقلي كمرمي هو ان يغلي اللحم
المنقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من

الماء ويغلي الى ان يقل الماء ويبقى
اللحم رطبا هشا
مقليا ثا هو الحرف وقد يطلق على الدواء
المركب المتخذ من البزور المقلوة والقوابض
المغرية التي يمنع السحج والاسهال
مقنعه بالكسر معجر
مقول بالكسر زبان
المقوي هو المعدل القوام العضو و
[illegible] يمنع قبول الافات اما لخاصية فيه
كالطين المختوم والترياق واما باعتدال
[illegible] فيه فما هو اسخن و[illegible] ما هو ابرد
[illegible] ما حكم به جالينوس في دهن الورد
مقيا [illegible] هي ثمر البلغمية
المقيئ هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الى فم المعدة ليخرج من الفم
المكان جا بودن والمراد بالمكان الطبيعي
الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها
لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت عنه
قسرا كانت طالبة له بالطبع
المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف
من غير ورم ظاهر من ورم او دبيلة
مكبي الغضروف التلثي من غضاريف الحنجرة
المكثف ما يجمع اجزاء الشيء جمعا بليغا

صغر حجمه وهو ضد الملطف

المكحل والمكحال بكسرهما الميل الذى يكتحل به

المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان ج مكاحل

مكواة بالكسر الة داغ

مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المفتوحة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيك ومكاكى

بالكسر مثله ج مكاكيل

المكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب اى نقطة بيضاء

الملأة كنعمة زكام

الملاحى بالضم نوع من العنب الابيض

الملازة بالفتح اللهاة

ملح بالكسر نمك

ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر فيها البول ولم تغسل

الملح الاندرانى منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح دَرّانى اى ابيض لان الدرة هى البياض وقيل الملح الذرانى بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذراء وهى البياض

وقد ذكر وهو مسهل للبلغم الخام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندى اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو فى لون الملح وحلاوة العسل

الملاح كزنار هو القاقلى

ملحاء بالفتح والمد ميان پشت ونقرة

الملزق هو ان يتصل العظم من غير رباط

الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج وهى التى بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء

الملطف هو الذى من شانه ان يفرق الخلط بتجزيه اياه واخراجه عن موضعه الذى اشتبك فيه جزء بجزء

الملعقة قال الاقسرائى المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفى العسل والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل

ملغم كسكن كداكرد دهن ج ملاغم

الملكة بالتحريك هى الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة فى بدنا وحدها خال

الملة كسلة الرماد الحار

ململة هي عدم الاستقرار على الفراش و
يتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة
ملوخية وملوخيا خبازي بستاني و
قيل ملوخيه سفيدمرو
ملكايا ذرو وابيض ينفع من الورد
نج ويحلل بقايا الرمد
ملوكيه سرخ مرو وانما سميت بها لانه
يزرع في بساتين الملوك بارد في الاولى
رطبة في الثانية
الملولب لاعوجاج يعني درهم پيچيده
ملوان شب و روز
المليل الخبز المعمول في الملة
المليلة في اللغة الحمى و في الطب هي
حالة بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاقي
المليلة حالة تخالطها حرارة لا الى ان يبلغ
ان يكون حمى و يصحبها اعياء وكسل وسهر
واعراض مختلفة
الملين هو الذي يخرج ما في الامعاء
وحواليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما في
العروق ايضا
الممرغة المعى الاعور
الممرود هو الذي غلبت عليه المرة
الممسوح المجبوب

الممعود هو الذي عرض معدته ضعف او مرض اشتهر
المموق و المحشو المحريف
مميهور بپتاش ترش و هي عسر الهضم
مملس انست كه عضو درشت را
مستوى سازد چون بطح وي وسعد
منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد
على الجراحة لتغذية العضو وعقده اياه كالسو
الاسقا مجوني
المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن
كله ابيض
المنثم الاست
منثور كل خيري خطاي
المنج هو البرود الكافوري
منجان دواستقوان بيروز خاسته
از درون شغالك الواحد منجم
منجل الناصور التي راكوبنده كه الشقاق
را باز كند
المنح هو شجرة اللوز المر
المنحاز هاون
المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما
وكمجلس و منصور الانف كذا في القاموس
وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد
يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا

سنن وهما نادران لان مفعل لبس
الا بنبرج مناخر وفي الديوان المنحور
بضم الميم المنخر

منخل بضم الميم وسكون النون وضم
الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة اردبيز
ج مناخل

المنسج كمنزل منان كردن وشانه

منشف انست كه چون رطوبت ان
بر عضو رسد نفوذ كند در مسامات
عضو واثر ان ظاهر شود در بدن چون نوره

المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع
فان كان غليظا يرققه باعتدال بمثل السكنجبين
البزورى وان كان رقيقا يغلظ بمثل ماء
الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا
كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان
قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج لسهولة
اندفاع الرقيق قلت لخلط الرقيق قد
ينتشر بجرم العضو فلا يندفع بسهولة و
متى يغلظ يسهل اندفاعه

المنطقة بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة
على الفلك التاسع المتساوية البعد عن قطبيه

المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة
فضلية غليظة واذا افعل فيها الحرارة الغريزية
استحالت ريحا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها
ويكون باقي اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا
والزنجبيل فهذه الرطوبة الغريبة فضلية
بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الدوائية
غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان
كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم

منفذ كمسكن عبارتست از كذر عصب
كه از دماغ رسته وكاهي بر ثقبة بدن
نيز اطلاق ميكنند

منفذ كمدرس هو الذي من شانه
اذا خالط جسما اخر ان يجعل وصوله زايدا
الى حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران
بالادوية المستعملة في علاج القلب

منقى بالكسر ميتين

منقار بالكسر نول مرغ واسكنه

منقار الغراب بدانكه در انطرف
كه شانه بباز ومتصل شده بر دو طرف
منقارى كه مهره بازو دوى نهاده شده است
دو استخوان بيرون امده چون دو منقار
خورد يكى از طرف بالا ويكى از زير
انكه از بالا است ويرا منقار الغراب كويند

منقار الحجف هما زائدتا قحف الرأس

المنقعة دبك سنكين

منقلة هي الشجة التي يخرج منها فراش العظام

المنكب كمجلس مجمع عظم العضد والكتف فارسية دوش ج مناكب

المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان بوزن البغداد وبالدرهم مائتان وستة وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعين استارا وبالاوقية اربعة وعشرون اوقية والمن الرومي عشرون اوقية والمن الهندي ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على طل يقع على شجر او حجر فينعقد فارسية ترانكبين منهج تاسه كوفته

المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة ودفق ويكون سببا لوجود حيوان ويكون رائحته شبيهة بالطلع

المنية كعطية الموت

المنية بالضم ارزوج مني

المواظبة هي حمى النائبة كل يوم وانما سميت بها لانها يواظب وتنوب كل يوم

الموت عدم الحيوة عما اتصف بها وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان التها وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء

وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموات بالضم الموت والموتة المرة والميتة الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية ويقال لها الموت لاقترانها بضاد الموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل او خنق او سقطة ونحوها والقائلون باخترام الاجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدر الله تعالى لا يتقدم ولا يتأخر وقد استوفينا البحث فيه في عين موتان بالضم والفتح هي الامراض الحادة بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية وبفتحهما بخلاف الحيوان ولهذا يقال اشتر الموتان اي الارضين والدقد

موجود يا واجبست يعني انكه عدم بروى جايز نبود ويا ممكن يعني انكه عدم بروى جائز بود وممكن محتاج است بواجب البته وباين معنى روشن كردد كه عالم صانعي هست قديم موصوف بصفات كمال

ومنزه از صفات نقصان

مؤخر العين طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخر

مور بالضم خاك

مورسرج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجة يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها ولطيف باصله شئ ابيض كالطراز وليس البثر كذلك

موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في اثار البلاد ان الموز والنخل لا ينبتان الا في البلاد الحارة

الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات القروح اكثر

الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيره

الموسيقى هو بضاعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف يتنافر وزمان الازمنة المتخللة بين النقرات

الموضحة تفرق اتصال في الراس جاوز الغشاء وكشف العظم

الموضوع المحل

موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب منه البدن

مول هو عرق الناب

مولى هو الرخى

المولى هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور

مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان

مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر النافخ كالحمص ومن ادوية السخن المنفخ كالاسقنقور

المواليد الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان

الموم هو الشمع

والموميا معروف هو معدني وقبوري اجوده معدني اسود اللون من ولاية داراب جرد يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب وذلك يترشح من عين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا

نفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم با
الطين المختوم وملوك الصين بالراوند و
ملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر يوجد
فى مواضع كثيرة بفارس وصنعا اليمن و
سائر النواحى لكن ليس بهذا الشرف والخاصية
التى للدار الجرد والعبور يوجد بمصر وهو
خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم فى الازمان
السالفة فيحفظ اجسامهم بحالها لا يتغير و
هو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ
فى الادوية القلبية الموميا حار فى اخر الثانية
يابس كما اظن فى الاولى قال جالينوس هو
حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال و
قيل اربع شعيرات وقيل شعيرة واحدة و
هو وجد فى زمان فريدون

مهاة بالفتح كالحصى بلور وافتاج مهها
مهبل كمسجد فى كتاب خلق الانسان
وللرحم حلقتان احدهما التى على فم الرحم
عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التى
يضم على الماء وينفتح للحيض وما بينهما
المهبل وفى الصحاح والديوان والتاج
المهبل قعر الرحم ويقال على طريق الولد
وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد
المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل

ما بين الحلقتين وهو الذى اراده الشيخ
اعنى ما بين الحلقتين حيث قال يندفق
منه المنى الى المهبل لان المنى التى هناك يندفق نوبتان
ثم يبتلعه الرحم وينضم عليه فمه
المهتب بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد
التاء الة يقدح بها والمهتب المجوف هو
ميل مجوف على هيئة المهتب قد نصب ميل
اخر مجوف على سطح قائما كالعمود بان
يدخل راسه العين حتى يراه وقد وصل الى
الماء ويدخل راس العمود فى فمه ثم يمص
حتى ينجذب تلك الماء الى خارج من الثقبة
بتمامه الى التجويف الميل ثم يكبس الباقى الواقف
فى الثقبة [illegible] الميل حتى يحطه الى داخل
العنبية وتتعلق بالمخمل

المهجة بالضم الدم والروح ج مهج
المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار
ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال
الجوهرى خير المال مهرة مامورة او سكة
مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج
او زرع وقال فى موضع اخر ومنه قولهم
خير المال الى اخره وملخص هذا ان الجوهرى
جعله فى موضع حديثا وفى موضع من كلام
الناس وهذا عجيب منه مع سعة حفظه و

الصنو

والصنوبر انه مدث رواه احمد والطبرانی و
بالکسر خورشید
مهارة بالفتح استادی واستاکردن
من باب فتح
مهرجان بالکسر شانزدهم مهر ماه بود
مهراس جوازی که در وی گندم کنند
مهل بالضم دردی الزیت وقیل هو
النحاس المذاب
المهلبة البهطة ش
مهنة بالفتح والکسر خدمت کردن
من باب نصر مهانة بالفتح سستی وخوار
من باب حسن مهین نعت منه
مهندم کمدحرج فی الصحاح شیء مهندم
ای مصلح علی مقدار وهو معرب اصله
بالفارسی اندام
میبه بالفتح قیل هو شراب السفرجل
وقیل هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقیل هو
السفرجل الذی یطبخ فی الشراب المیبتر
المطیب بالمصطکی والقرنفل والعود
وغیرها من الافاویه
میفختج قال الشیخ نجیب الدین هو ماء
العصیر یغلی حتی یذهب ثلثاه ثم یجعل

علیه سکر او عسل وزعفران او ان یجعل فیه
افاویه فلهذا قال مولانا نفیس هو المثلث
وقال ایضا هو عصیر العنب اذا اغلی حتی یبقی ربعه
المیتة بالکسر الموت والمیت المیت مرد
ج اموات وموتی ومیتون
میره بالکسر طعام
میسم بالکسر آلت داغ
میسوسن هو شراب طبخ فیه السوسن
مع ماء الورد ویقال له میبی وقیل هو
مرکب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفیس
هو شراب السوسن
میع بالفتح مصدر قولک ماع السمن
یمیع اذا ذاب اذا جری علی وجه الارض
یمیع میعا مثله والمیعة سیلان الشیء المصبوب
والمیعة ایضا صمغ یسیل من شجر بالروم
یوخذ فیطبخ فما صفا منه فهو المیعة السائلة وما بقی فهو المیعة الیابسة
میل چوب سرمه کش وآهن جراح وکحال
ومیل نهان هو کمبضع عریض مخفی
میلنجس هو ماء نجس
میویزج هو الزبیب الجبلی فی شرح خطوط
حار یابس فی الثالثة الشربة منه ثلث حبات
وقیل للقیء خمسة عشر حبا وهو حبة سود
کالحمص الا اسود محرق اکال حریف یقتل

القمل مع الزرنيخ وحده ويقتل قمل الاهداب

حرف النون

الناب السن الذي خلف الرباعية انياب وانياب في نيوب فارسية دندان نيش

الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان

الناجس بيماري كه بيمار ازان بر نشود

دم ناجع ونجيع وقافع خون تازه

الناحرتان عرقان في اللحي كالناحرين وضلعان من اضلاع الزور او هما الوهنتان والترقوتان

ناخص انكه از بيري نزار شده باشد

نار اتش

النارك هو ما له صفرة مشتقة ذات شعاع كشعاع النار

النار باجه طعامي كه از نار دانه وموز پزند

النار الفارسي الحمرة فعلى هذا يكون

اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية بما كان بثرا من جنس النملة فيه سعي وتنفط ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والحمرة بما يسود الجلد من غير رطوبة ويكون كثيرة السوداء غليظة غايصة قليلة البثر وعلى هذا يكون اللفظان متضادين

نارجيل جوز هندي اجوده الطري حار في الثانية رطب في الاولى واليابس منه يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ويسمن الكلى وعنه دهن نافع من البواسير مضر بالمعدة واصلاحه بالسكر والفانيذ ودهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا الشربة منه خمسة دراهم

نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما حار يابس في الاولى وقيل في الثانية ولبه حامضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع القيء ويقمع الصفراء ويشهي الطعام نافع من الخفقان الحار والسعال الصفراوي

ويزيل الحمرة من الثوب الابيض وحبه حار
يابس نافع من نهش الهوام
ناردين سنبل رومي وهندي [illegible]
النفع للنفخ والعراقي ينبت هدب العين
اذا جعل في الاكحال
نارمشك قيل هو اقماع الرمان
الهندي وقيل رمانة صغيرة منفتحة كانها وردة
لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي
وسطها انوار لونها كذلك حار يابس في
الثالثة وبرادر خراسان كل دانه كويند
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه
الناسور بالسين والصاد جميعا
قرحة لها غور يسيل منها القيح والصديد
دائما وقلما يندمل فارسيه ريش روان
ج نواسير ونواصير قد تحدث في ماق العين
وقد تحدث في حوالي المقعدة وفي اللثة و
الزيبق المصعد اذا نثر على الناسور ابرأه
وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب
الناشرة واحدة النواشر وهي عروق
باطن الذراع من داخل وخارج
الناصات والناصية موى پيشانى
الناصور الناسور
الناطف المفرد هو ان يعقد السكر

المعمول وغيره من الحلاوات على النار رقيقة
ويبسط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وما لم
يكسر [illegible] المركب هو ان يعجن معه
شيء مما يعجن فيه كالجوز واللوز والفستق
ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء
مغزى والناطف المنزه هو الذي في الاناء
الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما
والجرعة من الماء والناطل ايضا اسنان
وقيل فنجان والناطل كجعفر لغة فيه
الناظر ديده وبينائي چشم ج نواظر
الناظران عرقان في عرض الانف
الناعوظ دواء النعظ
ناغيث هو نارمشك
ناعص هو من حيث اللغة غضروف
ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي
تنتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة
واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة
الناغض كناصر واحد النواغض وهي غضروفات
الضلوع
النافجة بكسر الفاء وفتحها نافه مشك
نافه داشته كه بر هر دو سو سينه بود
النافض هو اهتزاز يحصل للبدن
مع حركات غير ارادية يبرد في ظاهره بقايا

خذنة حمی نافض و حمی بنافض
الناقة اشترماده ج نوق وانیق و نیب
ناقه کناصران باشد که از بیمار بیرون
آمده باشد و هنوز تندرست نشده باشد
النامیه هی القوة التی تزید فی اقطار
البدن علی التناسب الطبیعی حتی یبلغ بر کماله
المقداری و یطلق علی شجر العنب
ناخواه اجوائن کرم و خشک است
در درجه دوم اگر و برابکوبند و با سفیده
تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان که بر آمده
باشد ضماد کنند بر آمدکی را دفع کند و از
مجربات و چو طبیخ وی بر کژدم گزیده عقرب
بریزند در حال درد ساکن شود و وی را
ناخواه از آن سبب گویند که هاضم طعام است
ناخواه ملک هو الذی ینقع فی الخل
ویشوی علی الطابق
نا هد کنیزک پستان از جای برخواسته
ناهض کبوتر بچه که بیرون بر زدیک شده
باشد و جوجه مرغ و کوشت بالای بازو
ج نواهض
ناسوت عالم سفلی است
ناهید زهره
نا بسه مصیبت و نیز کره هر و ذا بلیح نوا شتر

نائره فتنه و عداوت
نبات و نبت رستن و بر هر چیز که بروید
نبات را نیز اطلاق میکنند و نبات سکر طبرزد
را نیز گویند
نبات الرعد هو الکماة
نباغه بالضم سبوسه سر
نباج هو الاست یقال کذبت نباجتك
اذا حبق و ضرط و کذلك النباغة بالعین
المهملة والمعجمة
نبج العافور قشره فی الصراح نبج منبان
کشف و نبش و نبانه هر چیز و طبخه و یك
نبجه بالنج اما که بر کمه ابتدا از کار کردن
نباته بالغج پاره از بیخ چیزی و نبذه
بالتحریك و ضما اذا اخترت بر آمده من باب
ضرب
نبراس بالکسر چراغ
النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق
یقال نبض ینبض نبضا و نبضانا ای تحرك
وفی الاصطلاح حرکة فی اوعیة الروح مولفه
من انقباض و انبساط لتبرید الروح با
لنسیم و اخراجه فضلاته و یطلق علی الموضع
الذی یاخذ الطبیب من الید والنبض العظیم
هو الزائد فی الاقطار الثلاثة والنبض الصغیر

ینتبذن برك وكذلك نبتان بالحجم

هو الناقص فيها
النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم
ينزلون بالبطائح بين العراقين ج انباط
يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني
يماني ونبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع
وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج
والنبطي هو المصطكي الاسود
النبق ككتف وقد سكن ثمر السدر واحدته
نبقة ونبقة
النبيذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر
والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير
نبيذا
النبيجة ما يؤكل من الادوية يابسا و
يكون مقداره لقمة
النبش محركة نقطة سفيد كه بر ناخن افتد
النتن والنتونة والنتانة كنده شدن
والنعت منتن ومنتن بكسر الميم على غير
قياس من باب حسن
نتاء بالفتح نتو بضمتين بر آمدن وبر
آمدن از جاى خود واماس كردن ريش وزرد
شدن دختر من باب فتح ونتوء الرحم هو
ان يخرج من الرحم من الفرج اما منقلبا
من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا ويبقى

الثقبة او من رقبة فقط وحينئذ يبقى الثقبة
النثر بالفتح پراكنده كردن والنثرة الفرجة
بين الشاربين ويطلق على طرف الانف وقيل
النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه
النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة
تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان
نثيلة للجيفة
النجب بالفتح پوست باز كردن از درخت
من باب نصر
النجث بالضم وبضمتين غلاف القلب ج انجاث
النجد راه بستان
النجع النفع من باب فتح ش
النجم بالفتح ما لم يكن لها على ساق من
النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب
النجو بالفتح حدث الادمي والسباع النجي راز
النجي بند يا همراز
النجيرة شير تازه كه روغن گاو بر او افكنند
واب گرم وطعامى كه مانند اشاميده و
عصيده بود
نحاس بالضم مس واصناف كثيرة
النحاشة بالكسر الخبز المحترق
نحام طائر احمر على خلقة الاوز فارسي
سرخ آبي صاحب صحاح بفتح نون گفته و

صاحب

صاحب بوان ومهذب بضم نون تصحیح کرده اند

النحر بالتحریک موضع القلادة من الصدر

ج نحور

النحز بالفتح الدق فی السحق ومنه المنحاز

بالکسر

نحل بالفتح کلبز العسل یقع علی الذکر و

الانثی وی نیز پرک ترهر جیوانات بعد از

انسان وخانهائی که میسازد از عجب

اشیاست وبزرگه هم مسدس است یکی بر دیگری

تفاوت ندارد وکلبز عسل حرام است و

عسل حلال چنانچه شراب می حلال است و امی

حرام

نحوص کضرو ماده خر بی شیر

نحول بضمتین لاغری و لاغر شدن

انحال متعد فیه

نحیب کامیر گریه

نحیف لاغر وزار و کذا النحافة من باب حسن

نخامه بالضم آب بینی و دماغ

النحیزة الطبیعة

النخاع مثلثة خیط ابیض فی جوف عظم

الرقبة یمتد الی الصلب فارسیه حرام مغز

ج نخع

النخالة بالضم هی قشر الحنطة والشعیر

او غیرهما فارسیها سبوس جوده من الحنطة

الجیدة وما یتخذ من الحنطة ها بابس ومن

الشعیر والجاودس بارد یابس

نخرة الانف بالضم مقدمه او خرقها او ما

بین المنخرین او ارنبته کذا فی القاموس

وفی المجمل النخرة بضم النون الانف

النخس بالفتح خاردن من باب فتح قال

الاقرائی هو قریب من الوخز الا انه بخلاف

من یغرز فیه الخشب بالاصبع

نخل ونخیل درخت خرما

النخوة بالفتح کبر

نخیر آواز بینی

النخلة ابن عمة النخبة مخلطان

الندا بالقصر الثم

الندب بالتحریک اثر الجرح اذا لم یرتفع

علی الجلد ج انداب

الند صاحب اختیارات گوید که وی را

بفارسی کشته خوانند و او مرکب بود

از عود و عنبر و مشک

الندر بالفتح افتادن من باب نصر و

تنها و غریب شدن والندرة بالسکون

والحرکة یقال اتاه فی الندرة ای فی الایام

الندغ بالفتح والکسر صعتر بری

ندی نمج انداء واندیه ارض ندیه زمین نمناک

ندیف پنبه زده

الندیم والندمان هم شرابج ندماء وندام وندامی

نذر بالفتح پیمان کردن من باب نصر

نذر کعنق بیم نذیر بیم کننده

نرجس معرب نرکس خار یا بری الحالة قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان بعسل قتا ویقتل الدیدان فی البطن وشمه بعد الانزال یقوی الانعاظ ویمیل الی الجماع مرة اخری واذا شرب منه ربعة دراهم بماء العسل سقط الاجنة قال الشریف اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم فی لبن صلیب یوما ولیلة ثم اخرجت و جففت وسحقت وطلی بها ذکر العنین دون الراس اقامه وفعل معه فعلا عجیبا واذا دلک القضیب باصله ساذجا زاد فی غلظه کثیرا وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلی به اذهب الکلف والنمش والبهق

النرد شئ مرکب شکله مثل شکل النرد یستعمل بعد الحذق علی المابغات المناسبة وانما اتخذ علی مثال النرد لیکون حکمها سهلا

ویمیز عن المرکبات الماکولات

نردبی هو عظم موضوع الی الوحشی مما یلی الخنصر من القدم

النزر والنزارة اندک شدن ونزر دون اندک شیء من باب حسن

النزع برکندن چیزی ومنه قولهم فلان فی النزع ای فی قلع الحیوة ویقال نزع السم الیه نزوعا وارذوبه نزوعا ونزع الیه باز شد ونزع وانتزع برکشیدن نزع جا کندن من باب ضرب وفی نزع بلبنه اشد من باب فتح

النزع موی رفتکی هر دو جانب پیشانی نزعه یکسو پیشانی وهما نزعتان وهو انزع والمراة زعراء علی غیر قیاس ولا یقال نزعاء

النزف بالفتح کثرة جریان الدم من موضع الجراحة ومن غیره یقال نزفه الدم نزفا اذا سال منه دم کثیر حتی ضعف

النزلة بالفتح تجلب الفضول ولطیفه من بطن الدماغ المقدمین الی الحلق ومنهم من یخص النزلة بما کان تجلبها الی الریة والصدر ومنهم من یسمی الجمیع نزلة

النسا بالفتح والقصر عرق من الورک الی الکعب فی ضاف العرق الیه للتبیین

مثل

مثل اضافة الشجر الى الاراك فى النهاية الافصح
ان يقال لم النسا الا عرق النسا والنساء
بالمد التأخير فى العمر والنسا الاسم فى الحديث
من احب ان ينسأ فى اجله فليصل رحمه
النسالة النطفة
نسر بالفتح كركس جمع القلة انسر وجمع
الكثرة نسور سمى نسرا لانه ينسر الشئ و
يقتلعه يقول فى صياحه ابن آدم عش ما
شئت فان الموت ملاقيك فى حيوة الحيوان
ان النسر يعمر الف سنة
نسرين بالكسر هو من الرياحين المعروفة
العطرة حار يابس فى الثانية
نسناس بالفتح جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة وقيل ذهب الناس و
بقى النسناس
النسوة بالضم والكسر النساء والنسوان
جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة و
مخاض وذلك واولئك
نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة
ما يصب فى العينين
النسيان بالكسر فراموشى و فراموش كردن
من باب علم و بالفتح انكه فراموشى بروى
غالب شد الانساء فراموش كردانيدن

نسيل عسل كداخته واز موم جدا شده
وكوشت بى توابل پخته
نسيم هو الهواء البارد
النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسى
معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنزل
منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد يابس فى
الاولى وقيل بارد فى الثانية رطب وهو
منضج مثل القروح العين وغيرها مانع عن
انصباب المواد اليها واذا اتخذ منه الاسفيداج [illegible]
[illegible] هو من ادفق الاغذية [illegible] سعال
من خشونة الحلق و[illegible] الرية
نشادر بالضم [illegible]
[illegible] بغداد
النشاط بالفتح شادمان شدن من
باب علم وهو النشيط
نشب بالفتح در آويختن از چيزى من
باب علم
نشبر بالضم كفتار ماده
نش بالفتح نصف اوقية وقيل عشرون درهما
نشف بالفتح در خود كشيدن چيزى آب و
مانند آن من باب علم
النشفة بالفتح سنك پاى خارج نشف
النشوة بالفتح السكون نشوان مست

النشوع بالفتح والعين المهملة والمعجمة
ما يصب في الانف والفم والماضي نشع

النشوق بالفتح واحد النشوقات قال
الشيخ هي اجسام رطبة ينجذب الى الانف بجذب
الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل
فيه بخاره او رائحته

النشيش صوت الماء اذا غلى وقيل هو
غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمى

النشيل الجوذاب هو ما يطبخ بغير توابل

النصيل بالفتح الراس بجميع ما فيه و
القمحدوة والنصيل كاصبر مفصل ما بين
العنق والراس تحت اللحيين

النضج بالضم والفتح پختن من باب علم
وهو نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة
للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة
فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان
يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف
غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها

نضر و نضير بالفتح للذهب انضر

النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر
في مكان

النضوحات هي الماء التي ترش على الاعضاء

النضي استخوان گردن ج انضية في

الخالص لما بين الراس والكاهل

نطرون بالفتح بورق ارمني

النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة
اربع لغات نام وبتحريكهما كام وكسر دو
ج نطوع وانطاع

النطفة بالضم آب كم فرزندان ازان حاصل
شود ج نطاف ونطف

النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب و
النطق قد يطلق على النطق الجناني وهو
ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي
هي منشأ الادراك وعلى النطق اللساني
الذي هو مظهره

النطول بالفتح واحد النطولات وهي
~~النطولات~~ وهي المياه الفاترة التي
طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى
والصب على بدنهم او بالجلوس فيها
او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة
وقال الجوهري نطلت راس العليل بالنطول
النطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ
بالادوية في كوز ثم يصب على راسه قليلا قليلا
وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلي الادوية
ويصب ماؤها على العضو فاترا وقد
يطلق على الصوف المغموسة في الادوية

التی اغلبت اذا وضعف علی العضو و
قد یطلق علی ماء یسخن و یصب علی
العضو من غیر ان یطبخ منه شیٔ
ز الا ذوبیٔ

نظافة بالفتح پاکیزکی ز باب حسن
نظیف نعت منه

النظر بالفتح کشیدن موی فرو
را از باطن پلك چشم بظاهر وی
شعر و رشته مروارید و کروهی بسیار
از ملخ و ستاره سه کانه از جوزا و در
کشیدن جواهر در رشته

نظام بالکسر رشته جواهر

نعاس بالضم مقدمهٔ خواب وی
را سنه نیز کویند و بعضی کویند
که سنه کرانی است در سر و نعاس
کرانی است در چشم و خواب و ثقل
خواب و بخواب شدن من باب
نصر

نعامی بضم النون وفتح المیم باد
دست چپ قبله

نعامة و نعام بالفتح شتر مرغ مرادها
ستم ساعة و ذرقها اذا احرق و سحق
وطلا علی التعفه ابرأها من ساعة

والنعامة ما تحت القدم و جلدة
التی تغشی الدماغ

النعاب بالفتح والتشدید
الغراب والنعیب صوته فی دعاء
داود علیه السلام یا رزاق النعاب
فی عشه قیل ان فرخ الغراب اذا
خرج من بیضته یکون ابیض کالشحم
فاذا راه الغراب انکره و ترکه ولم
[illegible] الله الیه البق فیقع
علیه لزهومة ریحه فیلتقطه و یعیش
[illegible] ریشه و یسود فیعاوده
[illegible]

[illegible] بالفتح کنار

نعجه بالفتح کوسفند ماده ج
نعجات و نعاج و نعاج الرمل کاو
دشتی ولا یقال لغیر البقر من الوحش
نعاج

نعم بالتحریك چارپای جمعه
انعام

النعمة بالکسر الید والخیر و
الضیعه

نعمی بالضم والقصر کذلك
وان فتحت مددت فی

نقلت نعماء نعيم كذلك

النعنع كجعفر وهو هو معروف باغي ها بالبحر في الناشية واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير ضمادا بورقه مدقوقا وهو انجح دواء في ذلك واذا مضغ ووضع على موضع لذع العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ وهو دوا فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضائه

ضبطه

النعو بالفتح النفوة محث وترة الانف

النعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل اذا اشتهى الجماع الانعاظ الشبق

النغر كصرد طائر يشبه العصفور واحمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران

النغض بالضم والفتح الناغض

النغنغ كقنفذ موضع بين اللهات وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهاة ج نغانغ

النغنغة بالضم سرزانو ج نغانغ

نغنغتان دو عضله است كه بر كنار حلقوم نهاده شده تا بر فرو بردن طعام

باري دهد

النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر نفست المراة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويقال نفست المراة اي حاضت

نفث بالفتح في اللغة شبيهة بالنفخ يقال هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون على ما يخرج من مجرى القصبة وعلى خروجه ايضا وقد يراد به الرمي من الفم

نفث الدم عبارت است از خوني كه ظاهر شود از دهان

النفس بالفتح قوتيست حيواني خالد روح حيواني وازاد و معنى ديگر است يكي ذات چنانكه گويي نفس الشئ يعني ذات الشئ و ديگري نفس ناطقه و نفس ناطقه مقترن با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مختلف است زيرا كه لطيفه مدركه انسانيه را باعتبار تعلق ببدن و تدبيرا و نفس ناطقه گويند وباعتبار توجه بعالم قدس روح و سر گويند و نفس را نيز بر چشم اطلاق كرده اند يقال اصابت فلانا نفس اي عين

النفس بالتحريك واحد الانفاس و

هو ما يخرج من الحي حال التنفس
النفس العسر هو ان يكون التنفس في الهوا شاقا
النفس المنتصب هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى
النفس المنتصف هو ان يكون الاثر في نصف الرئة والنصف الاخر سالم النفس
النفض بالفتح فشاندن تب لرزه كسي را وفشاندن درخت وجامه من باب نصر والنفضة والنفضا بضم النون وفتح الفاء لرزه تب
نفض الكتف كوشت شانه ش
النفط محركة آبله كردن دست نفط كند نفط بالكسر آبله من باب علم نفط بالكسر والفتح روغني وهو دهن يخرج من بئر هو معدنه هاربا بين في التالتة
النفاطات والنفاخات الاطباء يطلقون النفاطات على بثور تحدث من ما يتخلل فيما دون ظاهر العضو فيتنوء سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضا لمشابهتها لها في ان لون الجلد فيهما لا يختلف كما يختلف في البثور الخلطية
نفيثه كاچي

النقاخ بالضم آب خنك
النقب بالفتح الثقب
نقدة بالفتح العصفر (ش)
النقد بالضم الكوكبة (ش)
نقر الرحم هي فوهات العروق الوريدية الآتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار الطمث ومنها يتنفس المشيمة
النقرة بالضم مقطع العمود في القفا ... وثقب ... نقر
النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل ... الاهام
نقل بالضم هو ما ينتقل به ... الشراب ...
نقمة بالكسر عذاب
النقو بالكسر كل عظم فيه مخ
النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي المياه التي يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها
والنقوع المقوى هو النقوع الذي يقوى بالمسهل
نقه بالتحريك برخواستن از بيماري من باب علم ومنه النقاهة نقوه بفتحتين

كذلك ناقه نغت منه

النقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء

النقبة دوى ج نقب

النقير ثمانى قطيرات

نقيع شرابى كه از مويز يا خرما كنند

نك پوست باز كردن از ريش من باب فتح

نكا يه جراحت كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب

النكاح النكح وهو الجماع والوطى وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت اى تزوجت

النكس بالضم معاودة المرض فى حال النقاهة

النكف بالتحريك غدد صغار صلبة فى اصل اللحى بين الوداد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها

نكول بالفتح كل ما اغلبت فيه الادوية وصب على العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا

النكهة بالفتح ريح الفم

النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا

نمام بعضى گويند نوعى از كاكوتيست

وبعضى گويند سيسنبر است وبعضى گويند پودنه لب جوئيست

النمر ككتف وفلس پلنگ ببرو نافع زهره جنرها ستيئ رقلج

النمش بالتحريك هى قطعة سوداء او الى حمرة مستديرة تحدث فى الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وهذه فى الاكثر يكون فى الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا

نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح والابازير وهو ما مجفف

النمل بالفتح مورچه نمله يكى

النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كان الصفراء ردية او جبت النملة الساعية الاكالة والا او جبت النملة الساعية فقط ان كان الصفراء رقيقة وان كانت غليظة يحتبس فى ما دون الجلد او جبت النملة الجاورسية

النملى هو الخراق فى القرنية اغور من الورسرنج

النمو بضمتين زيادة فى اقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر وضرب

النموسة بى سوسة مهلكة تظهر فى الرمم
النمس بالتحريك تباه شدن روغن
نوى مخفف الجارية
نواة دانه خرما
نواة پنج درم سنك وكويند ودانك
وكويند سه مثقال وكويند نيم درم
النوبة هى زمان اخذ الحمى و نوبة الحمى
الصفرا وية من اربع الى تسع ساعات ولا
تجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت الخما
مع خلوصها غليظة او فى مقدارها كثيرة او كان
العليل متلون البدن اوضعيف القوة او
باردا المزاج او عرضت معها فى الجملة اسباب
موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحليلها
من السن والفصل والبلد والصناعة و
نوبة الحمى البلغمية ثمانى عشر ساعة ونوبة
الحمى السوداوية اربع وعشرون ساعة
نور بالفتح شكوفه ج انوار
نوره مثال همزه هى مادة الاجرام
الحجرية والخزفية فاد سبها اهل بخار بالنار
الى الرابعة محرقة للذاعة ومغسولها ينفع
من حرق النار
نوشادر وهو صنفان معدنى وصناعى
حار يابس الى الخر الثالثة ملطف مذيب

ينفع من بياض العين ويذيل اللهاة اذا
نفخ فى الحلق واذا حل بماء ورش فى بيت
لم يبق به حية واذا اذيب مع من خل ولطخ على
الجرب السوداوى فى الحمام جلاه واذهبه وان
خلط بدهن بنفسج ودهن به البرص بعد الانقاء
ابراه وينفع منه نفعا بينا لا شبها اذا ادمن
عليه
النوص بالفتح الحمار الوحشى
النوض بالنون وسط ما بين العجز والمتن
النوط بالفتح النوض
النوع بالفتح كونه وهو اخص من الجنس
وعند المنطقيين هو كلى مقول على واحد
او كثيرين متفقين بالحقائق فى جواب ما هو
وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم
نوع بالضم تشنگى نائع تشنه يقال
جائع نائع وهم جياع ونياع
النوف بالفتح كناره فرج
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك
ليس له دواء
النوم خفتن وخواب من باب علم ونوام
بالضم علتى است كه خواب بسيار آورد
وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس
تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو المستغرق

الليلي الحمه يكون بعد انحدار الطعام عن
ثم المعدة مبتدئا عن اليمين ثم على اليسار و
النوم المتململ هو ان يكون بين النوم و اليقظه
النون بالضم ماهي بزرك ج انوان و
نينان
النونه چاه زنخدان
نهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان
نهود بر آمدن پستان دختر من باب نصر
يقال نهد ثديها الجارية اى اشرف وكعب
نهر البدن بالفتح عرق يفصد اليه منتصف
الذراع بين الباسليق والقيفال
نهس بالفتح بدندان پيش گزيدن من
باب فتح وگزيدن مار و بالشين المنقوطه
كذلك
النهض و النهوض برخواستن و النهوض
بال باز كردن مرغ از بهر پريدن من باب
فتح والناهض لغة منه ج نواهض
النهكه بالفتح رنج و سختى بيمارى
من باب فتح
النهم محركة الحرص على الطعام من
باب علم
النهيه بالضم خردج طى
النهيده خوردنى كه از مغز حنظل وارد

تركيب كنند
النياط ككتاب و النيط بالفتح الفواد
وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع
مات صاحبه
نيدلان بفتح النون وضم الدال و فتحها
هو الكابوس
نيرباج هو طعام يتخذ من اللحم والبصل
وحب الرمان والزبيب
نيروز بالفتح نوروز وان نخستين
روز فروردين ماه
نيشوق بالفتح آلوبالو
نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ كذا
فى الخلاص و فى المفتاح النيطل سبعة دراهم
وقيل استاد انج نياطل
نيفق بالكسر فرد التغلب
نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب
نيل بالفتح يافتن و دستيافتن من باب علم
نيل بالكسر من الحشائش المعروفة
منه ببتانى ومنه برى حاد فى الاول
يابس فى الثانية
النيلنجى لون شبيه بالنيل المذاب فى الماء
نيلج عصارة نيل
نيلوفر هو من الرياحين المعروفة بارد

وطب في الثانية الشربة منه سبعة زنرات وهو من الادوية القلبية تقوي القلب و يسكن الصداع وشرابه ينفع من التربها والحميات الحادة ولا يستعمل صفراء

النّيّ بالفتح الشحم ولحم في فضل نيء اى غير نضيج ويجوز ان يقال نيّ بالتشديد على القلب والادغام ومنه الحمو بى التى من ما العنب والعسل نا دينئ مثل ثما مجئ نيمبرشت مرغ نيم پخته

حرف الواو

الوابلة طرف راس العضد والفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذين او ابل كذا في القاموس وفي التاج الوابلة سر زبان

الواجم الذى اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام

واضحه دندانى كه در وقت خنده ظاهر شود وبعضى گويند دندان كه در بخز كفتن پديد آيد

وافده هى العلة التى يختص بقبيلة او بنا حيتهم

وافدان تندى دو رخساره فاذا هرم الانسان غاب

واهنه كناره پى كردن بنا وو ذيرتر بن اضلاع

الوباء بالفتح والقصر والمد فسا بعرض لجوهر الهواء لاسبا سماوية او ارضية وقيل هو الطاعون او المرض العام او وباء واوبئة

الوبا عقر الدبر

الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضى گويند پشم

الوبر بالسكون جانور است خورد تر از گربه ودم ندارد

وبش بالتحريك سپيدى كه بر ناخن پديد آيد اوباش

وبر بالفتح مبادو شانه

الوتد كتف تيزى در گوش ويا وتدان

الوتدان هى قاعدة القذال وهى الحاملة لمائر عظام الراس

الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت والوتر بالتحريك ايضا العرق الذى في باطن الكمرة ووتر الانف حجاب ما بين المنخرين وكذا الوتيرة

وتك ككتف جاى سرين

وتين كامر پى پشتانه ورك دل ج وتن

الوثى بالثاء لغة عامية والصحيح الجثم هو انزعاج العظم وزواله من موضعه من غير انخلاع

الوجاء بالكسر والمدان برض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل

الوجاءان توجاء العروق والخصيتان
بحالهما فى حد النكاح فمن لم يستطع فعليه
بالصوم فانه له وجاء

وجبه بالفتح يكبار خوردن در شبانه
روزى والوجبات دفعات الاكل

الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت فى
الحياض وشطوط المياه فارسيه برج
حار يابس فى الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة
ويدر البول ويذيب صلابة الطحال وتقلع
بياض العين ويجلوا ظلمتها وينفع اوجاع
الجنب والصدر والمغص ويجلس فى طبيخه
لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع
من وجع الراس والعنق ولو قشر وغلى
فى الماء حتى يتهرا ثم طبخ فى العسل كان
نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم
اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع
من نزول الماء فى العين جيد لثقل اللسان
الشربة منه درهم

الوجع هو ادراك المحسوس المنافى من حيث
هو منافى ج وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع
على القسمين قسم وضع بازائه اسم تخصه والمشهور
منه خمسة عشر وهى هذه شعر

خش ولا زع واعيا خلدى ومدد وحكاك

ناخس ونخو كاسر وضاغط وغط وان مفسخ كز وعض شداد
ضربان وثقيل ناقب بازا ان مصلى كز وسحلى ماذاك
وقسم لم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف
الى عضو كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما
وجع المفاصل قال العلامة كل وجع فى مفصل
غير مفصل مقدم القدم يسمى وجع المفاصل
النقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه
خص بذلك الاسم اصطلاحا
وجع الورك قال القرشى هو ما يكون الوجع ثابتا
فيه ثم لم ينتقل الى عرق النسا قال الايلاقى اسباب
اوجاع المفاصل مواد فاضلة يجتمع فى المفاصل
فما يكون فى مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان
فى مفصل الورك وينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى
وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب
والاصابع يسمى عرق النسا وما يكون فى مفاصل
اليدين والركبتين يسمى وجع المفاصل
الوجل رتبة من باب علم
الوجنة ما ارتفع من الخد وقيل هو عظم الخد
فيها اربع لغات وجنة وجنة واجنة ووجنات
الوجور كصبور واحد الوجورات هى الادوية
التى يصب فى فم المريض والطفل عند عجزهما عن تناولهم
الوجه ويوم ستقبل كل شى جمعه اوجه ووجوه واجوه
الوخام بالفتح والكسر والوخم بالتحريك

هو شبهوا الاطعمة الردية الكيفية والادوية
القوية الطعوم
الوحر جمع وحرة كينه وكوبه بيابانی
وحش بالفتح چهارپای دشتی
وحشت اندوه وتنهائی
وحشی پس مردم والجانب الوحشی
طرف بیرون بدن وهو خلاف الانسی
الوحی على فعيل السريع يقال موت وحی
الوخر والخرق متقاربان من حيث
ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب
فی البدن وانما يختلف فی حجم الجسم النافذ
فيشبه ان يكون الوخر لما دق وصغر والخرق
لما جسم وعظم
وخشرف درمنه تركی
الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگواریدن
طعام از باب علم وطعام وخيم ای غير مرئ
ووخم را بمعنی وبا استعمال كنند وتعبير
از وبا بوخم از جهت آنست كه اكثر امراض
از ناگواريدن طعام متولد شود
الوذج بالتحريك والوذاج بالكسر
عرق فی العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان
وودا خان جمع اوداج
الوذاف بالكسر الذی يقطر من الذكر
فوق المذی وقد ودف الشحم اذا سال وقطر
فی الحديث فی الوذاف الغسل
ود بالفتح والضم وداد وودادة
آرزو بردن من باب علم
ود بالفتح والضم والكسر دوستی
داشتن
الودع بالتحريك والسكون بادمهره
وسپيد مهره وبعضی گويند ودع كوش
ماهی است
الودق بالتحريك هی ورم فی اللحم
شبيه بنفخة بيضاء كانها شحمة وقد يكون
حمراء اذا كانت المادة دموية
الودك محركة دسم اللحم ودهنه الذی
يستخرج منه
الودی بسكون الدال وبكسرها و
تشديد الياء البلل اللزج الذی يخرج
من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة
غروية لزجة يسيل فی مجری البول عند اثر
لتغريته المجری وهی اذا كثرت غلظت و
سالت بعد البول ايضا ويقال ودی
يقال اودی
الوذج بالتحريك الزوفی الرطب
وذره پاره گوشت

وذمه پارهٔ جگر
وذام بالکسر شکنبه و روده
وذیله آئینه
وراء بالمد پس و پیش و هو من الاضداد
الورد بالفتح و هو نور کل شجرة و نور کل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر و هو مرکب القوی فی عشرة دراهم منه طبیخه یسهل عشرة مجالس من البلغم و الصفراء و شرابه یسهل الصفراء و هو ماکولا و مشموما و مفروشا تحت الجلد یقلل الباه و ماءه نعم الخلیفة لرطبه
ورد مضاعف گل صد برگ و الورد هو ما له حمرة زائدة علی حمرة الاصهب
الوردة بالفتح هی مبضع له راس کراس الدینار
وردینج ورمیست در چشم چنانکه ملتحمه بر قرنیه پوشیده شود در تذکرة الکحالین گفته که وردینج اماس دمویست با صفرا و بی در پلک چشم و شیخ فرموده که وردینج اماس طبقهٔ ملتحمه است
الورس بالفتح صبغ احمر شبیه بسحیق الزعفران یجلب من الیمن و یقال انه ینبت من اشجاره کذا قال الشیخ و فی المهذب الورس زعفران و این غلط است از جهت آنکه فقهاء در باب زکوة ورس و زعفران هر دو را شمرده اند و فی تهذیب الاسماء و اللغات الورس نبت اصفر یکون بالیمن یصبغ به الثیاب و الخبز و غیرهما
ورشان کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر بر پای و بعضی گویند قمری نر است جمع وراشین
ورطه بالفتح هلاک
ورق بالتحریک برگ و ورق نقره از درهمان الی ثلثة یسهل اسهالا ذریعا جمع اوراق
ورک بالفتح و الکسر چکنگاه فوق الفخذ مؤنث جمع اوراک فارسیه سرین
الورل بالتحریک دابة مثل الضب جمع ورلان و اورال
الورم هو مادة تداخل جرم العضو و یزید حجمه زیادة غیر طبیعیة و اقسامه ستة الاخلاط الاربعة و المائیة و الریح جمع اورام فارسیه اماس
الوری خوردن ریم جوش مردم را من باب ضرب یضرب فعل یفعل لغتان فیه کذا فی التاج و فی الخلاص ریش کردن
الوریدان واحده الاوردة و الوریدان

عرقان خلف النياط وقيل غلظ الوداجين
والوريد الشريان هو عرق ساكن يأتى من
الكبد الى القلب فيه ات طبقتين
الوزغ بالتحريك فى النهاية الوزغ ج
وزغة التى يقال لها سام ابرص ج اوزاغ
ووزغان وفى الخلاصة وزغ سوسمار
الوسخ محركة القيح الغليظ ووسخ كور
النحل هو الموم الاسود
الوسطى بالضم من الاصابع ما بين
المسبحة والبنصر ج وسطيات
الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة
وثمانون رطلا عند اهل العراق على
اختلافهم فى مقدار الاصواع وفى المهذب
الوسق شتروار
وسمة كضربة هى الخطر والكتم وحناء
بكسر السين ايضا وهو ورق النيل حار
يابس فى الثانية قابض جالب الخضاب للشعر
الوسن محركة اول النوم وقد وسن
يوسن فهو وسن ووسنان وسنة مثله و
الهاء فيها عوض عن الواو المحذوف
وشع خانه عنكبوت
وشق لنصف الصاع

الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى
بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر
الوشوع الوجود
وشيجه دله كوشج وشايج
وشيزه بالش ج وشايز
وشيقه كوشت بكجوش خشك كرده توشه
وصب بالتحريك دوام الوجع و
لزومه وقد يطلق على التعب والفتور فى
البدن من ابه لم
الوصل بالفتح پيوستن و پيوسته شدن
ومنه كا اندام ج اوصال
وصله بالضم پيوستكى ميان دو چيز
وصمه بالفتح عيب
الوضح بالتحريك قال الشيخ هو البهق الابيض
الوضر بالتحريك الدسم وقيل ندى
من اللبن والزبد وضرة وذلك نوع نتن
يحصل من فسادهما
الوضع هو الهيئة الحاصلة للشئ بسبب
نسبة بعض اجزائه الى بعض فى القرب والبعد
والى الامور الخارجة عنه كالقيام والاستلقاء ثم
الوطيئة بالفتح الحيس يجمع بين التمر
والاقط والسمن
وطر بالتحريك حاجة ج اوطار

وطن مسكن
وظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل وغيرهما وظيف البعير خفه وهو كالحافر للفرس ج اوظفة
وظيفة ما يقدر كل يوم من طعام او غيره وقد وظفته توظيفا
وعاء بالكسر والمد تجويف في باطن العضو حاوٍ شيء ساكن لاجل تغذيته غيره كتجويف المعدة ج اوعية وقيل الوعاء فضاء في باطن العضو حاوٍ شيء ساكن
وعثاء السفر سختي ودشواري سفر
الوعك بالفتح الحمى وقيل المها
وعل ككتف وفلس وقفل تيس الجبل ج وعول واوعال
وقف بالفتح ضعف البصر
وفاة مرگ
وفاء بالمد بسر بردن عهد ودرستي وسخن وهو ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى
الوقاحة قال الشيخ في الشفاء هي خلق يحتقر معه الانسان قوة المحمدة ويستهين بانتساب المذمة مثل ارتكاب الظلم ومعاشرة الفساق ومداخلتهم في مواضع وفي الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قليل الحياء
الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة العين والكتف
الوقر عبارة عن بطلان السمع لانه حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة مع وجود التجويف
الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب
الوقرة النقرة في الصخرة وفيه التعلم في الصغر كالوقرة في الحجر اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة
وقص بالفتح كسر العنق من باب ضرب
وقود بالفتح هيزم
وقير با ميم وسين حكة شديدة في الرحم
وقيعة اب باران
وكيلة اربعة وعشرون كيلجة
ولوي نى كه بسيار نائد
وليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن
الوهم هو الاعتقاد المرجوح
الوهن والوهي بفتحهما اذا انخرج العظم عن موضعه لكنه رضها يحيط به ووهن ضعف واضعف يتعدى ولا يتعدى ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف

واوهنته

واو هنة انا و هنة تو هينا

حرف الهاء

هاشمه شکستگی در سرکه استخوان بشکند

الهاضم والهاضوم انچه طعام بگوارد

هال بوا هو خیر بوا

الهامة بالتخفیف راس کل شیٔ کذا فی القاموس فی الصحاح الراس و فی الکنز الهامة استخوان مرده و کوکنک ماده و مبا نر سرو بالتشدید الحیات والعقارب ج هوام

الهاصین خمسة وعشرون استارا اوار بعة او بولو

الهانة هی الشحمة التی فی باطن العین تحت المقلة و بقیة المخ

الهاون الذی یدق فیه معرب اصله هاوون لان جمعه هواوین مثل قانون وقوانین فحذفوا منه الواو الثانیة استثقالا و فتحوا الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم

الهبا بالمد هو الشیٔ المنبث الذی یری فی ضوء شد بد یخفف به ضوء ضعیف

هبق بالتحریک کل دود و ذی

الهتک فی اللغة دریدن پرده من باب ضرب قال امیر المؤمنین و امام المتقین اسد الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلم لا یهتک سترا اطلع علیه الا ملعون و فی الطب هو تفرق اتصال یکون فی طرف العضلة

الهجر جدائی کردن و پریشان کفتن بهاو من باب شعر

هجرس بچه روباه

هلاء بالفتح وهلاء بضمتین ادا ... ابداء او امر فاذن

هلاب الثنین الضم و بضمتین مرغ حیشم

هدهد شانه سرک

هدیل بچه کبوتر

الهذی والهذیان والهذاء بیهوده کفتن یقال هذی فی منطقه یهذی و یهذو

الهرق بالفتح صبید کردن

هرد بالفتح زردچوبه و کوشت پختن و تهرا کردن من باب ضرب

الهرکبة بکسر الهاء و سکون الراء و فتح الدال و تشدید الموحدة العجوز و من الرجال المنتفخ الجوف الذی لا فواد له

الهرهر بالکسر کربج هرده تصغیره

هرهر والهرهر کر بز ماده
الهرس الدق ومنه الهريسة والهرايس
بذار بصيني مجربة للباه
هرطمان بالضم جلبان
هرفوليون نمام
هرم بالتحريك كلان شدن من باب
علم اهرم متعد منه فهو هرم يقال ترك
مهرمة
هزار بالفتح عندليب
هزارجشان لفظ فارسي معناه الف
ذراع سمي بذلك مبالغة لاجل طوله
وهو نبات شبيه بالكرم في الورق و
الاغصان والخيوط
الهزال انتقاص اللحم وهزال الكلية
عبارة عن ذبولها وقلة لحمها
الهزل بيهوده گفتن من باب ضرب
الهز جنبانيدن من باب نصر اهتزاز جنبيدن
هزبر کغضنفر شير
الهزمة بالفتح النقرة في الصدر
الهش بالفتح ما يتفتت بادنى مس كالخبز
هشت دهان عود هندى
هشيم گياه خشك
الهضم احالة الحرارة الغريزية

عنها
الغذاء الى قوام معد لقبول صورة الا
الهطم بالفتح سرعة الهزم واصله الحطم
وهو الكسر فقلبت الحاء هاء
الهقلس السيء الخلق
الهلاب بالضم گوشت بيخته سُ
الهلاس بالضم هو ان يتعطل الهضم
العروق فلا يغتذى البدن البتة
هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل
اكارع البقر وقيل هو صبغ يتخذ من لحوم
العجاجيل والجداء المسلوقة في الماء
والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على
شيء نظيف حتى يقطر ماؤه كله ثم يغلى
ما يحتاج اليه من البقول في الخل و
يلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها والابازير
والتوابل ج هلامات
الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه
الهلبة ما فوق العانة الى قريب السرة
الهلوف كتنور الشيخ الكبير الهرم
الهلهل والهلاهل نوع من البيش
يقتل الانسان بالرائحة
هليون گزرون لفظ رومي فارسيه
مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبث
بلا شوك وبزره مدور في جوف ثلاث

حبات خار رطب في الاولى يزيد في الباه
ويحد البصر نافع من ابتداء نزول الماء
الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ
في حرف الهاء
الهم بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة
الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن
وخارجه ايضا لحدوث امر يتصور فيه من
خير يتوقع وشر ينتظر فهو مركب من خوف
ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركت النفس
الى جهته فانه غلب الخير المتوقع تحركت الى
خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت
الى داخل البدن فلذلك قيل انه جامع للفرح
والهم بالكسر الشيخ الفاني
الهمة بالكسر اندوه واندیشه وقصد
كردن اشتياق اقتضاى فطرت اصلى باشد
الهناء كعنب القطران
الهناءة بالفتح گوارا شدن طعام
وشراب من باب حسن وعلم
الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء
لا يذكر باسمه ومن المرأة فرجها ج هنات
وهنوات هنه وهنه بالفتح هو وطي
الهناقة بالفتح پیه چشم
الهندب بكسر الهاء وفتح الدال و

الهندباء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة و
ممدودة كاسنى قال ابو حاتم من فتح الدال
قصر ومن كسرها مد فيها قوى مختلفة
يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة
لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة والجگر
والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة
الهواء مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت
النار لكونه الطف من الماء واكثف من
النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه
شيء من الادخنة والابخرة الغريبة الفاسدة
وهو مكشوف للسماء غير محقون بين الجدران
والسقوف وغيرها وتهب لا يحتبس عنه
الرياح الفاضلة
هوى بالقصر خواستن دل بانچه نشايد
اهواء جمع ودوست داشتن من باب علم
هوة بالضم وتشديد الواو مغاكى
الهوع بالضم القيء من باب نصر ومنه التهوع
هوبر سوسن
هوجبق ستة اقساط رومية
هوس طرف من الجنون
هول بالفتح الخوف والامر الشديد
من باب نصر
الهيئة صورة الشيء وشكله وحاله

والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء في تناسبها وهيئتها وجميع اوضاعها على الوجه الاكمل

هيام كغلام وهو كالجنون من الشوق

هيثم بالفتح بچه كرك و بچه عقاب

هيرقان بالكسر نوع من جيد التمر

هيض بالفتح الكسر بعد الجبر وكل وجع على وجع

هيضه حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقيء والاسهال واجتماعها من البدن على شدة وعنف من الدافعة

هيضل بالفتح عظم شي

هيعه بالفتح صوت مفزع

هيق بالفتح شتر مرغ نر

هيوب ترسان ويقال للايمان هيوب يعني ان صاحب الايمان يهاب المعاصي

هيوفقطيداس قال المالقي من زعم انه لحية التيس فقد غلط واخطأ وانما هو نوع من الطراثيث صغير

هيولى هو شيء قابل للصور مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة

هيل بوا هو هال بوا

حرف الياء

يازاب شيء يتخذ من الفجل المقطع المخلل المملح المتوبل

اليأس ذانست كقوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا اي افلم يعلموا ونوميد شدن والفعل من هذا يأست منه ايأس واتيت منه ايس ياسا ايضا الا غيره بمعناه من باب علم وقد جاء من باب حسب وهو شاذ

ياسمين هو نور ابيض واصفر وازرق فالابيض اسخنه وبعده الاصفر حار يابس في الثانية وذريره يابسه على الشعر الاسود يبيضه وشربه او قبة من ماء سحيق زهره ثلثة ايام مجرب لقطع تزف الارحام ودهنه يصدع ويورث الصفار وبعض العرب يجره في محل الجمع تقول شممت الياسمين وهذه ياسمون وقد جاء في الشعر ياسم

يافوخ على وزن يفعول هو الموضع الذي يتحرك من وسط راس الطفل ويجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكر هنا حملا على ظاهر لفظه

ياقوت معروف وهو حجر شفاف

احمر وازرق وابيض واصفر ويحلى الجوهر
الاحمر الرمانى معتدل وقيل انه بارد
يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو هو فى
تفريح القلب مقارف السموم عظيم و
هو فى التفريح مجد اذا اخذ فى الفم يفرح
وامن من الوباء واذا نفخ على الاحمر منه
ازداد حسناء وحمرة فان كانت فيه
نكتة شديدة الحمرة وادخل النار انبسطت
فى الجوهر وان كانت فيه نكتة سوداء نقص
سوادها والاصفر منه اقل صبرا على
النار قال الرازى من تختم او تقلد منه
اورثه مهابة فى اعين الناس وسهل قضاء
حوائجه

اليانع ميوه پخته والاحمر من كل شئ
يبروج كيعقوب اصل اللفاح البرى
اليبس بالضم والفتح واليبس بالتحريك
خشك شدن والغالب منهما يفعل
معا واليبوسة خشكى [illegible]

يتوع كنعفور كل نبات له لبن حاد
او مسهل محرق مقطع فيه سمية حار
يابس الى الرابعة واذا اطلق الاطباء
لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون
به اللاعية وهى اسلم اليتوعات على ان

فيها خطرا ايضا فان لبن اليتوعات و
بزرها وورقها داوافرها رديه

اليد دست وهما يدان وقدرت و
نعمت احسان بكى بوده كلام وراحت
كردند ويد لغة فيها فى المغرب اليد من
المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ايد
والايادى جمع الجمع الا انها غلبت على
جمع يد النعمة ومنها قولهم الايادى فروض
[illegible]
نافع من تفتت حصا المثانة وانما سمى
بهذا الاسم لجلا لته

يراعه قال الدميرى طائر صغير ان
طار بالنهار كان كبعض الطيور وان
طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب او
مصباح طيار

يربوع موش دوپاى
اليرقان تغير فاحش من لون البدن
صفرة وسواد
اليرونا بفتح الياء وضمها وفتح الراء و
تشديد النون والقصر والمد الحناء و
قيل هو مثل الحناء
اليسر هو ضد العسر واليسار بالفتح
او الكسر لغة فيه

اليسرى

الیسری بالضم دست چپ ج یسر و یسریات

الیسروع بالضم الاسروع قال ابن السکیت والاصل یسروع بالفتح لانه لیس فی کلامهم یفعول وانما ضموا اوله اتباعا بضمة الراء

الیشب هو حجر یتخذ منه خاتم و یجعل فی حمالة السیف ینفع المعدة اکلا وتعلیقا قال جالینوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت فی العنق وجعل طولها معتدلا ینطبع علی فم المعدة ینفع من ضعفها ووجعها نفعا بینا

یعسوب سید النحل

یعضید نوع من الخس

یقن بالتحریک سخت پیه

یقطین کیاه بی ساق چون خربزه و هندوانه وکدو وحنظل و قد یطلق ویراد به القرع

الیقظة بالتحریک حالة طبیعیة یستعمل فیها الحیوان آلات الحس والحرکة عند انصباب الروح النفسانیة فیها یقال یقظ یقظة وهو یقظان وهم ایقاظ وتیقظ واستیقظ یعنی بیدار

شد والیقظ اسم من استیقظ

یلنجوج هو النجوج

یمام بالفتح کبوتر خانکی و بعضی کویند کبوتر وحشی ج یمام

یمین و یمنی دست راست ج ایمن و یمینات

ینع ورم عظیم است در چشم چنانکه ملتحم بر قرنیه پوشیده شود اکر کبیر داعظم شود واکر صغیر باعارض شود و پراورا ینج کویند چنانکه کذشت

یوم باحوری هو الیوم الذی یقع البحران فیه والمراد بالیوم ههنا اربعة وعشرون ساعة

یوم انذار هو الیوم الذی یتبین فیه اثار ربما یدل علی مناهضة الطبیعة وعند لا للمفضل بل التهیج وقد یذکر فی ایام باحوریه وایام انذار

یوم النوبة یوم المرض

یونان بفتح الیاء والمشهور الضم قال هشام بن کلبی عن بنی یونان بن یافث بن نوح علیه السلام والحکماء الیونانیة منسوبة الی هذا کذا فی کتاب مثبت النسبة و در عجائب البلدان مذکور است که یونان

موضعی بوده است در زمین دمَود دران
مدن و قریهٔ بسیار و آن منشاء حکما بوده
است و حالا آب بر آن موضع مستولی شده
و از عجایب آن زمین آنکه هر کس که در آن
زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش

نکند جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم
چون با آن موضع رسیدیم هر چه از ما
فراموش شده بود در ایام گذشته همه
بخاطر آمد و از این سبب است که اکثر
حکما منسوبند با آن موضع و در هیچ زمین

مثل ایشان پیدا نشده است

چون بنده کمترین جانی خاکسار فانی محمد رضی بن محمد حسین طباطبائی الطبیب اسپهانی منصب و آرام مورد و
مکنون ضمیر بود که حضرت الفقه و جدّ و جهد تمام در تحصیل علم طب که افضل علوم
است بر توفیق فرا رسید و دوات طلب از نهایه پیدا گشت که بهترین حلّه
زیبای کتب مصنّفه معتبره درین علم است کتاب بحر الجواهر که جوهر الفاظ رشک
گوهر بدخشان و در آبی کلماتش غیرت لآلی عمان ابکار افکار شریف مقصور فی
الخیام و عذاری معانیش کانهن الیاقوت و المرجان خاطر نشین خوبان و ضعش مرغوب
اسلوبش زیبا و بیانش از کتب منتخبه و صحف منتجبه طب و در حقیقت نسخه ایست جامع
علم و عمل مشتمل بر اصطلاحات طبیه از عربیه و فارسیه و لاطینیه و یونانیه و هندیه و غیره
و تاریخ بعضی از حکما و اطبا از مصنفات حکیم کامل و طبیب عالم عامل طبیبی که در کلام [illegible]
ماده اش دلیلی و اصلح و تنبیه کتابش سرمه توفیر اطلاع عشر [illegible] لایح است الفاضل الجلیل و النحریر
النبیل محمد بن یوسف الطبیب الهروی تغمده الله فی الجنان بود و با بحال یکبرتبه بزیور انطباع در قرون
سابقه انطباع یافته و نسخه اش نایاب گردیده بود بنابر افادهٔ شفاء للطالبین در بلده نظامی عمر الله
و برمقابله و تصحیح آن کمر عزیمت بسته و جهد بلیغ نموده بقدر وسع و طاقت بشری در تصحیحش کوشیدم و
نسخه که از اول استنساخ شده که کاشف اشکال است و لغتی که در صحیح ماخذ از سایر کتب لغویه ثابت شده
اگرچه مصنف خود در دیباچه از کتاب منتخب شهکارش نموده که هر یک از اصطلاحات طبیه که ماخذ
لغت آن مکتوب است و هر که معنی [illegible] مثنای مستنبط است از کتاب نوشته شده تصحیح لفظش را نیز نموده و اکثری را ترک کردم

وبالله التوفیق

هو

بحمد الله تعالی

آن

بیمن الطاف
الهی و فیوضات نامتناهی
در عهد همایون باسعادت رئیس کل دار
الطباعة الباهرة مقرب الخاقان و مؤتمن السلطان
محمد حسن خان صنیع الدولة العلیة العالیة این کتاب
مستطاب که فی الحقیقه نمونه ایست و حلیه انطباع
مرتسم و منطبع گردید در کارخانه عالیجناب مستغنی
الالقاب معارف انتساب عمدة المرتسمین و نخبة
المنطبعین آقا میرزا علی اکبر طهرانی
خلف الصدق غفران مآب
آقا محمد طیب الله
مضجعه

و عطر الله مرقده

۱۲۸۸